



**Biblioteca cantonale**

# Omosessualità

**una bibliografia**

**Letteratura narrativa e saggistica, film  
e documentari su tematiche LGBT  
presenti nelle biblioteche ticinesi**

*a cura della  
Biblioteca cantonale di Bellinzona*

Novembre 2015

## Sommario

Introduzione	2
Le biblioteche	3
Narrativa	4
Film di finzione	56
Saggistica	75
Famiglia e omogenitorialità	75
Adolescenti	82
Scuola e educazione	85
Scienze sociali e filosofia	86
Diritto	92
Cultura: arte – letteratura – cinema	94
Omofobia	98
Psicologia e psicanalisi	100
Storia	107
Religioni	111
Identità di genere	113
Bisessualità	117
Transessualismo	118
Lesbismo	121
Omosessualità maschile	123
Testimonianze	124
Prostituzione	126
AIDS	126
Film documentari	128
Indice degli autori e registi (saggistica)	131

## Introduzione

Nel 2007, in occasione della giornata di studio "Omossessualità & famiglie in movimento" organizzata dall'associazione Imbarco Immediato ([www.imbarcoimmediato.ch](http://www.imbarcoimmediato.ch)), la Biblioteca cantonale di Bellinzona aveva realizzato una bibliografia sul tema dell'omosessualità.

A novembre 2015 Imbarco Immediato torna in biblioteca presentando il romanzo di Francesca Vecchioni "T'innamorerai senza pensare". La Biblioteca ha quindi rielaborato completamente la bibliografia aggiornando le sezioni di saggistica e narrativa e aggiungendo una sezione dedicata ai film documentari e di finzione.

Questa bibliografia considera esclusivamente i testi disponibili nelle biblioteche cantonali e associate del Sistema bibliotecario ticinese SBT ([www.sbt.ti.ch](http://www.sbt.ti.ch)). La bibliografia vuole essere un invito alla scoperta di autori, registi e tematiche LGBT (gay, lesbica, bisessuale o transessuale). Non vi è nessuna pretesa di esaustività e suggerimenti per colmare le lacune sono ben accetti in vista di una futura nuova revisione.

Nella descrizione bibliografica sono indicati gli autori o i curatori dell'opera, il titolo, il luogo e il nome della casa editrice e l'anno di pubblicazione. Per evitare inutili ripetizioni si è deciso di segnalare una sola volta quelle opere presenti in catalogo con varie edizioni o ristampe.

Nella sezione saggistica, le opere sono ordinate per tema ed è disponibile un indice alfabetico per autori e curatori. Nella sezione narrativa e in quella audiovisiva, le opere sono ordinate per autore rispettivamente regista.

Quando è stato possibile, è stata redatta una sinossi. Se non vi è nessuna indicazione l'abstract è tratto dal sito [www.internetbookshop.it](http://www.internetbookshop.it) o dal catalogo del SBT, in caso contrario è indicato il sito o l'opera autori della sinossi.

Per ogni elemento della bibliografia è indicata la biblioteca o le biblioteche che possiedono l'opera. E' possibile richiedere in ogni biblioteca del SBT i documenti, grazie al servizio di prestito interbibliotecario. Per quanto riguarda invece i film è annotata solo la disponibilità presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona, mentre non vi sono indicazioni quanto l'opera è presente nelle altre biblioteca. Si invita a consultare il catalogo online per maggiori informazioni.

La bibliografia è stata curata da Rita Chianese della Biblioteca cantonale di Bellinzona. La sezione dedicata ai film è stata realizzata grazie al decisivo contributo di Patrizia Mazza del Centro di documentazione sociale della Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Può essere scaricata in formata PDF dal sito della Biblioteca ([www.sbt.ti.ch/bcb](http://www.sbt.ti.ch/bcb)).

# Le biblioteche

## Bellinzona

Archivio di Stato  
Viale Stefano Franscini 30 a  
6500 Bellinzona  
[www.ti.ch/archivio](http://www.ti.ch/archivio)

Biblioteca cantonale di Bellinzona  
Viale Stefano Franscini 30 a  
6500 Bellinzona  
[www.sbt.ti.ch/bcb](http://www.sbt.ti.ch/bcb)

Centro di documentazione sociale  
c/o Biblioteca cantonale di Bellinzona  
Viale Stefano Franscini 30 a  
6500 Bellinzona  
[www.sbt.ti.ch/bcb](http://www.sbt.ti.ch/bcb)

Liceo cantonale Bellinzona  
Via F. Chiesa 2  
6500 Bellinzona  
[www.sbt.ti.ch/biblio/libe/](http://www.sbt.ti.ch/biblio/libe/)

## Giubiasco

Centro d'informazione e documentazione statistica  
CIDS  
Via Bellinzona 31  
6512 Giubiasco  
[www.ti.ch/cids](http://www.ti.ch/cids)

## Locarno

Biblioteca cantonale di Locarno  
Via Cappuccini 12  
6500 Locarno  
[www.sbt.ti.ch/bclo](http://www.sbt.ti.ch/bclo)

Centro documentazione SUPSI DFA  
Dipartimento formazione e apprendimento  
Piazza S. Francesco 16  
6600 Locarno  
[www.supsi.ch/dfa/dipartimento/servizi/centro-documentazione](http://www.supsi.ch/dfa/dipartimento/servizi/centro-documentazione)

## Lugano

Biblioteca cantonale di Lugano  
Viale Carlo Cattaneo 6  
6900 Lugano  
[www.sbt.ti.ch/bclu](http://www.sbt.ti.ch/bclu)

Biblioteca Salita dei Frati  
Salita dei Frati 4  
6900 Lugano  
<http://www.bibliotecafratilugano.ch/>

Biblioteca universitaria  
Via Giuseppe Buffi 13  
6900 Lugano  
<https://it.bul.sbu.usi.ch/>

Istituto Universitario Federale per la Formazione  
Professionale IUFFP  
via Besso 84  
6900 Lugano  
[www.sbt.ti.ch/iuffp](http://www.sbt.ti.ch/iuffp)

## Mendrisio

Biblioteca cantonale e del Liceo  
Via Agostino Maspoli  
6850 Mendrisio  
[www.sbt.ti.ch/bcme](http://www.sbt.ti.ch/bcme)

Biblioteca dell'Accademia di Architettura  
Via Turconi  
6850 Mendrisio  
<http://biblio.arc.usi.ch>

Centro Documentazione e Ricerca dell'Organizzazione  
sociopsichiatrica cantonale  
Via Agostino Maspoli 6  
6850 Mendrisio  
[www.ti.ch/osc](http://www.ti.ch/osc)

## Narrativa LGBT

Aciman, André. - Chiamami col tuo nome. - Parma : Guanda, 2008

Sinossi: Vent'anni fa, un'estate in Riviera, una di quelle estati che segnano la vita per sempre. Elio ha diciassette anni, e per lui sono appena iniziate le vacanze nella splendida villa di famiglia nel Ponente ligure. Figlio di un professore universitario, musicista sensibile, decisamente colto per la sua età, il ragazzo aspetta come ogni anno "l'ospite dell'estate, l'ennesima scocciatura": uno studente in arrivo da New York per lavorare alla sua tesi di post dottorato. Ma Oliver, il giovane americano, conquista tutti con la sua bellezza e i modi disinvolti. Anche Elio ne è irretito. I due condividono, oltre alle origini ebraiche, molte passioni: discutono di film, libri, fanno passeggiate e corse in bici. E tra loro nasce un desiderio inesorabile quanto inatteso, vissuto fino in fondo, dalla sofferenza all'estasi. "Chiamami col tuo nome" è la storia di un paradiso scoperto e già perduto, una meditazione proustiana sul tempo e sul desiderio, una domanda che resta aperta finché Elio e Oliver si ritroveranno un giorno a confessare a se stessi che "questa cosa che quasi non fu mai ancora ci tenta".

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Ackerley, Joe Randolph. - Mio padre e io. - Milano : Adelphi, 1981

Sinossi: La scoperta della doppia vita del padre dà al figlio la spinta per rivelare quella parte di sé che al padre aveva celato: innanzitutto la propria omosessualità, raccontata in un tono asciutto, ironico, idiosincratico, con il tocco di un maestro della prosa.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca Salita dei Frati

Afrika, Tatamkhulu. - Paradiso amaro. - Roma : Playground, 2006

Sinossi: Questo libro è il racconto drammatico di un'esperienza autentica, i tre anni trascorsi dall'autore (sudafricana, di stanza presso le truppe anglo-americane) dopo una rocambolesca cattura, in campi di concentramento per soldati prima in Italia e poi in Germania fra il 1942 e il 1945. Il racconto della quotidianità con le difficoltà pratica e le umiliazioni patite: l'arte di arrangiarsi e l'assenza del privato, i faticosi compromessi in nome della sopravvivenza e le angherie subite (o inflitte) dai secondini o dai compagni. Ma anche dell'ambiguo e montante amore del protagonista per un soldato inglese, prigioniero come lui nel campo di concentramento.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

al-Aswani, 'Ala'. - Palazzo Yacoubian. - Milano : Feltrinelli, 2006

Sinossi: Costruito negli anni trenta da un miliardario armeno, Palazzo Yacoubian contiene in sé tutto ciò che l'Egitto era ed è diventato da quando l'edificio è sorto in uno dei viali del centro. Dal devoto e ortodosso figlio del portiere, che vuole entrare in polizia ma che finirà invece a ingrossare le già folte milizie islamiste, alla sua fidanzata, vittima delle angherie dei padroni; dai poveri che vivono sul tetto dell'edificio e sognano una vita più agiata al gaudente signore aristocratico poco timorato di Dio e nostalgico dei tempi di re Faruk che indulge in piaceri assolutamente terreni; dall'intellettuale gay con la passione per gli uomini nubiani, che vive i suoi amori proibiti neanche troppo clandestinamente, all'uomo d'affari senza scrupoli del pianterreno che vuole entrare in politica. Ciascuno di questi personaggi si ritroverà a compiere delle scelte: quale ne sia l'esito, sarà il lettore a deciderlo. Ognuno interpreta una sfaccettata del moderno Egitto dove la corruzione politica, una certa ricchezza di dubbia origine e l'ipocrisia religiosa sono alleati naturali dell'arroganza dei potenti, dove l'idealismo giovanile si trasforma rapidamente in estremismo e dove ancora prevale un'immagine antiquata della società. Campeggia in questo romanzo la denuncia dei costumi inquinati, della politica egiziana e dei movimenti islamisti, una denuncia tanto cara ad al-Aswani che oggi è uno degli esponenti di punta del movimento di opposizione Kifaya.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Alicata, Cristiana. - Verrai a trovarmi d'inverno. - Matelica : Hacca, 2011

Sinossi: "Verrai a trovarmi d'inverno" secondo romanzo di Cristiana Alicata: è la storia di Elena, giovane chirurgo ortopedico, che in seguito ad un incidente motociclistico decide di trascorrere la convalescenza a Pantelleria, in pieno inverno. Qui conosce Liz, fisioterapista transessuale in attesa di cambiare sesso, e Gina, meccanico, che ha paura d'amare. Nel limbo spazio-temporale proprio delle Isole, le due donne l'aiuteranno a ricostruire le dinamiche dell'urto, sentimentale prima che fisico. Di pari passo al riaffiorare dei ricordi, remoti e recenti, anche la realtà muterà i suoi connotati, fino a svelare vite segrete e intrecci imprevedibili: Aldo, padre di Elena, non risparmierà sorprendenti rivelazioni su un passato, che brucia ancora, portando con sé le ciniche conseguenze di sogni infranti. "Verrai a trovarmi d'inverno" è un doppio viaggio: alla scoperta di un'isola e della capacità di parlare di se stessi, aprendosi agli altri.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Angot, Christine. - L'incesto. - Torino : Einaudi, 2000

Sinossi: Christine vive a Montpellier, scrive libri, ha una figlia e un ex marito, col quale ha conservato un legame affettuoso. Prima che MCA entrasse nella sua vita, non aveva mai amato una donna. L'omosessualità, dice Christine, è una specie di incesto, la ripetizione di una sudditanza passata. Nell'affanno vorticoso che segue la fine di questa passione piano piano prende forma il vero fantasma. Da dietro il corpo di MCA si affaccia il ricordo di un uomo, il primo, il più amato ma anche il carnefice: il padre. (Tratto da Alice CD).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Arbasino, Alberto. - L'Anonimo lombardo. - Milano : Adelphi, 1996

Sinossi: Si tratta di un romanzo epistolare ambientato nella Milano miracolistica degli anni '50, in cui un intellettuale condivide con il lettore, le ansie di un amore omosessuale, somministrate in parti uguali insieme alle riflessioni sulla poetica del romanzo che sta scrivendo, a metà tra la farsa e il trattato critico-letterario. (tratta dal sito [http://www.claudiocaprara.it/?id\\_blogdoc=1144595](http://www.claudiocaprara.it/?id_blogdoc=1144595)).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Arenas, Reinaldo. - Prima che sia notte : autobiografia. - Parma : Guanda, 1993

Sinossi: Reinaldo Arenas, uno dei più grandi scrittori cubani delle ultime generazioni, morì suicida a New York nel 1990, prima che lo finisse l'AIDS. Scrittore e omosessuale: due colpe imperdonabili per il regime castrista, che lo perseguitò, lo incarcerò, cercò di annientarlo colpendolo negli affetti, trasformando in delatori i suoi amici, obbligandolo all'umiliazione di una "confessione" e a una "riabilitazione" peggiore della prigionia. Arenas riuscì a fuggire, ma la condizione dell'esule gli fece scoprire altri orrori: l'ipocrisia della sinistra occidentale, viziata dal mito della rivoluzione cubana, la solitudine e una nuova tortura, l'AIDS. Questo libro è l'autobiografia dello scrittore.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Bai, Xianying. - Il maestro della notte. - Torino : Einaudi, 2005

Sinossi: Censurato a lungo dal regime, "Il maestro della notte" è il romanzo della gioventù bruciata cinese, della sua ansia di vita, di emancipazione sessuale, di libertà: un libro letto e amato da migliaia di lettori e impostosi infine come un classico. Sospeso fra epica e malinconia, il romanzo cattura il sentimento profondo della perdita, dell'esclusione, della solitudine, del bisogno di amicizia della gioventù cinese. Nato in Cina nel 1937, Bai Xinyong si trasferisce a Taiwan nel 1952, e della Taiwan degli anni Settanta questo romanzo ricostruisce l'atmosfera.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Baldwin, James. - La stanza di Giovanni. - Firenze : Le Lettere, 2003

Sinossi: Nel 1956, quando *La stanza di Giovanni* uscì per la prima volta in America, si sollevò un grande scalpore per il modo esplicito e diretto con cui nel romanzo veniva trattato l'argomento omosessualità, allora, ma talvolta ancora oggi, considerato come un tabù. Molti anni dopo, nel

1984, in un'intervista, Baldwin sente ancora il bisogno di difendersi sostenendo che "La stanza di Giovanni non è veramente sull'omosessualità. È su cosa succede se hai paura di amare un'altra persona". E ora, a distanza ancora di alcuni anni, leggendo e riflettendo su questo libro tuttora modernissimo non si può fare altro che dargli ragione. Questo è infatti un libro bellissimo sulla difficoltà di amare. Il protagonista David, un giovane americano che vive a Parigi, dove si svolge tutta la storia, si trova al centro di un complesso intreccio di rapporti umani; è infatti amato da una donna, Hella, anche lei americana espatriata come lui, e da un giovane emigrato italiano, Giovanni. Tutti e due vogliono conquistarlo e legarlo a sé per la vita, ma si scontreranno con la sua totale incapacità di scegliere, che altro poi non è che la sua inadeguatezza a rapportarsi in modo autentico con gli altri, uomini o donne che siano. Il libro si chiude nel giorno in cui verrà eseguita la condanna a morte di Giovanni, che ha ucciso un uomo, mentre Hella è appena ripartita per l'America abbandonando ogni speranza di una normale vita in comune con David che, rimasto solo, anche di fronte al dramma della morte dell'amico non riesce a comunicare dolore, ma solo autocommiserazione inconsapevole del male che ha fatto agli altri.

Disponibile presso:

Lugano, Biblioteca cantonale

### Balzac, Honoré de. - Ragazza dagli occhi d'oro. - Torino : Einaudi, 1993

Sinossi: Una ragazza di meravigliosa bellezza fa misteriose apparizioni in un quartiere di Parigi, sempre strettamente vigilata da una governante. Un giovane si innamora perdutamente di lei, ma solo quando la passione divampa tra i due scopre il terribile mistero che essa cela. Sullo sfondo di una Parigi "spietata e grande cortigiana", teatro di sinistri intrighi e oscure vendette, Balzac tratteggia uno dei quadri che compongono il grande affresco della "Comédie Humaine", rappresentazione dei costumi della società del XIX secolo e "fisiologia generale del destino umano".

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

### Barnes, Djuna. - Foresta della notte. - Milano : Adelphi, 1984

Sinossi: Al centro della *Foresta della notte* dorme la Bella Schizofrenica, in un letto dell'Hotel Récamier. T. S. Eliot, accompagnando questo libro alla sua uscita, scrisse che vi trovava "una qualità di orrore e di fato strettamente imparentata con quella della tragedia elisabettiana".

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

### Barthes, Roland. - Incidenti. - Torino : Einaudi, 1990

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

### Barzaghi, Ursula. - Senza vergogna : piccola guerra privata contro l'AIDS. - Milano : e/o, 1996

Sinossi: La storia di una madre che scopre l'omosessualità e la sieropositività del figlio e assieme a lui affronta una durissima battaglia contro la malattia e la diffidenza della gente. Questa donna e suo figlio vivono con amore e solidarietà l'evento tragico della malattia, trascinandolo con la loro energia i famigliari spaventati, i medici, gli altri malati. (Tratto dal sito: <http://centrostudi.gruppoabele.org>).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

### Bassani, Giorgio. - Gli occhiali d'oro. - Varie edizioni

Sinossi: Uno di quei romanzi che "fanno" la storia delle letterature: realistico e amaro, il racconto del medico omosessuale emarginato dalla società negli anni della dittatura è delicato e toccante. Il tema della diversità è così affrontato con rimarchevole levità, senza mai scivolare nel volgare. Bassani è tra gli scrittori migliori del Novecento, dal suo ventre le opere più belle e intense di questo secolo. (Tratto dal sito: [www.libreriababele.it](http://www.libreriababele.it)).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Bennett, Alan. - La cerimonia del massaggio. - Milano : Adelphi, 2002**

Sinossi: Si sa che non c'è nulla di più mondano quanto un buon funerale. E ancor più se si tratta di commemorare un estinto che, letteralmente, ha avuto per le mani la "crème de la crème", omosessuali, di Londra. E allora l'evento può diventare, oltretutto mondano, atrocemente intimo. E rischiare da un momento all'altro di sgangherarsi, se il suo programma prevede un preoccupante assolo di sax. E se uno dei convenuti si alza in piedi per tessere un panegirico dell'anatomia del trapassato.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Beck, Gad. -Dietro il vetro sottile : memorie di un ebreo omosessuale nella Berlino nazista. - Torino : Einaudi, 2010**

Sinossi: L'omofobia del regime nazista è forse meno nota del suo antisemitismo, ma ha generato anch'essa segregazioni, deportazioni, morti. Nel 1933 Hitler mise al bando organizzazioni e pubblicazioni omosessuali, mentre Heinrich Himmler, il capo delle SS, predicava la completa eliminazione degli omosessuali. In quegli anni terribili Gad Beck, figlio di un ebreo austriaco e di una luterana tedesca, conduceva la sua infanzia e adolescenza a Berlino, scoprendosi in maniera naturale, e senza sensi di colpa, attratto dagli uomini. Nel cuore di una Germania che si avvia verso la persecuzione razziale più orribile, Gad vive il progressivo restringimento del suo spazio di vita, di lavoro e di espressione, ma non si arrende alle difficoltà e non rinuncia a gustare fino in fondo il sapore della giovinezza, dell'amicizia, dell'amore. Impegnato nei movimenti sionisti, entra a far parte di un gruppo clandestino che agisce a sostegno degli ebrei, fino a che non viene tradito da una spia della Gestapo, arrestato, torturato. Sarà l'arrivo delle truppe sovietiche a salvarlo da morte certa. In questo libro Gad Beck racconta con una voce freschissima e mai patetica l'avventura di un ragazzo ingenuo ma arguto, furbo ma profondamente buono, che riuscì a non farsi contaminare dalla paura e dall'orrore del totalitarismo nazista.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

**Bennett, Alan. - Scritto sul corpo. - Milano : Adelphi, 2006**

Sinossi: Il racconto di una diversità che non vuole darsi un nome nel "coming out" lieve di Alan Bennett. L'autore è nato a Leeds, nello Yorkshire; a Cambridge comincia a scrivere sketch; parallelamente all'attività di scrittore porta avanti quella di attore, arrivando a recitare in serie televisive da lui scritte.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

**Besson, Philippe. - Un amico di Marcel Proust. - Parma : Guanda, 2005**

Sinossi: È l'estate del 1916 a Parigi, l'Europa è sconvolta dalla Grande Guerra e gli uomini sono quasi tutti al fronte. Il giovane Vincent, invece, frequenta salotti e osserva il mondo: tanto da attirare l'attenzione di Marcel Proust e da instaurare con lui un rapporto stretto e complesso, basato sull'amicizia e sui diversi poteri di seduzione che si instaurano tra un maestro e un allievo. E poi arriva anche la passione, nelle vesti di Arthur, figlio della governante di casa, che si lascia amare da Vincent, prima di rispondere alla chiamata dell'esercito. Mescolando realtà storica e finzione, mentre sullo sfondo di amori e amicizie si agitano gli orrori atroci di una guerra mai negata, Besson costruisce un romanzo denso di iniziazioni: all'arte, all'amore, all'amicizia, al sesso e anche al dolore. E presenta un ritratto inedito e suggestivo di Proust, nelle vesti di un moderno pigmalione dei sentimenti.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale



### Besson, Philippe. - Un ragazzo italiano. - Parma : Guanda, 2007

Sinossi: Si può essere morti e avere ancora bisogno di parlare; e allora si può tentare di farlo, in un ultimo sforzo disperato, per provare ad alleviare la sofferenza di quelli che sono ancora vivi. Anche se forse si parla senza alcuna possibilità di essere ascoltati. Questa è la storia di Luca, giovane uomo ritrovato morto in riva all'Arno, probabilmente annegato per ragioni misteriose che nemmeno la polizia riesce a chiarire. Ma è anche la storia delle due persone che più di tutte gli sono state vicine quando era in vita: Anna, la sua amante, che deve sopravvivere al dolore della sua perdita e che cercando di comprenderne le ragioni scoprirà delle verità insospettabili sulla sua vita. E poi Leo, la terza misteriosa figura di questo romanzo, che a poco a poco rivelerà tutti segreti di questo strano ménage a trois, raccontando una storia di marginalità ma anche di amore, una vicenda che chiama in causa la più profonda autenticità dei sentimenti umani, siano essi quelli "normali", che il mondo conosce, o siano invece sentimenti "diversi" e inconfessabili, che il mondo disprezza, ma a cui non potrà mai negare una legittimità che pesca nel cuore più intimo dell'essere uomini.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Bianchi, Matteo B. - Esperimenti di felicità provvisoria. - Milano : Baldini & Castoldi, 2006

Sinossi: Mao è da poco separato. Casualmente entra in contatto col vicino di casa, Elvis, pubblicitario gay. Fra i due nasce una imprevista amicizia che lentamente si trasforma in un rapporto di intimità. Andando contro le proprie certezze esistenziali, sarà Mao ad accettare la sfida di una relazione per la prima volta con uomo. Nel contempo il giovane giornalista Marco Cremonesi ha l'occasione di conoscere la sua scrittrice preferita. I due cominciano a frequentarsi fino a un rapporto di intesa sempre maggiore che spingerà Marco, fino ad allora dichiaratamente gay, ad affrontare l'incognita di una relazione eterosessuale. Per entrambe le coppie comincia un periodo di sperimentazione, fatto di momenti di gioiosa intesa e di difficoltà pubbliche.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

### Bianchi, Matteo B. - Fermati tanto così. - Milano : Baldini & Castoldi, varie edizioni

Sinossi: Dopo il grande successo 'Generations Of Love', l'atteso secondo romanzo di Matteo B. Bianchi.

Un giovane gay, obiettore di coscienza, assolve il suo obbligo di leva in un centro di psicoterapia evolutiva, ovvero un collegio di bambini psicotici.

Scarsa è la pratica del protagonista, ma l'entusiasmo e la pietà potranno sopperire alle manchevolezze, come una propensione affettuosa verso il genere umano. Ben presto però la realtà di quell'universo chiuso mette a dura prova la sua pazienza.

Il romanzo narra quindi il tentativo di penetrare in un altro mondo, misterioso e disperato, ma nonostante il tema drammatico, patetico, l'autore racconta questa esperienza con la levità che lo contraddistingue, con l'ironia e lo stupore che non l'abbandonano, attento a descrivere gli aspetti comici di questo inserimento, i contrasti con le religiose, i rapporti buffi con gli altri educatori e i ritagli di una vita privata quasi sospesa dalla dura parentesi.

Una bella prova di scrittura e la conferma della poliedricità delle straordinarie doti narrative di Matteo B. Bianchi. (Tratto dal sito: <http://www.libreriababele.it>).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Bianchi, Matteo B. - Generations of love. - Milano : Baldini & Castoldi, 1999

Sinossi: Chi racconta è un giovane dell'arioso hinterland milanese irrimediabilmente post moderno, che, alle soglie della vita vera, quella professionale, ripercorre fugacemente il suo tempo perduto. Dalla scoperta della propria omosessualità ai rapporti difficili con la famiglia, dalle prime amicizie maschili e femminili alle relazioni di scuola, il protagonista intesse i suoi ricordi di un'ansia vitale quasi fobica. È l'ironia la rete di cui l'io narrante si serve per deviare ogni emotività patetica, sia nei riguardi di se stesso che nei riguardi di una realtà sempre più simile ad una telenovela.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Block, Francesca Lia. - Il segreto. - Trieste : EL, 1998

Sinossi: Dirk aveva sempre saputo che c'era qualcosa di strano in lui, qualcosa che era meglio tenere nascosto nella speranza che si dilaguasse. Ma quella sensazione confusa era cresciuta, facendosi certezza: un segreto che bruciava come una ferita. Nessuno scampo. Solo paura. Paura di essere scoperto. Paura di avere paura. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

**Bowles, Jane. - Due signore perbene. - Torino : Bollati Boringhieri, 1989**

Sinossi: Per breve spazio s'intersecano, all'inizio e alla fine di questo curioso romanzo due singolari figure femminili. C'è una ricca miss Goering, ex-bambina lievemente sadica, che, per amore del nuovo e per oscure pulsioni d'espiazione, decide di vivere in una scomoda casa fuori città, instaurandovi un 'ménage a trois' con Arnold, goloso fannullone, e l'impagabile miss Gamelon, cui s'aggiunge in seguito lo strampalato padre di Arnold. Ma miss Goering cerca e trova compagnia, altrove, in Andy, originale emarginato, finché conosce l'oscuro (mafioso.?) Ben e si dispone a seguirlo. E c'è una desolata Mrs. Copperfield che, costretta a seguire ai tropici il benvenuto marito, lo abbandona per finire nell'equivoca pensione dell'ingenua Mrs. Quill e, innamorata follemente di un'allegria prostituta, Pacifica, più tardi la condurrà a vivere con sé in città.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Brasme, Anne-Sophie. - La mia migliore amica. - Milano : Feltrinelli, 2002**

Sinossi: Un'adolescente ripercorre, nella cella di una prigioniera, le ragioni della propria "follia". Senza rimpianti, senza vittimismo, una voce ormai adulta allude a un delitto, a una tragedia inevitabile. Charlène, sola come tanti ragazzini, è barricata disperatamente nel suo disamore. In questo deserto irrompe Sarah. Bruttina, spigliata, capace di creare capannelli all'uscita da scuola, Sarah seduce immediatamente l'ombrosa Charlène e le offre un'amicizia subito molto forte, fatta di confidenze profonde, notti insieme e un senso profondo del possesso. Charlène vive solo per l'amica ma Sarah è strana e comincia a trattarla con crudeltà in un terribile intrigo psicologico. In preda alla follia, Charlène pianifica l'assassinio di Sarah. (Alice CD).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Brite, Poppy Z. - Cadavere squisito. - Milano : Frassinelli, 1997**

Sinossi: Un romanzo duro, estremo che racconta la storia d'amore tra due killer omosessuali e cannibali. Un misto di violenza e pornografia narrato con assenza di autocompiacimento in una realtà in cui il giudizio morale non è dato e anche il cannibalismo è un'opzione come tante.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Burroughs, William Seward. - Checca. - Milano : Adelphi, 1998**

Sinossi: In una sterminata suburra, che Burroughs avrebbe poi definito "Interzona", e che qui va da Città del Messico, capitale mondiale del delitto, a Panama, Lee, alter ego dello scrittore, tesse la sua amorosa tela intorno a Allerton, un giovane ambiguo, indifferente come un animale. Per risolvere le sue ossessioni mortifere e sessuali parte col compagno renitente alla ricerca dello Yage, droga assoluta, capace di dare il controllo totale sui cervelli, e dunque concupita da Russi e Stati Uniti, e da ogni amante.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

**Burroughs, William Seward. - Diverso. - Milano : SugarCo, 1987**

Sinossi: Scritto negli anni cinquanta, ma pubblicato solo nel 1985, è una tappa obbligata per gli ammiratori di Burroughs. All'interno della storia d'amore omosessuale che ne struttura la trama "Diverso" è il luogo in cui prende prima forma il nucleo immaginativo e stilistico che renderà Burroughs famoso: quella "algebra del bisogno", di sesso, di potere e di droga, che condiziona l'uomo e lo rende vulnerabile al controllo e quelle immagini surreali del corpo e della identità che si dissolvono in protoplasma attraverso una serie di metamorfosi bestiali. Ma il dato più interessante di "Diverso" è che se, attraverso la prefazione, apre uno spiraglio sull'oscuro episodio della uccisione della moglie, nelle sue pagine sembra affacciarsi la traccia di uno scrittore diverso che Burroughs avrebbe potuto diventare: uno scrittore realista, preciso, spietatamente distaccato nel guardare i volti che lo circondano, il riflesso del proprio e la superficie del mondo. Anche questa forse scrittura della droga, ma questa volta scrittura dell'astinenza, scrittura speculare alla proliferazione onirica e fantastica del "viaggio", una astinenza a proposito della quale la prefazione contiene preziosi frammenti di lucidissima autocoscienza.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Burroughs, William Seward. - Ragazzi selvaggi. - Varie edizioni

Sinossi: E' un romanzo sulle pulsioni autodistruttive della nostra società; viva metafora che nasce non tanto dai contenuti, quanto dalla tecnica specifica del linguaggio, che mette in luce, sul piano dell'arte, la follia che, ormai incontrastata, ha fatto irruzione nel sociale. I ragazzi selvaggi sono una specie di umanoidi omosessuali, mutanti biologicamente, specializzati ad uccidere, adolescenti guerrieri che sconvolgono il Mondo distruggendo le popolazioni civilizzate. (Tratto da sito: <http://centrostudi.gruppobele.org>).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

### Busi, Aldo. - Un cuore di troppo. - Milano : Mondadori, 2001

Sinossi: Il narratore, che sta trascorrendo un periodo di vacanza in una beauty farm, si imbatte in un giovane uomo che gli ricorda, per l'aspetto e per i modi, un altro uomo che aveva incontrato nello stesso luogo esattamente un anno prima e per il quale aveva provato un forte sentimento d'amore, tuttavia assolutamente non manifestato. Il nuovo uomo, al quale il protagonista oserà confidare quell'antica passione rimasta muta, conosce la persona che ha ispirato il sentimento e, dopo aver ascoltato il racconto.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

### Busi, Aldo. - Seminario sulla gioventù. - Milano : Adelphi, varie edizioni

Sinossi: Un romanzo che è la storia di un'autoeducazione selvaggia, attraverso una folta sequenza di avventure, incontri, fagocitazioni, seduzioni e soprattutto fughe, perché la vocazione del protagonista è quella di evadere da ogni esperienza che tenda a chiudersi su se stessa. E ogni fuga lascia in dono al lettore un personaggio, una storia, avvolti da quella dolorosità peculiare della gioventù. Di questo libro iniziale di Busi possiamo dire oggi che offre un esempio di lucentezza che non si offusca con il tempo. E si accende ora di nuovi riflessi in questa stesura "interamente riscritta, e interamente per davvero", nonché sigillata, come da una sorta di epilogo dall'inesorabile Seminario sulla vecchiaia.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Busi, Aldo. - Sodomie in corpo 11 : non viaggio, non sesso e scrittura. - Milano : Mondadori, 1988

Sinossi: Mettere l'armonioso cosmo della scrittura in luogo del qualunque e universale caos dell'esistenza è il peccaminosissimo atto contro natura che uno scrittore perpetra versando la sua immaginazione seminale nell'indebito vaso della pagina. Come il taglio di un orizzonte in fuga che attraversa cuori d'uomo, chimere della mente e paesi del mondo - da una Finlandia spiritata la "medioevo verista" del Marocco, da Leningrado a Praga, dai Giardini Giusti di Verona al casto Kenia e oltre - questo diario organico di non viaggio e non sesso racconta l'amorosa meraviglia dell'essere "qui, che è l'unico spazio immortale del vivere". E per noi canta il limpido, sfrontato, doloroso Song of Myself di chi, facendosi scrittore, si fa perennemente altro da sé per dare vita alla vita degli altri. (Tratto dal sito: [www.libreriabele.it](http://www.libreriabele.it)).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

**Busi, Aldo. - Vendita galline Km 2 . - Milano : Mondadori, 1993**

Sinossi: Delfina è una donna morta. L'orologio che segna il tempo della sua storia di figlia degenera della ricca famiglia Pastalunghi non ha lancette e non ha cifre. Eppure lei, scrittrice fallita, tossicomane esperta in espedienti, rifiuto dei salotti milanesi, lesbica persa, insiste a credere di avere molti numeri e un'estrema speranza di vendetta: il suo amore, la sua Caterina. Certamente l'ingenua, balbettante, affascinante, giovane Caterina farà per lei quello che lei non è riuscita a fare. Distruggerà il potere odioso dei Pastalunghi, smaschererà la loro ipocrisia di industriali del tonno in scatola uccisori di delfini, difenderà il buon nome della morta ribelle. Delfina ne è sicura, o quasi. Non c'è molto da fidarsi. Non c'è nessuno di cui fidarsi, quando anche la tragedia va soggetta alla moda di trasformarsi in una farsa atroce. E intrighi paralleli che sembravano opposti possono rivelarsi complementari all'ultimo momento, come avviene in realtà nell'Italia dei potenti e come si dimostra in questo grande romanzo d'amore e di politica. (Tratto dal sito: <http://www.libreriababele.it/>).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Cagnoni, Fiorella. - Incauto acquisto. - Milano : La Tartaruga, 1992**

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Cameron, Peter. - Un giorno questo dolore ti sarà utile. - Milano : Adelphi, 2007**

Sinossi: James ha 18 anni e vive a New York. Finita la scuola, lavoricchia nella galleria d'arte della madre, dove non entra mai nessuno: sarebbe arduo, d'altra parte, suscitare clamore intorno a opere di tendenza come le pattumiere dell'artista giapponese che vuole restare Senza Nome. Per ingannare il tempo, e nella speranza di trovare un'alternativa all'università ("Ho passato tutta la vita con i miei coetanei e non mi piacciono granché"), James cerca in rete una casa nel Midwest dove coltivare in pace le sue attività preferite - la lettura e la solitudine -, ma per sua fortuna gli incauti agenti immobiliari gli riveleranno alcuni allarmanti inconvenienti della vita di provincia. Finché un giorno James entra in una chat di cuori solitari e, sotto falso nome, propone a John, il gestore della galleria che ne è un utente compulsivo, un appuntamento al buio.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Campo, Rossana. - Il matrimonio di Maria . - Milano : Feltrinelli, 1998**

Sinossi: Maria e Patti si amano da alcuni anni e vivono assieme in una casa alla periferia di Milano. Maria, di origine siciliana, fa l'insegnante, Patti fa il meccanico in un garage e, da quando vive con Maria, ha affittato il suo appartamento a Gimmy, un giovane musicista. Tutto sembra andare bene, senonché i genitori di Maria decidono di andare a Milano. Il panico afferra Maria, Patti pensa di risolvere la situazione con un matrimonio fasullo tra l'amica e Gimmy, in cambio di due anni di affitto gratis. Si celebrano le nozze, marito e moglie alla festa si ubriacano e la prima notte di matrimonio fanno l'amore. Lei resta incinta. Ne segue una serie di situazioni tragicomiche, finché il figlio nasce e i tre decidono di formare una famiglia un po' speciale.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Campo, Rossana. - Mentre la mia bella dorme. - Milano : Feltrinelli, 1999**

Sinossi: La donna che parla dalle pagine di questo romanzo impariamo a riconoscerla subito. E' incinta. Non ha voglia di bere. Non ha voglia di stravizi. Con qualche risentimento nei confronti del padre della creatura che porta in grembo, sta cercando di pianificare la sua esistenza strampalata. E invece ecco che arriva Fruit, che le fa passare una inaspettata notte saffica. Sta ancora riprendendosi dalla sorpresa che Fruit è morta. Un suicidio? Per una come lei, che guarda in faccia uomini e realtà, Fruit non aveva ragione di togliersi di mezzo. Col suo pancione entra nel complicato labirinto di strade, volti, ambienti, nel marcio di una società che continua a sotterrare i suoi cadaveri nel profitto. E svolge una vera indagine.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Campo, Rossana. - Il posto delle donne. - Milano : Ponte alle Grazie, 2013

Sinossi: Parigi, i nostri anni. Emma, italiana, lavora in un bistrot ed è appena stata lasciata dalla sua compagna Carmen. Incontra una donna più giovane, una spensierata e sensuale ballerina di lap dance, Maxine, e se ne innamora; ma dopo pochi giorni, Maxine viene ritrovata uccisa in un parco della città. Emma non si rassegna, decide di capire, di indagare: ricostruisce la vita di Maxine incontrando la sua amante e la compagna di lei, entrambe raffinate intellettuali, esplorando l'ambiente omofobo e maschilista della lap dance; e nel frattempo, cerca di superare il fallimento della sua storia d'amore e il trauma della perdita della giovane amica aprendosi ancora alla ricerca erotica. Rossana Campo torna al romanzo con una storia dolcemente torbida una storia di eros, morte, amicizia, tradimento, redenzione; e con un personaggio, Emma, coraggiosa e impudica, saggia e sventata, che non teme di rischiare tutto e osa rovesciare la tragedia nella ricerca - affannosa eppure lieve - di una nuova speranza.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Canino, Fabio. -Lettere alla iena. - Roma : Libreria Croce, 2001

Sinossi: Nel libro si raccolgono le migliori lettere con relativa risposta pubblicate nella rubrica della posta del portare internet [www.gay.it](http://www.gay.it) "Lettere alla iena" (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

### Capote, Truman. - Preghiere esaudite. - Milano : Garzanti, 2000

Sinossi: Si versano più lacrime per le preghiere esaudite che per quelle non accolte". In questo suo ultimo romanzo incompiuto, Truman Capote traccia uno spietato ritratto di un mondo di artisti e miliardari, di politici e parassiti, di perversi e candidi inebetiti, insomma di quella lucente corte dei miracoli che era il jet-set di cui lo scrittore era uno dei più fulgidi e contrastati protagonisti.

'Preghiere esaudite': un libro sulla verità come illusione: poiché la verità non esiste, non può essere altro che illusione - ma l'illusione, questo sottoprodotto dell'artificio rivelatore, può raggiungere le sommità più vicine alla vetta inaccessibile della Verità Perfetta.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

### Celentano, Rosita. -Grazie a dio è gay. - Milano : Salani, 2012

Sinossi: I veri uomini esistono, e sono gay. Parola di Rosita Celentano, che in questa seconda puntata della sua "educazione sentimentale" - iniziata con "Grazie a Dio ho le corna" - racconta che non c'è storia: chi si trova, per natura o per scelta, ad amare una persona del suo stesso sesso ha capito tutto della vita, delle relazioni e specialmente del valore profondo dell'amicizia. Partendo come sempre dalla propria esperienza, Rosita Celentano parla prima di tutto di esseri umani, fatti di intelligenza e sentimenti; parla del rapporto che la lega ai suoi amici gay, della ricchezza e della sincerità che lo caratterizzano; e si scaglia contro l'omofobia e il pregiudizio, sostenendo il diritto di ciascuno di vivere liberamente la sessualità senza subire discriminazioni, repressioni e violenze di alcun tipo. Il maschile e il femminile sono qualità intrinseche della personalità di ognuno di noi, e il rispetto di sé e degli altri comincia proprio nel riconoscere questa doppia natura. E allora, per essere davvero uomini, basta accogliere quel pizzico di femminile che ogni vero maschio si porta dentro: farà bene a loro e renderà felice qualunque donna eterosessuale. Con un dialogo di Dario Fo.

Disponibile presso:

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Chabon, Michael. - I misteri di Pittsburgh. - Milano : Rizzoli, 2003

Sinossi: Art Bechstein si è appena laureato (in economia) e trascorre l'estate che lo separa dalla vita adulta insieme a un piccolo gruppo di nuovi amici: Arthur, gay dichiarato, Phlox, ex punk, stravagante, romantica, e Cleveland, un giovane che ha avuto tutto dalla vita e che è diventato

un grumo di rabbia, alcolizzato, crudele. Fra tutti, Art sarebbe il più convenzionale, se non fosse il figlio del più grosso gangster di Pittsburgh, che ha fatto di tutto per tenerlo lontano dai suoi traffici e ha grandi speranze per il futuro del figlio. Nell'estate in cui si svolge la storia, Art va alla scoperta di se stesso, oscilla tra l'amore di Arthur e quello per Phlox, subisce il fascino disperato di Cleveland e lo accompagna nel suo itinerario di autodistruzione.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Chatwin, Bruce. - Sulla collina nera. - Milano : Adelphi, 1986

Sinossi: La lunga vita di due gemelli identici, chiusa in un cerchio magico con un raggio di poche miglia, intorno a una fattoria del Galles ("sulla collina nera").

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

### Chbosky, Stephen. - Ragazzo da parete (o Noi siamo infinito). - Varie edizioni

Sinossi: Fra un tema su Kerouac e uno sul "Giovane Holden", tra una citazione da "L'attimo fuggente" e una canzone degli Smiths, scorrono i giorni di un adolescente per niente ordinario. L'ingresso nelle scuole superiori lo lancia in un vortice di prime volte: la prima festa, la prima rissa, il primo amore - per la bellissima ragazza con gli occhi verdi che quando lo guarda fa tremare il mondo. Il primo bacio, e lei gli dice: per te sono troppo grande, però possiamo essere amici. Per compensare, Charlie trova una che non gli piace e parla troppo: a sedici anni fa il primo sesso, e non sa neanche perché. Allora lui, più portato alla riflessione che all'azione, affida emozioni, trasgressioni e turbamenti a una lunga serie di lettere indirizzate a un amico, al quale racconta ciò che vive, che sente, che ha intorno. Dotato di un'innata gentilezza d'animo e di un dono speciale per la poesia, il ragazzo è il confidente perfetto di tutti, quello che non dimentica mai un compleanno, quello che non tradisce mai e poi mai un segreto. Peccato che quello più grande, fosco e lontano, sia nascosto proprio dentro di lui.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

### Choukri, Mohamed. - Il pane nudo. - Varie edizioni

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Cocteau, Jean. - Libro bianco. - Parma : Guanda, varie edizioni

Sinossi: Il libro bianco" si presenta come il racconto cronologico che un narratore fa della sua vita in funzione della propria omosessualità. Il lavoro si apre su due ricordi d'infanzia che ebbero un'importanza considerevole per l'opera futura del poeta: entrambi sono alla radice di un tema che nell'attività di Cocteau apparirà e riapparirà, sotto diversi aspetti, per tutto il corso della sua vita creativa.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

### Coe, Jonathan. - La pioggia prima che cada. - Milano : Feltrinelli, 2007

Sinossi: La Zia Rosamond non è più. È morta nella sua casa nello Shropshire, dove viveva sola, dopo l'abbandono di Rebecca e la morte di Ruth, la pittrice che è stata la sua ultima compagna. A trovare il cadavere è stato il suo medico. Aveva settantatré anni ed era malata di cuore, ma non aveva mai voluto farsi fare un bypass. Quando è morta, stava ascoltando un disco - canti dell'Auvergne - e aveva un microfono in mano. Sul tavolo c'era un album di fotografie. Evidentemente, la povera Rosamond stava guardando delle foto e registrando delle cassette. Non solo. Stava anche bevendo del buon whisky, ma. Accidenti, e quel flacone vuoto di Diazepam? Non sarà stato per caso un suicidio? La sorpresa viene dal testamento. Zia Rosamond ha diviso il suo patrimonio in tre parti: un terzo a Gill, la sua nipote preferita; un terzo a David, il fratello di Gill; e un terzo a Imogen. Gill e David fanno un po' fatica a capire chi sia questa Imogen, perché prima sembra loro di non conoscerla, poi ricordano di averla vista solo una volta nel 1983, alla festa per il cinquantenario di Rosamond. Imogen era quella deliziosa bimba bionda venuta con gli altri a festeggiare la padrona di casa. Sembrava che avesse qualcosa di strano. Sì, era cieca. Occorre dunque ritrovare Imogen per informarla della fortuna che le è toccata. Ma per quanti sforzi si facciano, Imogen non si trova. E allora non resta - come indicato dalla stessa Rosamond in un biglietto - che ascoltare le cassette incise dalla donna.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Colette, Sidonie Gabrielle. - Il grano in erba. - Varie edizioni

Sinossi: "Colette pubblicò questo romanzo a puntate su ""Le Matin"". Ma, quando il direttore si accorse che i due protagonisti, la quindicenne Vinca ""dagli occhi color pioggia di primavera"" e Phil, il sedicenne suo compagno di infanzia, procedevano impavidamente, attraverso gelosie e dispetti, verso la scoperta del sesso sul corpo dell'altro, sospese le pubblicazioni. Così un'aura di scandalo circondò fin dall'inizio questo libro, forse il più popolare di Colette. Ed era proprio la stupefacente precisione di Colette a scandalizzare, la sua capacità di concatenare le sensazioni, ricostruendo momento per momento, con un'ariosità febbrile, la trasformazione di due bambini che per anni hanno giocato assieme in due giovani amanti che evocano il 'miracolo laborioso' del possesso." (Tratto dal sito: [www.libreriababele.it](http://www.libreriababele.it)).

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Colette, Sidonie Gabrielle. - Il puro e l'impuro. - Varie edizioni

Sinossi: Il libro di "quei piaceri che chiamiamo, alla leggera, fisici", Colette ebbe a dirne: "Un giorno forse si riconoscerà che era il mio libro migliore".

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Comisso, Giovanni. - Amori d'oriente e gioco d'infanzia. - Milano : Longanesi, 1965

Disponibile presso:

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Concia, Paola ; Meli, Maria Teresa. - La vera storia dei miei capelli bianchi : quarant'anni di vita e di diritti negati. - Milano : Mondadori, 2012

Sinossi: Il racconto sincero di un "coming out", della sofferta decisione di rivelare al mondo la propria omosessualità. Così Paola Concia, quarantenne maestra di tennis ed unico parlamentare italiano dichiaratamente omosessuale, parla della sua vita: l'infanzia in Abruzzo, la scoperta della diversità, lo scontro con le aspettative di famiglia e società, un matrimonio destinato al fallimento. E poi la lotta a viso aperto contro i pregiudizi e il razzismo, le battaglie legali, le proposte di legge per uguali diritti.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Conti, Guido. - Le mille bocche della nostra sete : romanzo. - Milano : Mondadori, 2010

Sinossi: È l'estate del 1946. L'Italia porta ancora vivi i segni e le ferite della guerra, eppure è tutta pervasa da energie di rinascita. Anche per due fanciulle di buona famiglia è il momento di aprirsi alle emozioni e alle responsabilità della vita adulta: Emma compie diciotto anni, e la grande festa organizzata da suo padre nel parco della loro villa in campagna è il primo momento di vera spensieratezza dopo i lunghi mesi di coprifuoco; per Marzia, poi, alla sua prima uscita mondana dopo il collegio in Svizzera, i festeggiamenti e la vitale sfrontatezza della coetanea sono un'emozione inebriante. L'incontro tra Emma e Marzia è di quelli fatali. In mezzo alla campagna infuocata, coperto dal frinire dei grilli, rinfrescato solo per qualche istante dall'acqua gelida del ruscello dove le due amiche nuotano, nude e non viste, nasce tra Emma e Marzia un amore sensuale e assoluto. Un amore costretto a fare i conti con l'inevitabile pregiudizio, con l'ambiguità, le meschinerie, la volgarità del mondo degli adulti. In queste pagine il lettore troverà un racconto di incantevole leggerezza e insieme di sottile precisione psicologica, che indaga il tema coraggioso della passione tra due donne senza alcuna morbosità. La penna di Guido Conti è capace di estrema, raffinata rarefazione ma anche di una terragna, sensuale concretezza, che insieme danno vita a una storia d'amore vibrante, universale e irripetibile.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

### Cornwell, Patricia D. - Cadavere non identificato. - Milano : Mondadori, 2000

Sinossi: Richmond, Virginia: viene rinvenuto il cadavere di un uomo in avanzato stato di decomposizione. L'autopsia non riesce a stabilire la causa della morte e la polizia non è in grado di identificarlo. Ma strani peli e segni di terrificanti rituali ritrovati sul corpo della vittima fanno pensare alla mano criminale di una creatura di cui non si vorrebbe neanche supporre l'esistenza. E' questo l'inizio di una nuova, terrificante sfida per l'anatomopatologa Kay Scarpetta.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Cornwell, Patricia D. - Morte innaturale. - Milano : Mondadori, 1998

Sinossi: Kay Scarpetta è alle prese con la sua indagine più rischiosa. Dopo aver ricevuto un oscuro e terribile messaggio elettronico, scopre infatti di essere il bersaglio numero uno di un folle "untore" capace di diffondere le più orrende malattie attingendo a un sofisticato arsenale di armi batteriologiche. Deadc, il Dottor Morte, sta cercando di contagiare l'umanità con un virus misterioso, peggiore del vaiolo. E dopo aver terrorizzato Kay con messaggi e immagini di inaudita violenza, riuscirà ad arrivare tanto vicino a lei da inocularle il virus. Sarà in grado la dottoressa-poliziotto più famosa del mondo di penetrare nella mente malata di Deadc e fermarlo? O cadrà vittima di un raffinato carnefice sospinto da un odio tanto brutale quanto insensato? Scoprirlo significherà trattenere il fiato insieme a lei. Fino all'ultimo, senza nessuna certezza.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Cornwell, Patricia D. - L'ultimo distretto. - Milano : Mondadori, 2001

Sinossi: Il deforme e sanguinario Jean-Baptiste Chandonne, il "lupo mannaro", è finalmente in carcere; ma continua a dichiararsi innocente. E se fosse vero? Una sottile inquietudine inizia a farsi strada in Kay Scarpetta, alle prese con uno dei casi più difficili della sua carriera di anatomopatologa. E questa volta Kay dovrà fare appello a tutta la sua forza interiore, per non cadere nel baratro che le si spalanca davanti e fare i conti con i fantasmi di un passato che continua a tormentarla.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Cunningham, Michael. - Carne e sangue. - Milano : Bompiani, 2000

Sinossi: Nella storia della famiglia Stassos, nei cento anni che i suoi componenti vivono sul suolo americano alla ricerca di una felicità ordinaria, Michael Cunningham intreccia i fili di differenti identità, di mondi diversi destinati a entrare in collisione con gli altri e soprattutto con se stessi.

Un universo di destini apparentemente liberi di seguire il proprio corso, e invece votati, quasi per diritto di nascita, a muoversi, esplorare, provare gioie laceranti e salvifici dolori.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Cunningham, Michael. - Una casa alla fine del mondo. - Milano : Bompiani, 2001

Sinossi: Jonathan e Bobby: sono amici inseparabili e poi confidenti e amanti nel corso di un'appassionata e difficile adolescenza a Cleveland, Ohio.

La vita, la maturità e il capriccio del destino li separano, per poi farli incontrare a New York solo anni più tardi. Jonathan ora vive con una donna, Clara. Bobby si trasferisce a casa dei due e, quando comincia una relazione con la ragazza, gli equilibri sentimentali e psicologici dei tre ne vengono lentamente ma inesorabilmente sconvolti. Romanzo d'esordio del vincitore del Pulitzer, 'Una casa alla fine del mondo' racconta le incertezze dell'amore e la ricerca di un nuovo equilibrio in un mondo che si sforza di non crollare sotto il peso delle convenzioni che si sfaldano. Romantico, ribelle, spregiudicato, il libro che ha fatto conoscere al mondo il grande talento di Michael Cunningham. (Tratto dal sito: <http://www.libreriababele.it>).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo



Cunningham, Michael. - Dove la terra finisce : una passeggiata per Provincetown. - Milano : Bompiani, 2003

Sinossi: Provincetown è una piccola città, popolata quasi esclusivamente da gay, che sorge all'estremità di Cape Cod, nel Massachusetts, una lunga e incantata striscia di sabbia sulla East Coast degli Stati Uniti. Dopo avervi trascorso un solitario inverno, quando a ventotto anni si era imbarcato nella faticosa stesura di un romanzo, Michael Cunningham è tornato a Provincetown ogni anno, per trascorrervi le vacanze.

Parte libro di viaggio, parte racconto, parte diario e libro di memorie, 'Dove la terra finisce' è l'omaggio affettuoso di uno scrittore al più antico dei miti, al vagheggiato rifugio che si nasconde dietro la parola casa. (Tratto dal sito: <http://www.libreriababele.it>).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Cunningham, Michael. - Le ore. - Milano : Bompiani, 1999

Sinossi: Solo la letteratura può restituire un senso alle nostre vite confuse e sghembe. Anzi, la letteratura è il solo specchio dentro cui la vita, riflettendosi, giunge per un momento a dire se stessa. È l'idea centrale di questo romanzo. Tre donne lo abitano. La prima è una donna famosa, una scrittrice famosa: Virginia Woolf, ritratta a un passo dal suicidio, nel 1941, e poi, a ritroso nel tempo, mentre gioca col demone della sua scrittura. Le altre due sono donne che abitano luoghi e tempi diversi. Clarissa Vaughan, un editor newyorkese di oggi e Laura Brown, una casalinga californiana dell'immediato dopoguerra.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Cutruffelli, Maria Rosa. - Complice il dubbio. - Milano : Interno Giallo, 1992

Sinossi: Nella città divorata dal solleone, con le strade deserte in cui i passi di una persona risuonano amplificati, un amore può essere consumato in poche ore e finire con un colpo di pistola. Così è per Anna, solitamente razionale, solitamente presente a se stessa, e ora ridotta a un grumo di ansia. Chi la segue, appena uscita dalla casa dell'uomo morto? E chi è la ragazza che Anna, essendo un medico, si trova ad assistere e che forse l'ha pedinata per un lungo tratto. Da questo incontro fortuito le due donne iniziano una frequentazione, una convivenza, fatte di silenzi dilatati, di parole espresse che ne nascondono altre non dette ma appunto per questo pesanti come pietre nella coscienza di ognuna. Anche la ragazza, Marta, conosceva l'uomo, anche lei è divorata dall'ansia e, a un certo punto, dal sospetto che Anna le nasconda qualcosa di terribilmente essenziale. Eppure, fra le due nasce un legame che supera il dramma di una vita spezzata, un legame fatto di sforzo di capire e di complicità, come solo fra donne può esistere. E anche di turbamenti per un seno scoperto, per una pelle madida di sudore.

Maria Rosa Cutruffelli scava nella psicologia femminile con amore e lucidità, a tratti perfino con spietatezza, mettendo in scena la vulnerabilità di due esseri che solo nello stare insieme, forse, potranno trovare forza. (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it)).

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

D'Andrea, Simone. - Normalmente diverso. - Roma : Armando, 2002

Sinossi: Un'omosessualità latente può diventare un grande problema se non è accettata e di conseguenza può portare a forti crisi depressive, specialmente se nel frattempo capitano situazioni di forte disagio come un'improvvisa invalidità permanente della madre che rivoluziona la vita dell'intera famiglia. Questo libro è un insieme di ricerche e di esperienze personali, di amori, di riflessioni e di piccole conquiste di chi vuole affrontare la vita con coraggio. Un percorso che ha l'obiettivo di rispondere a vari interrogativi.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Davis, Christopher. - Philadelphia. - Milano : Mondadori, 1994

Sinossi: E' la storia di un avvocato di talento, omosessuale e malato di AIDS. Quando i titolari vengono a conoscenza della malattia lo licenziano con una immotivata accusa di incompetenza. L'avvocato decide di dare battaglia in Tribunale. Il libro parla di pregiudizio, e il processo si trasforma in un dibattito sull'AIDS. La storia è stata anche soggetto di un film di successo. (Tratto dal sito: <http://centrostudi.gruppoabele.org>).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Dawesar, Abha. - Babyji. - Milano : Feltrinelli, 2005**

Sinossi: Ha sedici anni, è sessualmente curiosa, intelligente, insofferente delle convenzioni e dei limiti. Il suo nome è Anamika, ma la chiamano Babyji. Vive a Delhi, città mastodontica, torrida e torbida, dove le cose accadono di nascosto, dove tutto ribolle, ma lentamente, furtivamente. Adolescente inquieta, racconta la scoperta di un sesso basato sulle sensazioni fisiche e non sul sentimento, il fascino del corpo femminile, esplorato nelle relazioni con una donna che lei chiama India, divorziata con un figlio di sei anni; con Rani, la domestica che, picchiata dal marito, viene accolta nella sua casa e infine con Sheela, sua compagna di classe, la ragazza più bella della scuola.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Demarchi, Andrea. - I fuochi di San Giovanni. - Milano : Rizzoli, 2001**

Sinossi: Due giovani uomini, Sandro e Gabriele, dopo essersi persi di vista per alcuni anni, affittano assieme un appartamento, nel tentativo di sottrarre entrambi a quel tanto di precario e instabile che ha caratterizzato fin lì la loro vita. Complice l'inaspettata occasione di convivenza, l'amicizia tra i due si trasforma in un sentimento nuovo: la vita di coppia è ben presto proiettata in esilaranti viaggi, progetti, frammenti di discorsi amorosi. E' Sandro a lottare e darsi affinché il legame d'affetti che li ha uniti non svanisca nel nulla cercando di comprendere gli errori che provocano l'allontanamento di Gabriele. Nello splendore del cielo di giugno illuminato dai fuochi per la festa di S. Giovanni, la capacità dei sentimenti mostrerà la sua forza.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Despentes, Virginie. - Apocalypse Baby. - Torino : Einaudi, 2012**

Sinossi: La quindicenne Valentine Galtan, cocainomane ed espulsa da una serie di scuole private, sparisce misteriosamente su una banchina della metro di Parigi, malgrado fosse pedinata dall'investigatrice privata Lucie Toledo, assoldata dalla nonna della ragazzina. La povera Lucie, priva di qualsiasi iniziativa e sotto sotto in realtà intimamente solidale con gli adolescenti che tagliano la corda, sa di non potercela fare. Così decide di chiedere aiuto alla mitica "Iena", un'investigatrice leggendaria. Lesbica e facile a menar le mani, la Iena dà un'immediata svolta al caso. E col suo ciclone di energia traumatizza la povera Lucie, ma alla fine, a forza di scossoni, le apre gli occhi su un mondo insperato.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Despentes, Virginie. - Apocalypse bébé. - Paris : Bernard Grasset, 2010**

Sinossi: La quindicenne Valentine Galtan, cocainomane ed espulsa da una serie di scuole private, sparisce misteriosamente su una banchina della metro di Parigi, malgrado fosse pedinata dall'investigatrice privata Lucie Toledo, assoldata dalla nonna della ragazzina. La povera Lucie, priva di qualsiasi iniziativa e sotto sotto in realtà intimamente solidale con gli adolescenti che tagliano la corda, sa di non potercela fare. Così decide di chiedere aiuto alla mitica "Iena", un'investigatrice leggendaria. Lesbica e facile a menar le mani, la Iena dà un'immediata svolta al caso. E col suo ciclone di energia traumatizza la povera Lucie, ma alla fine, a forza di scossoni, le apre gli occhi su un mondo insperato.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

**Douglas, Norman. - Vento del sud. - Milano : Leonardo, 1992**

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Duffy, Stella. - Beneath the Blonde. - Venezia : Marsilio, 2005**

Sinossi: Torna, dopo "Calendar Girl" e "La settima onda", la scombinata e prorompente investigatrice lesbica Saz Martin che in questo libro è alle prese con il caso di Siobham Forrester Cantante rock, con un corpo da favola, una voce meravigliosa, una brillante carriera, Siobhan ha tutto ciò che si può desiderare, se non fosse per quel fan che la perseguita con invii di fiori e minacce notturne.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Duffy, Stella. - Calendar girl. - Venezia : Marsilio, 2002

Sinossi: Fin dal primo incontro con la "ragazza con il corpo alla Kelly McGillis" per l'attrice di cabaret Maggie è stato il colpo di fulmine. Ma ben presto Maggie comincia a chiedersi se conosce davvero la persona che ama: che cosa nascondono le sue periodiche assenze e le sue troppe bugie? Nel frattempo la giovane investigatrice privata londinese Saz Martin è sulle tracce di una donna misteriosa che si fa chiamare "Settembre". Le sue indagini si snodano tra Londra e New York portando alla luce strani giri di prostituzione d'alto bordo, giochi d'azzardo e traffici di droga. Le storie di Maggie e Saz scorrono parallele in un crescendo di suspense, destinate a convergere nel drammatico epilogo.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Duffy, Stella. - Carne fresca. - Venezia : Marsilio, 2006

Sinossi: Patrick Freeman è un famoso chef con un leggendario cattivo carattere e un'infanzia burrascosa; Chris Marquand è un medico di successo, figlio adottivo di una famiglia facoltosa; Georgina Leyton è un'avvocata sexy e disinibita; Matthew Godwin è l'irascibile proprietario di uno dei bar più alla moda di South London. Quattro estranei involontariamente legati da un oscuro segreto che rischia ora di esplodergli in faccia. Un caso particolarmente complicato e pericoloso per la giovane investigatrice lesbica Saz Martin, che nel frattempo è alle prese con le gioie e le preoccupazioni di un'imminente maternità: grazie al seme fornito da un amico gay, la sua compagna Molly è infatti appena rimasta incinta. "Carne fresca" è un inquietante viaggio attraverso le rovine emotive del passato, un racconto sulle colpe dei genitori e sul più orrendo e inconcepibile dei furti. Un'indagine diversa da tutte quelle su cui Saz abbia lavorato prima, che allunga un'ombra minacciosa fin nel cuore stesso della sua vita.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Duffy, Stella. - Di coppia in coppia. - Roma : Donzelli, 1998

Sinossi: Una principessa bellissima, munita di tutti i doni possibili, perfetta in tutto tranne che in una cosa, arriva a Londra dal suo mondo di fiaba, e prende casa in un caserme di Notting Hill. Il suo scopo, la sua dichiarata ossessione: dividere le coppie. L'unica cosa che le manca, l'unico dono che le fate buone non hanno fatto in tempo a darle, infatti, è un cuore. Con un accanimento degno di miglior causa, la principessa si applica a sedurre un ragazzino suburbano a un passo dal matrimonio, a intrufolarsi nel solido equilibrio di una compassatissima coppia di intellettuali gay, a incasinare ulteriormente una pranoterapeuta già alle prese col marito e con l'amante. Ma qualcosa comincia ad andare storto: a dispetto di se stessa, la regale fanciulla comincia ad affezionarsi a una delle sue vittime, e scopre che nel petto le sta crescendo un cuoricino. Intanto il re e la regina le mandano dietro il fratello, per cercare di fermarla. Riuscirà il principe a contrastare la principessa? La magia di lei è più forte; ma lui, dopotutto, un cuore ce l'ha.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Duffy, Stella. - La settimana onda. - Venezia : Marsilio, 2003

Sinossi: Saz Martin, la giovane investigatrice privata londinese non è più single. Ma a distoglierla dalle gioie dell'amore con la bella dottoressa Molly giunge una lettera anonima che le offre un generoso compenso per indagare sul torbido passato del dottor Max North, guru e piscoterapeuta di fama internazionale, e sul suo "Processo", una innovativa metodologia terapeutica la cui miracolosa efficacia nasconde più di un punto oscuro. Saz si troverà così impegnata in un'indagine che spazia dalla San Francisco hippy degli anni settanta alla Londra odierna.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Etxebarria, Lucía. - Beatriz e i corpi celesti. - Parma : Guanda, 1999

Sinossi: Beatriz è una ragazza in fuga: ha poco più di vent'anni quando abbandona Madrid per rifugiarsi a Edimburgo. E a Edimburgo deve ricominciare tutto daccapo. Accanto a lei ci sono Cat, la donna gatto, e Ralph, il nobile sfortunato, entrambi suoi amanti, entrambi drogati, entrambi suoi accompagnatori in un inferno edimburghese che può, a volte, ricordare quello di Trainspotting, entrambi amori possibili schiacciati dall'eterno confronto con Monica, la ex compagna di vita. E tanto è forte il ricordo che alla fine s'imporrà per Beatriz il ritorno nella familiare Madrid.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Etxebarria, Lucía. - Noi che non siamo come le altre. - Parma : Guanda, 2003**

Sinossi: Maria è stata abbandonata da poco. Raquel si è vista costretta a lasciare il suo amante, un uomo sposato. Elsa non riesce a superare il trauma di uno stupro e Susi quello della morte del fratello. Le quattro vivono sole, senza legami sentimentali, si mantengono, hanno una carriera a cui pensare, e condividono la stessa città, che è solo un alveare caotico e anonimo in cui nessuno si conosce e mostra il minimo interesse per i problemi degli altri.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Etxebarria, Lucía. - Una storia d'amore come tante. - Parma : Guanda, 2004**

Sinossi: Infermità mentale, incesto, stupro, campi di rifugiati, aborto, terrorismo domestico, il mito della bellezza, l'incapacità di affrontare le proprie inclinazioni sessuali. Storie di donne le cui vite non possono definirsi "normali", che hanno lottato per amore e che hanno vinto. Quindi racconti che svelano il lato oscuro della vita quotidiana, basati su fatti reali e trasformati in finzione narrativa.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Eugenides, Jeffrey. - Middlesex. - Milano : Mondadori, 2003**

Sinossi: Calliope Stephanides, detta Callie, poi Cal, una rara specie di ermafrodito, ha vissuto i primi quattordici anni della sua vita come bambina, senza che nessuno si accorgesse della sua anomalia, fino a quando l'arrivo della pubertà l'ha sottoposta (sottoposto) a inevitabili trasformazioni. E adesso, uomo adulto, vuole scoprire le origini della mutazione genetica responsabile di questa sua "eccentricità biologica", e per farlo ripercorre l'intensa, drammatica e a sua volta alquanto "eccentrica" storia della famiglia Stephanides.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Farinetti, Gianni. - Un delitto fatto in casa. - Venezia : Marsilio, 2006**

Sinossi: "È un giallo ma anche una saga familiare, una spettegolata beffarda e affettuosa su una galleria di personaggi che si incontrano facilmente nei salotti e nelle cucine, nei casinò e negli alberghi di lusso." (M. Rusconi)

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

**Farinetti, Gianni. - In piena notte. - Milano : Mondadori, 2002**

Sinossi: Enrico e Diana si sono innamorati molto giovani e ora hanno una vita professionale appagante per entrambi, amici affettuosi, tre figli intelligenti e simpatici. Il loro sembra un matrimonio esemplare, almeno finché Enrico, sul volgere dei cinquant'anni, non s'innamora di una giovane donna e decide di lasciare la famiglia. Eppure, come da tempo programmato, Enrico, Diana e i figli compiono un viaggio in Tunisia, ospiti del fratello di Diana e del suo compagno Francis. Gianni Farinetti firma un romanzo che sprofonda in un inferno psicologico, passando dai toni lievi della commedia allo stupore della tragedia.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

**Farinetti, Gianni. - L' isola che brucia. - Venezia : Marsilio, 1997**

Sinossi: "Dal mare Iddu è ancora più imponente. Chiude nel suo abbraccio tutta l'isola, essendo lui stesso tutta l'isola." L'isola è Stromboli. Iddu è il suo vulcano, protagonista assoluto della oscura e solare vicenda. L'oscura vicenda di un corpo assassinato, sepolto sotto la sabbia; di qualcuno precipitato (buttato) in un mare di scogliera; di un furioso incendio nell'isola. La solare vicenda di un'estate calda e dorata: belle ville, rosmarini, gelsomini e buganvillee, cene sulle terrazze, giardini incantati; cani, gatti, vegetali, minerali; sofisticate nobildonne, uomini di successo, affascinanti efebi.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Farinetti, Gianni. - Lampi nella nebbia. - Venezia : Marsilio, 2000

Sinossi: A Torino tutti parlano del funerale del cavalier Eugenio Balbiano, destinato a trasformarsi in uno degli eventi mondani della stagione. Con la morte di Balbiano, l'immensa fortuna che gli apparteneva ora è di Bianca, la nipote, che oltre al patrimonio eredita un misterioso, vastissimo appartamento pieno di ricordi. Forse un po' scomodi. Quando è il momento di dare l'ultimo saluto al cavaliere, Bianca sparisce. Silvia Guarienti, l'amica di sempre, avverte strani presagi e tutti temono il peggio.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Fernandez, Dominique. - La gloria del paria. - Milano : Bompiani, 1987

Sinossi: Il romanzo "La Gloria del paria" narra le vicende di una coppia omosessuale che si troverà ben presto a fare i conti con il contagio del virus HIV. La gloria del paria è la prima opera letteraria in cui l'Aids riveste il ruolo di protagonista, trattando quella che troppo frettolosamente è stata definita la "peste del duemila" come una questione etica e di civiltà, come un problema filosofico ed esistenziale. (Tratto dal sito: <http://centrostudi.gruppoabele.org>).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Fernandez, Dominique. - La stella rosa. - Milano : Rusconi, 1980

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Fichte, Hubert. - Pubertà. - Milano : Garzanti, 1977

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Fischer, Erica. - Aimée & Jaguar. - Milano : TEA, 2007

Sinossi: Berlino, 1942. Lilly Wust è una casalinga tedesca un po' conformista, di ventinove anni, rimasta sola a crescere i quattro figli tra le ansie della guerra mentre il marito è al fronte. Nell'allucinata finzione di normalità della Berlino martoriata dalla guerra, Lilly conosce Felice, una ragazza di ventuno anni famelica del mondo e di emozioni, che le porta a casa un turbine di vita e di strani, affascinanti amici. Tra le due donne nasce subito un affetto istintivo, viscerale, destinato a sfociare nella passione. "Aimée" e "Jaguar" si amano, si scambiano lettere e poesie, fanno piani per il futuro, stipulano persino un simbolico contratto di matrimonio. Ma Felice è ebrea e il loro amore doppiamente proibito finirà crudelmente reciso dall'orrore del campo di concentramento di Bergen-Belsen. A cinquant'anni di distanza la scrittrice Erica Fisher ha raccolto l'incredibile testimonianza di Lilly Wust e ha potuto così raccontare la storia vera, tenera e terribile, del coraggioso e tragico amore di Aimée e Jaguar.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Flagg, Fannie. - Pomodori verdi fritti al caffè di Whistle Stop. - Varie edizioni

Sinossi: Evelyn, una donna infelice e molto complessata, incontra in un ospizio Virginia, una vecchietta originale che le racconta una storia di tanti anni prima. Quella del Caffè di Whistle Stop, aperto in Alabama da una singolare coppia al femminile, la dolce Ruth e la temeraria Idgie, e frequentato da stravaganti sognatori, uomini di colore, poetici banditi e vittime della Grande Depressione. La movimentata vicenda di due donne, coinvolte loro malgrado in un omicidio, e la loro tenacia nello sconfiggere le avversità, ridanno a Evelyn la fiducia e la forza necessarie per affrontare le difficoltà dell'esistenza.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Forster, Edward Morgan. - Maurice. - Milano : Garzanti, 1989**

Sinossi: "Maurice" è forse il capolavoro di Forster e certamente il suo romanzo più intimo e commovente, uno squisito esercizio privato di scrittura della verità. Tra le pieghe della società vittoriana, Forster insegue affettuosamente la storia d'amore di Maurice e Clive, suo compagno di college, i tormenti di una passione complice e innominabile, che se per Clive è destinata a seppellirsi nella "normalità", per Maurice è il calvario che conduce a nuova vita. È forse il delicato ricamo d'epoca, su cui si staglia la tormentosa affermazione della diversità, che ha spinto un regista come James Ivory a cimentarsi, dopo "Camera con vista", anche con questo prezioso "libro-scandalo".

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Fortunato, Mario. - I giorni innocenti della guerra. - Milano : Bompiani, 2007**

Sinossi: Centro Italia, alla vigilia del Secondo conflitto mondiale. La vita di un gruppo di ragazzi e ragazze si trova nel pieno di quella che presto diverrà una guerra senza scampo, una guerra civile. Fra loro c'è Stefano Portelli, avvocato di belle speranze con la testa gonfia di utopie, innamorato di Eleonora. E c'è la cognata Nina, che "diviene adulta in un momento", legata in segreto a Sergio, capo partigiano quasi adolescente la cui "luce giovanile può mettere persino paura". Altre esistenze corrono parallele: quella di Alastair Ormiston, pilota inglese della RAF, che adora i libri di Virginia Woolf e sogna il compagno ideale. E quella di Edna, l'amica del cuore che, in una Londra bombardata dai nazisti, scopre se stessa e la felicità. Se queste vite si incroceranno in maniera imprevedibile, rimescolando le carte della grande Storia, sarà per opera di un destino che le supera, bruciandole in un falò dove tutto si consuma - gioia e dolore insieme.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

**Fortunato, Mario. - Luoghi naturali. - Torino : Einaudi, 1988**

Sinossi: Attraverso nove racconti, Mario Fortunato affronta - in questo primo libro che lo rivelò alla fine degli anni Ottanta - i temi forti della diversità: droga, eversione, follia. E lo fa senza un intento di denuncia, con indulgenza e una nota malinconica, che si esprimono in una scrittura sobria e insieme intensa. I personaggi di Fortunato sono giovani uomini e giovani donne che sperimentano soluzioni diverse per uscire dall'incertezza e dal disagio esistenziale che quotidianamente grava su di loro. Ciascuno cerca, a proprio modo e come può, di vivere o sopravvivere. E chi ha trasgredito capisce che ormai anche la trasgressione è divenuta ipocrisia, luogo comune: "luogo naturale". Rimane soltanto il dolore, ed è proprio nel dolore o, per meglio dire, nell'abitudine a esso, che ognuno continua a lottare, cercando una forma giusta di esistenza. Con una nota di Alberto Moravia.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Fox, Paula. - Il volo dell'aquilone. - Milano : Mondadori, 1998**

Sinossi: Il papà di Llam ha lasciato la famiglia per vivere la sua omosessualità, ma scopre di essere malato di AIDS. (Tratto da "Rivisteria", anno 22, 2007, n.1).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

**Gardini, Nicola (a cura). - Il senso del desiderio : poesia gay dell'età moderna. - Milano : Crocetti, 2001**

Sinossi: Questa antologia, la prima del genere in Italia, intende dare testimonianza di una realtà erotica ed esistenziale ampiamente diffusa - quella gay (cioè, l'amore del maschio per il maschio) - che, come ogni altra forma di amore, antica o moderna, trova nella letteratura, e in particolare nella poesia, non solo un'esemplare forma di espressione ma anche di autodefinizione. Volendo puntare gli occhi esclusivamente sulla situazione contemporanea, che ha regole e schemi tutti suoi, non ho raccolto testi anteriori alla seconda metà dell'Ottocento.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Genet, Jean. - Diario del ladro. - Varie edizioni

Sinossi: Il «Diario del ladro» è un autoritratto particolare. Vi leggiamo i vagabondaggi di Jean Genet attraverso l'Europa negli anni trenta, i suoi amori passeggeri e tutte le attività di un marginale, di un piccolo delinquente, dalla prostituzione alla mendicizia, dal traffico d'oppio all'estorsione. La scena si apre su La Criolla, dancing bordello di Barcellona e, tra prigionieri e meublés, esaurisce i suoi effetti nel baraccone di una fiera, il «Palazzo degli Specchi». Il ladro omosessuale muta identità nel corso dell'opera, sino a prendere le sembianze di un teppista che mette paura, deruba e ricatta i clienti, forte della sua giovinezza e dell'odio che prova per loro.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

### Genet, Jean. - Il miracolo della rosa. - Milano : Il Saggiatore, 2006

Sinossi: Una prima descrizione di "Miracolo della rosa" la dà Genet stesso, nel 1943, in una lettera al suo editore, scritta dal carcere della Santé: "Si tratta della meravigliosa avventura degli ultimi quarantacinque giorni di un condannato a morte. E poi, le mie memorie romanizzate". Ambientato a Fontevreault, antica abbazia dei re di Francia degradata da Napoleone a carcere, la storia centrale di Arcamone, il condannato a morte, fiorisce con il vigore di un ciclo mitico abbracciando le storie dei compagni di pena di Genet e trasformandosi in leggenda di santi e poema cavalleresco. E l'universo carcerario, fortemente segnato dall'erotismo omosessuale, diventa figura paradossale di un ordine monastico con le sue regole crudeli.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

### Genet, Jean. - Pompe funebri. - Milano : Il Saggiatore, 1999

Sinossi: Agosto 1944. Durante la liberazione di Parigi muore un giovane partigiano. Jean D., ucciso da un cecchino appostato sui tetti. A narrare la storia del ragazzo è il suo amante, che sceglie, per raccontare le ultime ore del combattente, un punto di osservazione singolare: quello degli sconfitti, dei miliziani in fuga e dei tedeschi braccati. Prende corpo nella sua narrazione un mondo marginale, fatto di crudo erotismo, di vite sacrificate, di complicità provocatorie tra francesi e occupanti, un mondo in cui i ruoli politici e affettivi sono continuamente reversibili. Scritto tra il '44 e il '45, questo romanzo dai risvolti fortemente autobiografici contestava sul nascere il patriottismo della Resistenza, celando sotto lo "scandalo" dell'omosessualità, quello della non adesione politica.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Georgiadou, Areti. - La vita in pezzi : una biografia di Annemarie Schwarzenbach. - Ferrara : Tufani, 1998

Sinossi: Durante la sua breve vita (nata a Zurigo nel 1908 è morta nel 1942, a soli 34 anni) Annemarie Schwarzenbach viene chiamata "l'angelo inconsolabile", "l'angelo devastato". La fotografa Marianne Breslauer racconta così il suo primo incontro con lei: "se mi avessero detto che era l'arcangelo Gabriele e che mi trovavo davanti al paradiso, ci avrei creduto. Non sembrava né una donna né un uomo, ma un angelo, un arcangelo, così come mi immaginavo un arcangelo". È bellissima, colta, ricca, affascina tutte e tutti, eppure grandissima è la tristezza che pervade l'animo della scrittrice e giornalista Annemarie e non tutti compresero la carica autodistruttiva scaturita in buona parte dal suo fatale rapporto con la madre.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Giacobino, Margherita. - Casalinghe all' inferno. - Milano : Baldini & Castoldi, 1996

Sinossi: Un intreccio di storie di donne che vivono, oggi, in una città del Nord Italia (che è Torino, ma potrebbe essere Milano o Verona). I personaggi si muovono attorno ad una figura centrale, Ada, proprietaria di una drogheria del centro, una sorta di paese nel paese, di città nella città, dove tutti si conoscono e dove tutti vanno per scambiarsi sfoghi, pettegolezzi, racconti di vita vissuta e drammi familiari. Il tutto tra colpi di scena e situazioni estreme.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Gide, André. - Corydon. - Milano : Ed. Associati, 1995

Sinossi: Gide difende l'omosessualità nell'edizione pubblica di Corydon (1924), che suscitò vasta riprovazione. In seguito egli considerò quell'opera come la sua più importante.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Gide, André. - Se il grano non muore. - Milano : Bompiani, varie edizioni

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Giménez-Bartlett, Alicia. - Dove nessuno ti troverà. - Palermo : Sellerio, 2011

Sinossi: Anni Cinquanta del secolo scorso. Lucien Nourissier, psichiatra di Parigi studioso di menti criminali, prende contatto con un giornalista spiantato di Barcellona, Carlos Infante, autore di un servizio sulla Pastora. Donna e uomo, partigiana e bandito, datasi alla macchia per connaturata estraneità ai legami umani, accusata di ogni genere di delitto, per anni braccata invano dalla ferocia della Guardia Civil del Generale Franco, fu realmente protagonista di imprese ardite e divenne un personaggio della leggenda popolare. Il medico parigino e il giornalista barcellonese sono due opposti temperamenti, idealista il primo, cinico e venale l'altro, raffinato borghese il francese, grossolano e abituato ad arrangiarsi lo spagnolo. Ma Nourissier riesce a convincere Infante, in cambio di danaro, a buttarsi sulle tracce della Pastora, per squarciare la cortina del suo enigma, svelarne finalmente la natura, le motivazioni, il destino. La ricerca segue i sentieri selvaggi già percorsi dalla bandita; entra nelle cittadine e nei villaggi di pietra antica dove aveva trovato odio ma anche complicità; fruga nei segreti di comunità ermetiche e diffidenti. Il rischio per i due è mortale: finire nelle mani della Guardia Civil, che occulta perfino il nome della ribelle, oppure restare in un fosso con un coltello in petto, per una parola in più, per uno sgarbo non calcolato.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Golinelli, Alessandro. - 6°. - Milano : Il Saggiatore, 2002

Sinossi: Un regista di documentari si ritrova improvvisamente nel ruolo d'imprenditore grazie a una televisione spagnola che finanzia un suo ambizioso progetto di Pay TV alternativa. Il gestire improvvisamente grandi quantità di denaro, persone e pubblico, il potere e il successo subitaneo e le prospettive di guadagno tipiche della new economy, generano emozioni. L'emozione di confrontarsi con un pensatore come Nietzsche, colto durante e dopo la sua storia d'amore con Lou Salomé. L'emozione del passato: di figlio, di fratello, di studente, e soprattutto di amante. E ancora l'emozione del quotidiano, vissuto con un intensità estrema: di azione, di frequentazioni, di erotismo e di pensiero.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Golinelli, Alessandro. - Basta che paghino. - Milano : Il Saggiatore, 1999

Sinossi: La piazza dove Kurt lavora è un intaglio rettangolare tra vecchi edifici industriali. Nelle notti di nebbia, i ragazzi che aspettano sui marciapiedi sono soltanto sagome di corpi. Per Kurt, far commercio di sé non è un dramma è un lavoro come un altro, che gli consente il massimo profitto con il minimo sforzo. Né immorale né amorale, si limita a fare ciò che sa, senza il minimo coinvolgimento, fino al giorno in cui sulla piazza appaiono cinque ragazzi stranieri, tra cui il buffo Rodolfo e il brasiliano Joao, ed ecco che la giovane multilingue follia dell'innamoramento sposta l'azione verso l'avventura.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale



Golinelli, Alessandro. - Come ombre. - Milano : Il Saggiatore, 1999

Sinossi: Un doppio adulterio, all'interno di un matrimonio senza incertezze, di cui diventa arbitro un amico omosessuale. Da un piccolo dramma privato, l'autore parte per tessere le vite di un intero gruppo di amici e conoscenti che si allarga in un intreccio di storie e destini ricco come la vita. Una ridda di storie e personaggi che finisce per diventare il ritratto di una generazione, i trenta-quarantenni degli anni '90, di una classe sociale, di una città dell'Italia dell'ultimo decennio

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Golinelli, Alessandro. - Kurt sta facendo la farfalla. - Milano : ES, 1995

Sinossi: Il romanzo narra la storia, misteriosa e surreale, attuale e intensa di un giovane omosessuale sieropositivo che, attraverso una serie di amori sofferti e grazie allo stretto rapporto con la sorella, trova una propria dimensione di vita.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

González Frei, Irene. - Tuo nome scritto nell'acqua. - Parma : Guanda, 1997

Sinossi: E' lo strano sogno di una notte a far presagire a Sofia una svolta nella sua vita, che la salverà da un matrimonio senza futuro. Nel sogno si era trovata davanti a uno specchio e una gioia totale l'aveva pervasa nel momento in cui si era ricongiunta alla sua immagine riflessa. E quando Sofia, il giorno dopo, incontra Maria, una giovane donna che pare il suo incredibile ritratto, i presagi del sogno vengono decifrati. Tra loro è subito attrazione e, diventate amanti, lasciano Madrid alla volta dell'Italia. E nel loro viaggio le loro vite si intrecciano in un legame sempre più profondo, che le porta a scambiarsi l'identità e a fondersi in un'unica persona. Ma un giorno riappare il marito di Sofia, deciso a vendicarsi.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Goytisolo, Juan. - Don Julián. - Roma : Ed. Riuniti, 1977

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Guibert, Hervé. - Citomegalovirus : diario d'ospedale. - Torino : Bollati Boringhieri, 1992

Sinossi: Hervé Guibert è morto nel 1991 di AIDS. Era un giornalista di "Le Monde". In questo libro racconta il suo ricovero in ospedale per un virus che può rubargli la vista, il citomegalovirus. Il testo è una cronaca della fatica del ricovero: il rapporto con il proprio corpo che cambia, le terapie dolorose, i rapporti difficili con il personale, la paura. (Tratto dal sito: <http://centrostudi.gruppobele.org>).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Guibert, Hervé. - Regole della pietà. - Venezia : Marsilio, 1993

Sinossi: Hervé Guibert era un giornalista di "Le Monde", morto di AIDS nel 1991. In questo libro racconta il suo mondo, la malattia, i lenti cambiamenti del suo corpo, le relazioni con i suoi amici e con la gente qualunque, i rapporti con i medici e con gli infermieri, le speranze legate ai farmaci. (Tratto dal sito: <http://centrostudi.gruppobele.org>).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Hall, Radclyffe. - Lampada spenta. - Milano : Associati, 1995

Sinossi: Seabourne, agli inizi del '900, è una piccola cittadina sulla costa meridionale dell'Inghilterra, immersa nel più rigido clima vittoriano. Joan Ogden, che vi è nata, vorrebbe fuggirne. Molto bella e troppo intelligente, vorrebbe inseguire altrove i suoi sogni e le sue ambizioni, ma la strada dei suoi desideri è sbarrata dalla madre Mary, che la vuole obbediente e sottomessa. Un giorno, però, nella vita di Joan fa il suo ingresso Elizabeth, dapprima come governante, poi come confidente e amica appassionata. Elizabeth le offre una via di fuga: la libertà di Cambridge, una stanza tutta per sé e soprattutto un amore senza limiti. Ma già, dietro le nuove speranze di Joan, si profila l'ombra della madre, disposta a tutto pur di trattenerla con sé, in nome di un legame che niente e nessuno può scalfire: non una carriera, non un uomo e certamente non una donna.  
(Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Hall, Radclyffe. - Il pozzo della solitudine. - Milano : Corbaccio, 2008

Sinossi: Nello splendore della villa di famiglia di Morton Hall, Sir Philip e Lady Gordon aspettano la nascita dell'erede. Quando anziché il maschio desiderato nasce una femmina, decidono comunque di chiamarla Stephen. La bambina crescendo rivela ben presto abitudini e atteggiamenti diversi dalle sue coetanee e la isolano da chi la circonda, costringendola a un'infanzia difficile e a una tormentata adolescenza. Raggiunta la maturità Stephen Gordon si innamorerà perdutamente di un'altra donna.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Hallgrímur Helgason. - 101 Reykjavík. - Varie edizioni

Sinossi: A trent'anni suonati, Hlynur non ha ancora trovato la forza di recidere il cordone ombelicale e vive ancora a casa della madre divorziata, Linda. Il nostro eroe raramente si alza prima del crepuscolo; la notte la trascorre solitamente navigando su internet alla ricerca di siti pornografici o vegetando davanti alla televisione. Non mancano però le serate passate con i due inseparabili amici alla ricerca di qualche conquista sessuale e di nuove sbronze nei soliti locali notturni che si trovano nel centro storico di Reykjavik, codice di avviamento postale 101. Un giorno scopre che sua madre è lesbica.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Heim, Scott. - Mysterious skin. - Roma : Playground, 2006

Sinossi: A otto anni Brian Lackey viene trovato sanguinante nella cantina della propria casa, vittima di un episodio traumatico che non riesce a ricordare. Neil McCormick è invece del tutto consapevole di quello che successe quella lontana estate. Ed è convinto che l'allenatore di baseball lo abbia amato veramente. Ora, dieci anni dopo, è un outsider, inconsapevole dei pericoli cui sta andando incontro. Neil ha idealizzato il suo allenatore, quei ricordi muteranno segno quando Brian avvicinerà Neil per chiedere aiuto e conoscere finalmente la verità.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Highsmith, Patricia. - Carol. - Milano : Bompiani, 1995

Sinossi: Therese, 19 anni, è un'apprendista scenografa che, per raggranellare qualche soldo, accetta un lavoro temporaneo in un grande magazzino durante il periodo natalizio. Il suo rapporto sentimentale con Richard si trascina stancamente, senza alcuna passione tra voglia di coinvolgimento e desiderio di fuga: anche il viaggio che hanno progettato in Europa ora la intimorisce. In una gelida mattina di dicembre, nel reparto giocattoli dove lavora, compare una donna bellissima e sofisticata, in cerca di doni per la figlia. I grigi occhi della sconosciuta catturano Therese, la turbano e la soggiogano e d'un tratto la giovane si ritrova proiettata in un mondo di cui non sospettava nemmeno l'esistenza. E' l'amore che le due donne si apprestano a vivere.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Highsmith, Patricia. - *Idilli d'estate*. - Milano : Bompiani, 1996

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Highsmith, Patricia. - *Il piacere di Elsie*. - Milano : Bompiani, varie edizioni

Sinossi: Elsie, una delle migliaia di ragazze che arrivano a New York in cerca di fortuna, è giovane, vitale, ambiziosa, una specie di calamita che attira gli sguardi di uomini e donne. Ralph Linderman, un missionario, solitario e fanatico, se ne innamora. Jack Sutherland, un illustratore di libri, aiuta Elsie a diventare modella e si innamora di lei. Per le strade del Village si svolge una lotta invisibile tra Jack e Ralph, tra lucidità e paranoia, classe e volgarità, bene e male. Come sempre nei romanzi della Highsmith, però, ogni manicheismo è fuori posto e l'ambiguità della scrittrice si rivela in un finale che è un'assoluta sorpresa.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Hollinghurst, Alan. - *La biblioteca della piscina*. - Milano : Mondadori, varie edizioni

Sinossi: Londra, 1983: il giovane William Beckwith, dandy omosessuale e disinibito, ricco e nullafacente, salva, in circostanze imbarazzanti, la vita dell'ottuagenario Lord Nantwitch. Fra i due nasce un'intesa tenera e ironica e Lord Nantwitch chiede al ragazzo di diventare il suo biografo. La vita del più anziano si intreccia così con quella del più giovane: ne risulta un ritratto della Londra gay sotterranea, raffinata e brutale al tempo stesso, tra club privati, biblioteche polverose, palestre e bar underground.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Hollinghurst, Alan. - *Il figlio dello sconosciuto*. - Milano : Mondadori, 2012

Sinossi: Tutto ha inizio nel 1913 nel giardino di una casa nella campagna inglese, quando il timido George Sawle torna da Cambridge insieme a un compagno di studi: l'aristocratico, magnetico, capriccioso poeta Cecil Valance. Si fermano solo tre giorni alla tenuta "Due Acri", ma quel poco tempo è destinato a cambiare la loro vita. E più ancora quella di Daphne, la sorella sedicenne di George. Sul quaderno degli autografi di lei, infatti, Cecil scrive un poema che diventerà, dopo la sua morte al fronte, il simbolo di una generazione. Ma quei primi giorni in cui la Storia sta per far il suo tragico ingresso sono anche attraversati da malintesi e segreti, che intrecciano i destini della famiglia Sawle con quella dei Valance. Così, mentre George si sentirà ingannato nel suo amore proibito per Cecil, Daphne crederà che quei versi siano stati dedicati a lei e indosserà i panni della vedova del poeta. Sposerà il fratello di Cecil, ma quel suo primo, idealizzato amore la trascinerà da un matrimonio infelice all'altro. A vegliare sulle loro vite c'è comunque l'incombente e gelida presenza della statua bianchissima di Cecil. Fino a quando, settant'anni dopo, due giovani studiosi, coinvolti loro stessi nelle vicende biografiche del poeta, non faranno luce sulla verità di quei pomeriggi ai "Due Acri".

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Isherwood, Christopher. - *Un uomo solo*. - diverse edizioni Sinossi: Descrizione

Già negli anni Trenta, quando scrisse "Addio a Berlino", Christopher Isherwood sosteneva di voler trasformare il suo occhio di romanziere nell'obiettivo di una macchina fotografica. Ma per lungo tempo - attraverso libri molto diversi fra loro, e spesso segnati dai personaggi fittizi o reali che raccontavano l'intenzione rimase una di quelle fantasticherie stilistiche che spesso gli scrittori inseguono per tutta la vita senza realizzarle mai. E invece nel suo ultimo romanzo - questo - Isherwood trasforma una giornata nella vita di George, un professore inglese non più giovane che vive in California, in un'asciutta, e proprio per questo struggente, sequenza di scatti. Non è una giornata particolare per George: solo altre ventiquattr'ore senza Jim, il suo compagno morto in un incidente. Ventiquattr'ore fra il sospetto dei vicini, la consolante vicinanza di Charlotte, la rabbia contro i libri letti per una vita ma ormai inutili, e il desiderio di un corpo giovane appena intravisto ma che forse è già troppo tardi per toccare. Quanto basta per comporre un ritratto che non si può dimenticare, e che alla sua uscita sorprese tutti, suonando troppo vero per non essere scandaloso.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Jaeggy, Fleur. - I beati anni del castigo. - Milano : Adelphi, varie edizioni**

Sinossi: Un collegio femminile in Svizzera, nell'Appenzell. Un'atmosfera di idillio e cattività. Arriva una "nuova": è bella, severa, perfetta, sembra che abbia già vissuto tutto. La protagonista - un'altra interna del collegio - si sente attratta da questa figura, che lascia intravedere qualcosa di quieto e terribile. E il terribile, a poco a poco, si scopre: è la terra di nessuno tra perfezione e follia. Lo stile limpido e nervoso, l'acutezza delle notazioni, l'intensità di questa storia fanno risuonare una corda segreta, quella che si nasconde nell'immaginario collegio da cui tutti siamo usciti. E ci lascia toccati da un'emozione rara, fra lo sconcerto, l'attrazione e il timore, come se al centro di un'aiuola ben curata vedessimo aprirsi una voragine. (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it))

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca Salita dei Frati.  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Jarman, Derek. - A vostro rischio e pericolo : testamento di un santo. - Milano : Ubulibri, 1994**

Sinossi: Derek Jarman continua il suo diario di *Modern Nature*, anzi lo ricomincia dal principio incentrandolo sulle vicende della sua omosessualità e delle conquiste gay, mentre rivive in prima persona la storia dell'epidemia di fine secolo contro cui ha lottato nei suoi ultimi dieci anni. E naturalmente, incontrando amici artisti, l'autore di *Caravaggio* e *Wittgenstein*, traccia anche un altro personalissimo affresco del cinema militante. (Tratto dal sito: [www.librieriababele.it](http://www.librieriababele.it)).

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

**Jong, Erica. - Il salto di Saffo. - Milano : Bompiani, 2003**

Sinossi: Sulla cima di un monte, Saffo è ormai decisa: soltanto trovare la morte gettandosi dall'alta rupe allontanerà lo spettro della vecchiaia e di un amore infelice. Ma prima di compiere il gesto estremo, la poetessa rivede con l'occhio interiore la sua intera esistenza: il rapporto con la schiava Prassinoo, l'amore per Alceo e il tentativo, compiuto insieme a lui, di abbattere il tiranno Pittaco, le avventure erotiche che la porteranno da Delfi all'Egitto, fino ai confini del mondo antico. L'autrice di "Paura di volare" fa rivivere la poetessa greca e la sua poesia, la sua fragilità, ma anche la sua forza, il suo coraggio.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Kerr, M.E. - Aquiloni nella notte. - Trieste : EL, 1992**

Sinossi: È come un aquilone, Pete. Vola alto con la fantasia e scrive racconti. Ed è diverso, Pete ma nessuno lo sa. La sua famiglia scopre la diversità di Pete in maniera drammatica, quando esami clinici attestano la sua insistente malattia, l'AIDS. Ed ecco che comincia una dura prova anche per Erick, l'io narrante di questa storia, il fratello minore di Pete. Un romanzo per adolescenti. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Kittle, Katrina. - Poche cose per il tuo viaggio. - Milano : Sonzogno, 2000**

Sinossi: "Mi sveglia e mi chiesi se mio fratello fosse morto; svanito prima che io potessi mantenere la mia promessa". Inizia così questo romanzo, una grande storia d'amore: di una sorella per un fratello, di una donna per un uomo, e di un uomo per un altro uomo. (Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

### Kureishi, Hanif. - Il Budda delle periferie. - Varie edizioni

Sinossi: Mi chiamo Karim Amir e sono un vero inglese, più o meno." Comincia così "Il Budda delle periferie", romanzo con il quale Hanif Kureishi esordiva nella narrativa nel 1990, dopo aver scritto le sceneggiature di "My beautiful Laundrette" e "Sammy and Rosie Get Laid" e dopo aver scritto e diretto "London Kills Me". Il libro è un racconto di formazione che narra le peripezie sentimentali e le avventure di vita di Karim, adolescente metà inglese e metà indiano nella periferia londinese degli anni Settanta.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Kushner, Tony. - Angels in America : fantasia gay su temi nazionali. - Milano : Ubulibri, 2007

Sinossi: "Angels in America" è diviso in due distinte commedie: "Si avvicina il Millennio" e "Perestroika", ambientate a New York nella seconda metà degli anni Ottanta e porta il sottotitolo di "Fantasia gay su temi nazionali". Mette in scena un gruppetto di "diversi": ebrei, mormoni, gay, farmacodipendenti nell'America sconvolta dall'Aids, malattia che infatti colpisce due dei protagonisti, e della quale la narrazione segue il decoro in un clima di dibattito politico, ma anche di surreale inventiva. Una delle vittime è un personaggio storico: Roy Cohn, principe del foro e un tempo segretario del senatore McCarthy, visto qui come genio del male, razzista e segretamente omosessuale. Coi vivi circolano liberamente fantasmi del passato, e anche Ethel Rosenberg, martire della caccia alle streghe negli anni Cinquanta, in veste di Erinni, è tra gli angeli che col loro volo spostano questa nuova commedia in dimensioni inattese. Il testo è immediatamente divenuto oggetto di scandalo per la polemica contro l'America di Reagan e degli yuppies, per la difesa delle minoranze, ma soprattutto per avere affrontato il problema dell'Aids.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Kuzmin, Michail. - Vanja : racconto in tre parti. Seguito dalla raccolta di poesie, Immagini sotto il velo. - Roma : e/o, 1991

Sinossi: Michail Kuzhin, scrittore e poeta russo, impegnato nella Rivoluzione d'Ottobre ma in seguito emarginato dalle direttive del governo sovietico, tratteggia in questo delicato romanzo la vicenda d'amore fra il colto e il raffinato Strup e il giovane Vanja, sensibile alla bellezza e fortemente attratto dal più maturo amico. La vicenda percorre le tappe della loro relazione fra gelosia, abbandoni, incomprensioni, viaggi, fino all'epilogo che prospetta una nuova scelta di vita. In appendice il volume presenta una scelta antologica di poesie d'amore curata da Antonio Veneziani sul tema dell'esistenza o meno di una vera e propria lirica omosessuale. (Tratto dal sito: <http://centrostudi.gruppoabele.org>).

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca dell'Accademia di architettura

### Lagorio, Gina. - Il bastardo. - Milano : Rizzoli, 1997

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Le Fanu, Joseph Sheridan. - Carmilla. - Varie edizioni

Sinossi: "Carmilla" raduna in sé i tratti di una lunga tradizione di vampiri letterari, dalla 'Christabel' di Coleridge (1801 -1816) a 'The Vampyre' di John William Polidori (1819), e anticipa il 'Dracula' di Bram Stoker (1897). Il mito della donna vampiro trova in questo originalissimo racconto una declinazione inusuale, satura di elementi sensuali e rivoluzionari - specchio rovesciato della mentalità vittoriana - e una sottile riflessione sul desiderio e sui tabù. (Tratto da Alice CD).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Leavitt, David. - Arkansas : tre storie. - Milano : Mondadori, 1997

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Leavitt, David. - Ballo di famiglia. - Milano : Mondadori, varie edizioni

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Leavitt, David. - Il corpo di Jonah Boyd. - Milano : Mondadori, 2005

Sinossi: Judith Denham entra nella famiglia Wright a metà degli anni Sessanta come assistente poi amante del professor Ernest, psicologo. Un evento che cambierà la sua vita, a cominciare da giorno in cui arriva in casa Wright un vecchio amico, l'eccentrico scrittore Jonah Boyd, che in breve porta scompiglio nella famiglia. Costui ha con sé quattro preziosissimi taccuini su cui ha scritto il suo nuovo romanzo e, quando li dimentica su una panchina, questi vanno perduti per sempre. Boyd non riuscirà più a riscrivere il romanzo, piombando nell'alcolismo e buttando all'aria il matrimonio, fino a morire in un incidente, mentre la famiglia Wright comincerà a sfaldarsi in un intreccio di rancori e di colpe che li allontanerà gli uni dagli altri.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Leavitt, David. - Eguali amori. - Milano : Mondadori, 1988

Sinossi: Siamo ancora una volta in presenza di un nucleo familiare colto nella sua diaspora, provato dalla esperienza traumatica della malattia, della morte annunciata e della diversità: una madre ammalata di cancro, un padre debole e sfocato, due figli, April e Danny, l'una lesbica e l'altro gay, nel consueto contesto medioborghese, insieme permissivo e represso nel fondo, o meglio smosso, nelle viscere, dalle contraddittorie pulsioni del cuore, dalle tentazioni inappagate dei sentimenti. Identico è anche lo sguardo del narratore: quel raccontare la malattia e la deriva non come la prova estrema che spezza le sequenze di un universo pago della propria inautenticità, ma semplicemente come la norma, come una catastrofe familiare e un evento abitudinario.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Leavitt, David. - La lingua perduta delle gru . - Milano : Mondadori, varie edizioni

Sinossi: Il libro parla del coming out e della ricerca dell'amore di un giovane omosessuale, e della parallela vicenda del padre, anch'egli omosessuale, nella New York degli anni Ottanta. (Tratto dal sito: [www.culturagay.it](http://www.culturagay.it)).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Leavitt, David. - Luogo dove non sono mai stato. - Milano : Mondadori, 1990

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Leavitt, David. - Martin Bauman. - Milano : Mondadori, 2002

Sinossi: Leavitt ridà vita alla società culturale newyorkese degli anni Ottanta, alle sue mode letterarie (sono gli anni del minimalismo e dell'ondata di scrittori della nuova "generazione perduta") e ai suoi costumi sessuali, raccontandoci, attraverso l'alter ego Martin Bauman, le difficoltà e le fortune dei suoi inizi, i travagli della sua vita affettiva e la complessità delle sue relazioni intellettuali, l'incontro fatidico con il "mitico" editor Stanley Flint, un uomo che con una sola parola può far decollare una carriera.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Leavitt, David. - Il matematico indiano. - Milano : Mondadori, 2008

Sinossi: Cambridge, 1923. G.H. Hardy è considerato, nonostante i suoi trentacinque anni, uno dei più brillanti matematici del suo tempo. Un giorno, però, riceve una lettera da un anonimo impiegato indiano, il quale dichiara di aver risolto un importante e complesso problema matematico che lo stesso Hardy cita in un suo scritto, senza saperne offrire una soluzione. Inizialmente perplesso, Hardy decide però di sfruttare l'occasione del viaggio in India di alcuni amici per conoscere Srinivasa Ramanujan, il misterioso impiegato, e scoprire se si tratta di un vero genio matematico o di un impostore. Troverà, al suo arrivo, un giovane che, pur avendo fallito in ogni tipo di studio, ha un talento assoluto per il calcolo. Tra Hardy e Ramanujan comincerà così un rapporto quasi simbiotico, di collaborazione nella ricerca ma anche di amore, incredibilmente fruttuoso ma destinato a risolversi in modo drammatico, con la presa di coscienza da parte del giovane indiano della propria identità e il conseguente esaurimento del rapporto di reciproco bisogno tra i due studiosi.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Leavitt, David. - Mentre l'Inghilterra dorme. - Milano : Mondadori, 1995

Sinossi: Ambientato nell'Inghilterra degli anni '30, il romanzo rivive gli ideali e i tradimenti di una generazione di intellettuali che seppe affrontare i pregiudizi sulla politica, l'impegno, l'amore e il sesso: la nostalgica rievocazione di un amore omosessuale, destinato a concludersi tragicamente durante la guerra civile spagnola.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

### Leavitt, David. - Il voltapagine. - Milano : Mondadori, 1999

Sinossi: A diciotto anni Paul Porterfield è un giovane pianista che sogna di poter suonare, un giorno, nelle grandi sale da concerto. Finora, però, ha potuto solo voltare le pagine dello spartito per il suo idolo, l'affascinante Richard Kennington. Quando però Paul lo incontra, alcuni mesi dopo, fra loro sboccia qualcosa di più di un'infatuazione. E Paul, chiamato alla ricerca della felicità, conoscerà la sua iniziazione alla vita.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Leduc, Violette. - La bastarda. - Milano : Mondadori, 1989

Sinossi: Scrittrice dalla sensibilità straordinaria e dallo stile singolare e visionario, ricco di immagini metaforiche di grande originalità poetica, non riconducibile ad alcuna corrente letteraria, Violette Leduc racconta in questo romanzo autobiografico, pubblicato per la prima volta con grande successo nel 1964 con prefazione di Simone de Beauvoir, la sua vita tormentata, piena di sofferenze angosciose, di odio, di emarginazione, di disperazione, di narcisismo e di solitudine. Figlia illegittima di una cameriera sedotta e abbandonata da un giovane e ricco borghese, Violette cresce con una personalità sofferta, incline ad amori omosessuali, e con un rapporto impossibile con la madre. Soltanto il suo talento di scrittrice, con questo romanzo denso di erotismo, cui seguirono poi dei racconti, le permettono di trovare un'identità, di riscattarsi liberamente nell'immaginario e di dare un senso alla sua vita, come in una rinascita, all'insegna della legittimità e del consenso. Scrive Simone de Beauvoir: "Al fondo della sua disperazione sentiamo la passione di vivere, e l'odio è solo uno dei nomi dell'amore. L'insuccesso nel rapporto con gli altri è giunto a questa forma privilegiata di comunicazione: l'opera d'arte. Vorrei esser riuscita a convincere il lettore ad entrarci: vi troverà molto di più di quanto io non gli abbia promesso". (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it)).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Leduc, Violette. - Thérèse e Isabelle. - Varie edizioni

Sinossi: Scritto nel 1954 a Parigi, "Thérèse e Isabelle" era talmente scioccante per la morale dell'epoca (anche per quella della "liberale" Francia) che venne immediatamente censurato. L'edizione di oggi riporta la storia dell'impetuoso amore di due amiche così com'era stata concepita dall'autrice.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Lezama Lima, José. - Paradiso. - Varie edizioni

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Lurie, Alison. - L'ultima spiaggia. - Milano : La Tartaruga, 1999

Sinossi: Wilkie Walker, un famoso esperto di storia naturale, dedito a salvare alcuni preziosi esemplari di animali in via d'estinzione, e Jenny la fedele moglie, decidono di passare l'inverno nella deserta isola davanti alla costa della Florida. Ma Walker nasconde un segreto: è convinto d'avere un male incurabile e pensa al suicidio. Ma la vita nell'isola cambia i suoi programmi.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Mancassola, Marco. - Il mondo senza di me. - Ancona : peQuod, 2002

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Mancinelli, Andrea. - Solitudini imperfette. - Milano : Baldini & Castoldi, 2006

Sinossi: In una Milano contemporanea, anonima e frettolosa, i cui ritmi sono scanditi dagli alienanti viaggi in metrò per andare al lavoro e dai lunghi aperitivi serali che finiscono per sostituire le cene vere e proprie, si dipana la vicenda di un giovane alla ricerca della propria dimensione. Dibattuto tra una relazione stabile, con un compagno premuroso ma asfissiante, e la ricerca di rapporti fugaci, eccitanti ma effimeri, il protagonista finirà per affrontare con se stesso i difficili passaggi che portano all'età adulta.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

### Mann, Thomas. - Morte a Venezia. - Varie edizioni

Sinossi: Una Venezia estiva ammorbata da una peste incombente ospita l'inquieto Gustav Aschenbach, famoso scrittore tedesco che ha costruito vita e opera sulla più ostinata fedeltà ai canoni classici dell'etica e dell'estetica. Un sottile impulso lo scuote nel momento in cui compare sulla spiaggia del Lido la spietata bellezza di Tadzio, un ragazzo polacco. Un unico gioco di sguardi, la vergogna della propria decrepitezza, la scelta di imbellettarsi per nasconderla, sono i passi che scandiscono la vicenda. In pieno Novecento, Thomas Mann ha colto e rappresentato la grande cultura borghese in via di dissoluzione, in un'opera emblematica che fonde la perfezione formale con la rappresentazione degli aspetti patologici di quella crisi.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo



**Marchelli, Chiara. - Le mie parole per te. - Milano : Piemme, 2015**

Sinossi: Claudia è una professionista sposata da anni, madre di due figli. Vive con la famiglia a New York e conduce un'esistenza costruita con passione e impegno. È sicura di amare ancora suo marito, per il loro passato condiviso, perché sono cresciuti insieme, perché nessuno la conosce come lui, perché lo rivede negli occhi e nelle mani dei loro figli. Un giorno, però, incontra un'altra persona e ogni certezza sembra svanire. Perché l'amore può capitare anche quando ce ne sentiamo immuni, chiusi tra le pareti spesse che avvolgono e proteggono la nostra famiglia. E si può anche far finta di nulla, schermarsi di fronte a emozioni che pensavamo dimenticate. Oppure decidere di vivere davvero, mettendosi al primo posto, anche davanti ai figli, accettando di poter infliggere un dolore inconcepibile a chi amiamo per soddisfare il nostro bisogno più profondo. Come farà Claudia, che a quell'amore così nuovo e diverso non può e non vuole resistere. E ci si abbandona con tutta se stessa, come un naufrago che ha trovato appiglio nella tempesta. Senza capire che la tempesta è appena cominciata. Come ne "L'amore involontario", Chiara Marchelli indaga l'animo umano scavando a fondo, fino a far male, e ci racconta una part di noi.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Maupin, Armistead. - I racconti di San Francisco . - Milano : Rizzoli, 2002-2005**

Sinossi: San Francisco 1976. La provinciale Mary Ann Singleton, che ha lasciato la famiglia e una vita noiosa per trasferirsi nella città più vitale e gaudente d'America, trova casa nel condominio al numero 28 di Barbary Lane. Qui, sotto l'ala protettiva della signora Madrigal, infaticabile padrona di casa e coltivatrice di marijuana in cortile, vive, si agita fra jet set e bassifondi, infrange le barriere sociali e sessuali, ama, si strugge e fa di tutto per godersi la vita.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Mazzucco, Melania G. - Il bacio della Medusa. - Milano : Baldini & Castoldi, 1996**

Sinossi: Dopo dieci anni di matrimonio felice, anche se imposto dalle circostanze, la malinconica e annoiata contessa Norma conosce una ragazzina selvatica ed errabonda, detta Medusa, e se ne innamora perdutamente. Si è nella Torino del primo Novecento, e scoppia uno scandalo che travolge le due donne: Medusa fugge a Parigi, Norma sarà rinchiusa in manicomio. Il primo romanzo dell'autrice di "Vita" e di "Un giorno perfetto.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Mazzucco, Melania G. - Lei così amata. - Milano : Rizzoli, 2000**

Sinossi: Una biografia romanzata che racconta la vita scandalosa e bruciante di una giovane donna che sogna di diventare scrittrice nel mondo in fiamme degli anni Trenta e Quaranta. Giornalista, fotografa, reporter, viaggiatrice, poetessa, autrice di romanzi e racconti, Annemarie Schwarzenbach (1908-1942) fu considerata una promessa della sua generazione. Morta solo a trentaquattro anni dopo una vita scomoda e ribelle, una vita fra l'impegno e la fuga, fra i viaggi ai limiti del mondo e quelli ai limiti di sé, la scrittrice è stata riscoperta solo nell'ultimo decennio fino a diventare in molti paesi d'Europa oggetto di culto.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Mazzucco, Melania G. - Sei come sei. - Torino : Einaudi, 2013**

Sinossi: Sul treno per Roma c'è una ragazzina. Sola e in fuga, dopo un violento litigio con i compagni di classe. Fiera e orgogliosa, Eva legge tanti libri e ha il dono di saper raccontare storie: ha appena undici anni, ma già conosce il dolore e l'abbandono. Giose è stato una meteora della musica punk-rock degli anni Ottanta, poi si è innamorato di Christian, giovane professore di latino: Eva è la loro figlia. Padre esuberante e affettuoso, ha rinunciato a cantare per starle accanto, ma la morte improvvisa di Christian ha mandato in frantumi la loro famiglia. Giose non è stato ritenuto un tutore adeguato, e si è rintanato in un casale sugli Appennini. Eva è stata affidata allo zio e si è trasferita a Milano. Non si vedono da tempo. Non hanno mai smesso di cercarsi. Con Giose, Eva risalirà l'Italia in un viaggio nel quale scoprirà molto su se stessa, sui suoi due padri, sui sentimenti che uniscono le persone al di là dei ruoli e delle leggi, e sulla storia meravigliosa cui deve la vita. Drammatico e divertente, veloce come un romanzo d'avventura, "Sei come sei" narra con grazia, commozione e tenerezza l'amore tra un padre e una figlia, diversi da tutti e a tutti uguali, in cui ciascuno di noi potrà riconoscersi.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**McCarthy, Mary. - Il gruppo. - Milano : Mondadori, 1964**

Sinossi: Il "gruppo" è costituito da otto inseparabili ragazze, rigorosamente upper class, compagne di studi al prestigioso Vassar College. Dopo la laurea, nel 1933, iniziano tutte a inseguire qualcosa di diverso da ciò che il destino ha loro assegnato, ma collezionano errori e sconfitte. Il romanzo segue a turno le otto amiche nelle loro vicende erotiche e familiari, che passano attraverso matrimoni poco felici, tradimenti, ma anche attraverso tipi di scelta meno convenzionali. Un romanzo dallo sguardo satirico che riesce a raggiungere le profondità della tragedia, e che delinea acutamente l'America di Roosevelt e del New Deal, un paese in rapida transizione tra grandi entusiasmi e grandi squilibri.

Disponibile presso:

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**McCullers, Carson. - Riflessi in un occhio d'oro. - Varie edizioni**

Sinossi: Una guarnigione militare in tempo di pace, situata in un punto imprecisato dell'assolato e deserto profondo Sud degli Stati Uniti, immersa in un tempo senza tempo, con la sua lenta e monotona vita. Un luogo dove tutto è sempre uguale a se stesso. Finché un omicidio sconvolge l'intera esistenza della guarnigione e dei suoi abitanti. Viene così alla luce una rete intricata di morbide attrazioni, un viluppo insidioso di passioni inconfessate e inconfessabili che invischiano tutti i personaggi. Un dramma oscuro e minaccioso, da cui John Huston trasse nel 1967 l'omonimo film.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

**Meaker, Marijane (M.E. Kerr). - Aquiloni nella notte. - Trieste : Ed. E. Elle, 1992**

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

**Meaker, Marijane (M.E. Kerr). - Liberaci da Evie. - Milano : Mondadori, 1989**

Sinossi: Evie è certamente una ragazza un po' strana, sempre vestita da uomo, lavora nei campi e le piace aggiustare i motori: ma nessuno ci fa troppo caso, fino a che in paese non arriva Patsy, bella ed elegante, così diversa da lei eppure così simile. Il loro incontro sconvolgerà la vita delle due ragazze, delle famiglie e della piccola comunità in cui vivono, quando si scoprirà che il loro amore è più forte delle convenzioni e delle regole.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

**Mendicutti, Eduardo. - Sette contro la Georgia. - Parma : Guanda, 1991**

Disponibile presso:

Lugano, Biblioteca cantonale

Messina, Annie. - Il mirto e la rosa. - Palermo : Sellerio, 1982 ; 1991

Sinossi: Una splendida storia di salvezza e redenzione: redenzione e salvezza soprattutto umani Una prospettiva molto ben delineata, in una lingua piana e chiara, mai piatta e complicata. Molti i temi toccati: la riconoscenza, l'amicizia e l'amore i più rilevanti. Il libro, molto ben costruito, rispetta anche le varie tipologie di possibili lettori; le riflessioni non sono di carattere particolare, ma universale: non un antidoto o delle soluzioni, ma concreti percorsi di vita. (Tratto dal sito: [www.libreriababele.it](http://www.libreriababele.it)).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Millett, Kate. - Sita. - Torino : La Rosa, 1981

Sinossi: La minuziosa, ossessiva, drammatica cronaca interiore tra estasi e strazio, della fine di un amore - l'amore di una donna (Kate Millett) per una donna (Sita). Gli ultimi afflitti una passioni ormai agonizzante registrati in presa diretta, attraverso i tumultuosi e contraddittori sussulti dello struggimento, dell'attesa, della gelosia, della disperazione, dell'erotismo, dell'illusione, de dolore, della finale rassegnazione "Chissà perché, Sita mi era sempre sembrata solo una donna, una donna capace di amare un'altra donna, che l'aveva fatto, che lo stava facendo, senza per questo essere quella che di solito il mondo considera una lesbica." (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it)).

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Min, Anchee. - Azalea rossa. - Parma : Guanda, 1994

Sinossi: Cresciuta nelle scuole del regime maoista, educata a divenire una rivoluzionaria del Partito, Anchee Min giunse nella "Fattoria modello fuoco rosso" con tutte le illusioni e i miti assorbiti nel corso di un'adolescenza trascorsa sui libri di Mao e le opere di Jiang Qing, moglie del rivoluzionario. Un'esperienza che si rivelò ben presto devastante: la Fattoria era di fatto un carcere, dove libertà individuale dignità umana venivano umiliate e oppresse in nome della comunità, unico valore ammesso e idolatrato. Le pagine dolorose di questo romanzo autobiografico ritraggono gli anni della prigionia, cantano amori clandestini, fino all'esperienza cinematografica, come protagonista di un film di propaganda.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Min, Anchee. - Katherine. - Parma : Guanda, 1995

Sinossi: Katherine, una giovane donna americana, capelli ramati, musica pop e una seducente libertà di Spirito, arriva in Cina (la Cina del dopo-Mao) per insegnare l'inglese. La sua presenza esercita sugli allievi, uomini e donne, il fascino nuovo dell'Occidente e della libertà unito a quello di una intensa sensibilità, e risveglia in loro sensazioni inattese. Le passioni scatenate dal "diavolo straniero" porteranno a un'esplosione di erotismo, a un impossibile triangolo amoroso dalle insidiose e tragiche conseguenze. Ma porteranno anche a un'amicizia tra due donne dalle storie diversissime, la cinese e l'americana, amicizia che le indurrà a superare ogni ostacolo pur di riunirsi, e che ha la forza, semplice e sconvolgente, dell'amore ricambiato.

Dopo lo strepitoso esordio con l'autobiografico Azalea rossa, Anchee Min rivela appieno in questo romanzo la sua vena di scrittrice delicata e al tempo stesso appassionata, e sa rendere con assoluta originalità e freschezza l'impeto soffocato delle emozioni, nella Cina maoista e postmaoista. (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it)).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Mishima, Yukio. - Colori proibiti. - Milano : Editoriale Nuova, 1982

Sinossi: Shunsuke è un anziano e celebre scrittore, che dubita delle proprie qualità artistiche e soffre della propria bruttezza e mancanza di seduzione, che gli hanno fatto sviluppare una forma di misoginia. Yuichi invece è un bellissimo giovane, adorato da donne e uomini, e lo stesso Shunsuke ne subisce il fascino. Quando Yuichi, sul punto di sposarsi, gli svela di provare desideri omosessuali, il vecchio gli propone un patto che lo trasformerà nel suo strumento di vendetta. A causa del suo individualismo narcisista, del carattere glaciale e della voluttà che prova a far soffrire chi lo ama, il giovane è il soggetto perfetto per conquistare le donne e poi lasciarle crudelmente vendicando così tutti gli abbandoni subiti da Shunsuke. Lo scrittore in cambio lo introdurrà alla vita sessuale e al corteggiamento delle donne, concedendogli anche il prestito in denaro che gli occorre, e intanto lui frequenterà locali e uomini gay. Tra le braccia di Yuichi cade anche la bella, giovane e infelice Yasuko, che ha rifiutato Shunsuke. I due si sposano, ma lui la tradisce e non la amerà mai, interessato com'è a soddisfare solo il proprio piacere carnale con begli uomini e a intessere sempre nuove relazioni omo ed eterosessuali che gli rimandano l'immagine della propria bellezza.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Mishima, Yukio. - Confessioni di una maschera . - Milano : Feltrinelli, varie edizioni

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Monina, Michele. - Aironfric . - Milano : Mondadori, 1999

Sinossi: Il testo racconta le tragicomiche gesta di Paride Trotti, transessuale obesa, che per un tiro mancino del destino si trasforma in un'apprendista supereroe di titanio. (Tratto dal sito: <http://centrostudi.gruppobale.org>).

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Moravia, Alberto. - Agostino. - Varie edizioni

Sinossi: Quando nel 1944 Alberto Moravia tornò a Roma, al seguito delle truppe alleate, era praticamente un autore che ricominciava, anzi cominciava in quello stesso momento. Il romanzo breve "Agostino" fu il capolavoro che gli consentì di conquistare i riconoscimenti della critica e de pubblico. Agostino è la storia di un'iniziazione sessuale. Da una parte, un ragazzo di tredici anni che è ancora un bambino; dall'altra la madre, vedova, ma ancora fiorente e desiderosa di vivere. Durante una vacanza al mare i rapporti tra il figlio e la madre si guastano, si corrompono d'inquietudine. Per il ragazzo sarà necessario approdare a un'autentica crisi, una lacerazione che gli consentirà di ripartire poi a ricomporre il mondo, a farsi una ragione della vita. Con "Agostino", ritorno alla narrativa vera e propria dopo evasioni e sfoghi surrealisti e satirici, Moravia conquistò il suo primo premio letterario

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Müller, Nicole. - Una follia in quattro tempi. - Roma : e/o, 1996

Sinossi: Una giovane autrice riceve un anticipo di 4.000 franchi svizzeri dalla sua editrice per scrivere la biografia di Irina Blumenthal, un'affascinante signora che nella sua vita ricca di peripezie ha conosciuto grandi artisti e altri straordinari personaggi. Nasce tra le due donne un rapporto curioso, appassionato, ambiguo e difficile. La giovane scrittrice - Tanja Bernhard - subisce il fascino della matura amica, è attratta ma anche intimorita dall'impressionante cultura e dalla straripante vitalità di quella donna che ha vissuto tanto intensamente. La ragazza compra una vecchia cabriolet per portare in giro l'amica, perché "Irina ha posseduto una cabriolet per tutta la vita e non c'era nulla che amasse di più che guidare una cabriolet, soprattutto se aveva un Picasso sul sedile posteriore da trasportare come prestito al museo più vicino". Purtroppo se ne dovrà andare in giro sconsolata nella sua cabriolet vuota perché l'esile filo che le tiene legate si spezza. Attorno a questo incontro fallito, Nicole Müller costruisce questo esemplare romanzo di una nuova generazione, un libro davvero unico nel panorama della giovane letteratura europea, per la capacità di ragionare con acume e ironia sull'attuale situazione degli scrittori, della letteratura, del rapporto di questa con i media, con il denaro, con la realtà. (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it))

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Müller, Nicole. - Perché questo è il brutto dell'amore. - Roma : e/o, varie edizioni**

Sinossi: Questa storia di un amore tra due donne è una lettura da consigliare a tutti coloro che almeno una volta sono stati lasciati (e anche a quelli che hanno lasciato qualcuno). È un romanzo moderno (e postmoderno), fresco, sofferto, originale; ma è anche una riflessione sulla separazione, sul morire e sul rinascere, e sull'omosessualità.

È Nicole che racconta la storia dei quattro anni vissuti assieme a Véronique (V.), tra Zurigo e Parigi, quattro anni intensi che terminano con il ritorno di V. dal marito, una fine per cui Nicole non si dà pace e che dà origine a questo libro, al succedersi e all'incrociarsi di ricordi splendidi e dolorosi, di aforismi folgoranti. di rivelazioni sull'amore, sulla sessualità, sul lesbismo, sulla scrittura. Un'altalena del cuore tra nera disperazione e voglia di vivere. (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it)).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Murakami, Haruki. - La ragazza dello sputnik. - Torino : Einaudi, 2001**

Sinossi: La storia ce la racconta un giovane senza nome, prima studente, poi maestro elementare. È innamorato di una sua coetanea, Sumire, una ragazza con il mito di Kerouac e della generazione beat. Sumire però non lo ricambia: lo accetta come amico e confidente, ma niente sesso. Lei è invece innamorata di un'altra donna: Myu, una bellissima imprenditrice quarantenne di origine coreana. Solo che anche Myu, pur attratta da Sumire, non vuole concretizzare in amore il loro sentimento. Non vuole o non può: c'è qualcosa di misterioso nel suo passato che le impedisce di amare, che la separa dal mondo. E così i destini dei tre protagonisti si inseguono senza mai congiungersi, vagano nello spazio e nel tempo come un satellite alla deriva.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

**Murphy, Dennis. - Il sergente. - Milano : Mondadori, 1959**

Disponibile presso:

Lugano, Biblioteca cantonale

**Musil, Robert. - I turbamenti dell'allievo Törless . - Varie edizioni**

Sinossi: Storia di un cadetto sedicenne nel collegio militare di Weisskirchen, il Törless è il primo romanzo di Musil (1880-1942) che, uscito nel 1906, si colloca agli inizi dell'Espressionismo tedesco. Definito dal suo autore "un romanzo crudele e tenero, narrato in modo appassionato", racconta episodi di vita ed eventi interiori che si succedono nell'arco di un mese, tra l'arrivo e la partenza dalla stessa stazione ferroviaria, posta nelle vicinanze del collegio ai confini orientali dell'Impero. In questo romanzo breve Musil, a distanza di circa centotrenta anni dal Werther scende ancora più a fondo nel pozzo della soggettività maschile, riproponendo i dolori della giovinezza così come lui stesso li aveva vissuti, patiti e osservati.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Nassib, Sélim. - Ti ho amata per la tua voce. - Roma : e/o, 1997**

Sinossi: Una nuova edizione tascabile per la storia di Umm Kalthum, la più grande cantante del mondo arabo, raccontata con le parole del poeta Ahmad Rami, che amò per tutta la vita e scrisse testi delle sue canzoni. Un romanzo che racconta 50 anni di storia del Medio Oriente.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

**Naters, Elke. - Bugie. - Torino : Bollati Boringhieri, 2001**

Sinossi: Be dice sempre bugie, Be è una carogna, secondo Augusta, la narratrice. Ma perché è la sua migliore amica, ed è fedele, Augusta glielo perdona. Be ha un uomo, il migliore secondo Augusta, che non ne ha. Ma Be lo tratta male e lo lascia perché non sopporta la semplice felicità Be ha i capelli lunghi e scuri, che taglia per farsi bionda e andarsene in giro con una lunga parrucca scura. Be vede solo se stessa e, naturalmente, uomini. Poi Be si innamora di una donna. Augusta constata che "Be non è cambiata per niente, che è sempre la stessa carogna, che non cambierà mai". Ma Augusta viene presa dal vortice degli avvenimenti, anche se non vuole, e deve constatare che si è innamorata.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Nin, Anaïs. - Il delta di Venere . - Milano : Bompiani, varie edizioni**

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**O., Rachid. - Tante vite. - Roma : Playground, 2007**

Sinossi: Uno zio dal fascino doloroso, una gita a Tangeri, il primo incontro con l'Europa, la Francia dei sogni. Il Rachid di "Tante vite" è ormai un giovane uomo, che passa dal quotidiano di sempre, in Marocco, alle strade europee, osservate con curiosità, con timore, con gioia. In ogni viaggio, in ogni banale passeggiata, Rachid incontra l'altro: una ragazza madre e suo figlio Ali, un tossicodipendente di Zurigo, Luc, l'amico francese malato di Aids, Paul, il mendicante inglese.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

**Pasolini, Pier Paolo. - Amado mio. preceduto da: Atti impuri. - Milano : Garzanti, 1982**

Sinossi: Due romanzi brevi, "Atti impuri" e "Amado mio", entrambi autobiografici, della prima giovinezza friulana; il secondo è già un racconto compiuto, chiuso nella vicenda di un incontro estivo, un amore scandaloso e apparentemente fallito, tra i balli pomeridiani, le spiagge selvatiche e gli ambienti de "Il sogno di una cosa". Il primo - che dello stesso tema è una variante sofferta - si presenta come testo restaurato, ricavato da tormentate stesure dattiloscritte, che rivelano un assillo più profondo, una scelta difficile di natura non soltanto personale ma ideologica.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Pasolini, Pier Paolo. - Petrolio. - Torino : Einaudi, 1992**

Sinossi: Iniziato durante i primi anni Settanta, durante le crisi petrolifera mondiale, e portato avanti fino alla morte, nel novembre 1975, «Petrolio» è un gigantesco frammento di quello che avrebbe dovuto essere un romanzo-monstrum di circa duemila pagine. Una enciclopedia del racconto, che comprende tutti i registri, bassi e alti, della scrittura. Appunti, annotazioni, una lettera a Alberto Moravia, schizzi e specchietti che compongono un libro «nero», pubblicato, con fedeltà all'autografo, solo nel 1992. Risulta da questi frammenti una disperata archeologia umana, un'esplorazione dei misteri della sessualità e insieme uno spaccato dell'Italia del boom tra oscuri complotti di potere e stragi di stato rimaste impunite.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Pasolini, Pier Paolo. - Vita violenta. - Varie edizioni

Sinossi: Il romanzo racconta la vera storia della vita breve, vissuta con passione, di Tommaso Puzilli, un giovane sottoproletario dei sobborghi romani. I piccoli furti, i rapporti con omosessuali, i vagabondaggi notturni, fino alla tragedia finale: il ritratto di un gruppo che vive al di fuori di ogni ordinamento sociale che lo possa condizionare. Pubblicato per la prima volta nel 1959, questo libro venne giudicato dalla critica uno dei romanzi più importanti del dopoguerra. Lunghi dal servir effetti coloriti e pittoreschi, il gergo fu utilizzato qui da Pasolini per dare una rappresentazione "lucida e spietata, delle persone e degli atti, dell'ambiente e delle fatalità" (Carlo Emilio Gadda) delle borgate romane.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Patroni Griffi, Giuseppe. - La morte della bellezza . - Milano : Mondadori, 1987

Sinossi: Il romanzo racconta la storia romantica e crudele, tenera ed erotica di due giovani ragazzi turbati da un'irresistibile attrazione fisica e sentimentale. La vicenda è ambientata a Napoli nello scenario desolante ma vivissimo di una città di guerra dove divampa l'amore tra Lilandt, un giovane insegnante italo-tedesco, rimasto solo, dopo la morte dei genitori, ad abitare una grande villa ormai in sfacelo, ed Eugenio, un bellissimo napoletano di quindici anni. E' scritto nel destino che i due debbano cercarsi nella città devastata e trovarsi nelle pieghe del loro essere. Nelle pagine del libro la storia della passione giovanile si intreccia con la descrizione di una società in lotta, con coraggio e inventiva, per la vita.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Patroni Griffi, Giuseppe. - Scende giù per Toledo . - Milano : Garzanti, 1990

Sinossi: "Patroni Griffi ci ha raccontato, di Rosalina Sprint, tutto ciò che era giusto sapere. E di quale caritatevole grazia, di quale armonia, di quale intima perfezione e completezza è costituito il rapporto tra lui e il suo personaggio, noi lo comprendiamo dal fatto che tutto, in questa gracile vicenda, ci appare di una verità struggente. E a me sembra che lui, scrivendo questo romanzo, abbia compiuto anche un atto di estremo coraggio. [...] Si è servito dell'amorosità e dello stile d'acqua. E noi spesso tentati di usare, nello scrivere, amorosità e stile d'acqua, ce ne asteniamo perché ci sembrano mezzi e sentimenti troppo poveri e caduti in disuso." (Natalia Ginzburg).

Disponibile presso:

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Paz, Senel. - Fragola e cioccolato. - Firenze : Giunti, 1994

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Paz, Senel. - Nel cielo con i diamanti. - Firenze : Giunti, 2007

Sinossi: Un duetto di voci adolescenti che si alternano, si interrogano e si rispondono con tenerezza scoppiettante di comicità: il nuovo romanzo di Senel Paz è non solo un ritratto di Cuba negli anni '70, ma anche quello di un'intera generazione, con le canzoni dei Beatles come colonna sonora. Arnaldo e David, i due ragazzi di campagna che grazie a una borsa di studio statale si trasferiscono in un convitto dell'Avana per continuare gli studi, cercano di comprendere un mondo in continua, vertiginosa trasformazione, che oscilla in equilibrio miracoloso tra le immagini sacre venerate dalle nonne e le gigantesche icone della Rivoluzione. E il racconto della loro educazione sentimentale, sessuale e politica ha il sapore di un Decamerone in salsa caraibica, punteggiato di esilaranti sorprese. Fino a un incontro imprevisto nella gelateria Coppelia, che ci proietta in un'altra opera di Senel Paz, Fragola e cioccolato.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Peck, Dale. - Martin e John. - Milano : Feltrinelli, 1994

Sinossi: L'autore è impegnato nella lotta contro la diffusione dell'AIDS e scrive su diversi periodi americani. Questo libro è il suo primo romanzo e tratta i temi dell'omosessualità e dell'AIDS. (Tratto dal sito: <http://centrostudi.gruppoabele.org>).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Peyrefitte, Roger. - Amicizie particolari . - Torino : Einaudi, 1979

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Politi, Marco. - La confessione : un prete gay racconta la sua storia. - Roma : Ed. Riuniti, 2000

Sinossi: Questo libro è la testimonianza drammatica di un prete cattolico che scopre di essere omosessuale. E' un racconto-verità, raccolto da un importante vaticanista italiano: la storia di un itinerario lacerante, che si snoda attraverso esperienze difficili e anche sconvolgenti fino a raggiungere un faticoso equilibrio nella ricerca del rapporto con Dio e nell'esercizio della propria professione di prete. Il protagonista non è un contestatore, ma rifiuta l'ipocrisia e, all'interno della Chiesa, ha trovato anche comprensione e aiuto.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Prokosch, Frederic. - Voci. - Milano : Adelphi, 1985

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Proulx, Annie. - Gente del Wyoming (o I segreti di Brokeback Mountain). - Varie edizioni

Sinossi: Il romanzo racconta la storia del rapporto sentimentale fra due cowboy, Jack Twist ed Ennis del Mar. Frutto di una intensa attrazione sessuale, la relazione fra i due nasce durante l'impiego comune a Brokeback Mountain (un posto immaginario del Wyoming) per la guardia di un gregge di pecore. (Tratto da Wikipedia, L'enciclopedia libera.)

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Proust, Marcel. - Alla ricerca del tempo perduto. - Varie edizioni

Sinossi: "Alla ricerca del tempo perduto" si articola in sette romanzi: "Dalla parte di Swann", "All'ombra delle fanciulle in fiore", "I Guermites", "Sodoma e Gomorra", "La Prigioniera", "Albertine scomparsa" e "Il tempo ritrovato". Attraverso le pagine di quest'opera monumentale ci viene rivelata un'intera società, nell'arco di tempo che va dal 1880 al 1920. Protagonista assoluta è l'aristocrazia, colta nel momento in cui si conclude la sua splendida parabola. Tutti i personaggi sono sostanzialmente dei vinti, a ognuno il tempo ha tolto qualcosa. Soltanto le memorie sembrano sottrarsi alla sua tirannia e solo nell'arte è possibile trovare un compenso al disordine del mondo.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo



### Puig, Manuel. - Il bacio della donna ragno. - Torino : Einaudi, varie edizioni

Sinossi: Nella cella di una prigione di Buenos Aires, ai tempi della sanguinosa dittatura dei generali, il militante di un movimento clandestino si ritrova con un omosessuale condannato per corruzione di minori. Due personaggi radicalmente diversi: l'uno ha tutti i modi di pensare dell'intellettuale politicizzato, l'altro si identifica con il mondo sentimentale dei film hollywoodiani. Così, per distrarre il compagno, prende a raccontargli i film che ama, scena per scena, con il linguaggio di chi crede assolutamente vere quelle storie. La convivenza forzata cambierà entrambi i prigionieri, in un susseguirsi di colpi di scena e in un crescendo di drammaticità e di intrigo.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Purdy, James. - Rose e cenere . - Torino : Einaudi, 1970

Sinossi: "Rose e cenere" è ambientato nella Chicago dei quartieri poveri alla vigilia della seconda guerra mondiale. E' stato scritto che Purdy pratica una specie di metafisica del sordido e della degradazione. I suoi eroi sono devastati da ossessioni, nevrosi e complessi, e corrono verso la catastrofe; eppure questa loro discesa all'inferno si risolve paradossalmente in asceti, in catarsi: come se appunto occorresse attraversare i territori dell'abiezione per arrivare a una dolorosa dignità, o per ritrovare le proprie radici.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Queneau, Raymond. - Zazie nel metrò. - Varie edizioni

Sinossi: Zazie, una ragazzina ribelle e insolente, arriva nella Parigi degli anni '50 dalla provincia. Il suo sogno è vedere il metrò; ma se uno sciopero glielo impedisce, nessuno può trattenerla dal salire su quella giostra vorticoso che per lei diviene Parigi. Fugge disinvolta dall'olezzo dello zio, ballerino travestito, per incontrare, grazie alla sua vitalità straripante, una galleria eterogenea di personaggi: un conducente di taxi, diabolici flic, la dolce Marceline, una vedova consolabile, un calzolaio malinconico e un querulo pappagallo.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Rechy, John. - Città di notte . - Milano : Tropea, 1996

Sinossi: La provincia texana, una madre troppo amorevole, un padre balordo: è da questo retroterra che parte il protagonista, giramondo omosessuale, per conoscere se stesso, gli uomini e l'America. Il lungo viaggio attraverso il continente lo porta di città in città a incontrare ogni genere di disperato e di deviante, persone ai margini che tuttavia lo aiuteranno nella sua iniziazione alla vita.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Renault, Mary. - Il ragazzo persiano. - Varie edizioni

Sinossi: Bagoa, nobile persiano, ha solo dieci anni quando vede la famiglia massacrata dai soldati del re Dario. Fatto schiavo, viene evirato e diventa uno dei tanti eunuchi che popolano la corte persiana. Ma qualcosa sta cambiando in Oriente, ed enormi saranno le ripercussioni sulla vita di Bagoa. Le truppe macedoni guidate da Alessandro hanno iniziato la loro marcia alla conquista di Babilonia, Susa, Porsepoli, rinnovando le glorie di quello che, per il giovane conquistatore, è stato il massimo re di tutti i tempi: Ciro il Grande. La bellezza di Bagoa gli guadagna il favore di Alessandro, di cui diventa amante, amico, confidente. La loro sarà una relazione passionale, calda e sincera: un rapporto che sarà troncato solo dalla morte del Conquistatore.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Rendell, Ruth. - Notte dei due uomini. - Milano : Mondadori, 1996

Sinossi: Questo romanzo, uno dei migliori della Rendell sotto l'aspetto stilistico, ha il suo punto di forza nell'abilità nel tenere sospeso per un buon pezzo della trama il mistero della sorte di Ivo svenuto nell'isola di Chechin, deserta e sperduta al largo dell'Alaska. (Tratto dal sito: [www.culturagay.it](http://www.culturagay.it)).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Rigby, Elinor. - Americana a Parigi . - Milano : Baldini & Castoldi, varie edizioni

Sinossi: Quattro racconti che parlano di donne nella leggendaria Parigi degli anni Venti e seguenti, la Parigi che Ernest Hemingway paragonò a una festa mobile. Sono racconti di donne alle prese con un mondo che le assedia ma che non riesce a piegarle alle sue leggi: fanciulle che dalla provincia americana sbarcano in Europa con gli occhi sgranati di curiosità, gioventù e vogli di vivere, giovani lavavetri newyorkesi dal cuore tenero, simpatiche virago i cui modi spicci invitano le donne ad abbandonare vittimismo e piagnistei.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Rolfe, Frederick William. - Il desiderio e la ricerca del tutto. - Varie edizioni

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Rossi Marcelli, Claudio. - E il cuore salta un battito : due ragazzi e la sorprendente semplicità dell'amore. - Milano : Mondadori , 2015

Sinossi: "Ormai non ti scappo": fu così che Manlio mi salutò a fine serata, qualche ora dopo che ci eravamo conosciuti. E anche se ero già cotto di lui, questa sua uscita non me l'aspettavo proprio. Nella mia testa frullava di tutto: e adesso che faccio, lo bacio?" Roma, giugno 1996, lo struscio del venerdì sera. Camuffato all'interno di un'uscita di gruppo, c'è un appuntamento combinato. I due ragazzi si sorridono, si piacciono. Ma se a vent'anni la passione può esplodere facilmente, poi però passa con altrettanta rapidità: la storia tra Claudio e Manlio non sopravvive neanche all'estate. Eppure nell'istante in cui si dicono "restiamo amici" comincia a nascere tra loro qualcosa che li coglierà di sorpresa: l'amore di una vita. Dal primo appuntamento alle pause di riflessione, passando per le notti abbracciati, i tradimenti, la gelosia: potrebbe essere la storia di tanti altri ventenni, ma nel 1996 le giovani coppie omosessuali che vivono il loro rapporto alla luce del sole sono poche. "Non c'erano modelli da indicare ai nostri genitori per spiegarli: ecco, io sono come loro. Gli unici modelli di riferimento che avevamo eravamo noi stessi: bisognava convincere tutti che la nostra vita sentimentale sarebbe stata uguale a quella degli altri, e prima ancora dovevamo convincercene da soli." "E il cuore salta un battito" è l'istantanea di quel momento magico, tra i venti e i trent'anni, in cui si vive in balia delle emozioni ma, al tempo stesso, senza rendersene conto, si gettano le basi della vita.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Rossi Marcelli, Claudio. - Hello Daddy! : storie di due uomini, due culle e una famiglia felice. - Milano : Mondadori, 2011

Sinossi: È andato tutto secondo copione. Claudio è stato svegliato nel cuore della notte al primo cenno di contrazioni: è arrivato il momento. Bisogna solo mettere quattro cose in valigia e correre all'ospedale. Peccato che l'ospedale sia dall'altra parte dell'oceano Atlantico. Ma il viaggio di Claudio e Manlio, due giovani gay determinati a diventare genitori, è stato molto più lungo di un volo intercontinentale. Scartata l'adozione, in Italia vietata alle coppie omosessuali, ai due non resta che un'ultima possibilità: la Gpa. Ovvero la "gestazione per altri", meglio nota con la definizione di maternità surrogata. Claudio e Manlio partono così per gli Stati Uniti, e grazie all'aiuto di Tara, tornano in Italia con due gemelle in braccio. E scoprono una società molto più aperta di quanto immaginassero. A dare una mano ai neogenitori, c'è un microcosmo di amici e parenti, una galleria di personaggi teneri ed esilaranti. E poi l'incontro con gli uffici pubblici, il pediatra, la scuola, tutti obbligati a fare i conti con la nuova realtà che si trovano di fronte. Dall'Ohio alla Svizzera, dall'Australia al Giappone, questa è la storia vera di un nucleo familiare costruito con l'aiuto di persone appartenenti a mondi diversi. Un racconto che affronta con delicatezza e autoironia un tema di grandissima attualità e mette in crisi l'idea di famiglia tradizionale, creando una nuova normalità. (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

**Saba, Umberto. - Ernesto. - Torino : Einaudi, varie edizioni**

Sinossi: L'educazione omosessuale di un adolescente nella Trieste di fine Ottocento. Saba scrisse questo romanzo autobiografico, ma lo lasciò incompiuto e inedito. Sarà la figlia Linuccia a curarlo e pubblicarlo nel 1975. Ora, però, il testo viene rivisto integralmente sulla base dell'autografo, conservato presso il Fondo manoscritti dell'Università di Pavia. Le differenze con il testo del '75 riguardano soprattutto l'impronta dialettale, molto forte nelle intenzioni originarie, che Linuccia aveva ritenuto di mitigare. Saba stesso scriveva alla moglie: "La non pubblicabilità del racconto non sta nei fatti narrati quanto nel linguaggio che parlano i personaggi. E tutta la novità, tutta l'arte, tutto lo stile del racconto sta proprio qui".

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Sachs, Maurice. - Il Sabba. - Milano : SugarCo, 1972**

Disponibile presso:

Lugano, Biblioteca cantonale

**Sackville-West, Victoria. - Adorata creatura : le lettere di Vita Sackville-West a Virginia Woolf. - Milano : La Tartaruga, 2002**

Sinossi: Vita Sackville West e Virginia Woolf si incontrano per la prima volta nel 1922 a una cena da amici e da quel momento cominciano a frequentarsi e a scriversi con un'assiduità che non verrà mai meno fino alla morte di Virginia nel 1941. Le lettere qui raccolte documentano quest'avventura, quasi vent'anni di un rapporto fatto d'amore e di amicizia tra due donne molto diverse tra loro ma legate da un'unica, grande passione: la scrittura.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

**Saikaku. - Grande specchio dell'omosessualità maschile : la tradizione dell'amore per i ragazzi del Giappone. - Milano : Frassinelli, 1997**

Sinossi: Quest'opera può essere considerata come una delle opere più estese e meglio strutturata della letteratura a tema omosessuale del periodo Tokugawa (1603-1867). Il filo conduttore che accomuna i quaranta racconti è la passione che i contemporanei di Saikaku nutrivano per il fascino imberbe degli adolescenti, quintessenza di un modello di bellezza androgino e efebico che, sebbene da sempre presente nella cultura giapponese, trovò la sua più matura e diversificata espressione nel corso del XVII e XVIII secolo. (tratto dalla postfazione di Andrea Maurizi).

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

**Sajetti, Sarah. - Volevo solo un biglietto del tram. - Roma : Robin, 2008**

Sinossi: Chiara è una giovane lesbica alle prese con mille improbabili lavori ed altrettanti improbabili amori. Nel tentativo di esorcizzare la sfortuna la nostra protagonista decide di girare un film ispirato alle sue esilaranti disgrazie sentimentali, ma Silvia, l'attrice principale, viene trovata impiccata il giorno prima dell'inizio delle riprese. Incidente o omicidio? Il caso viene affidato alla commissaria Alessandra Pastore che, con l'aiuto di Chiara, riuscirà a far luce sull'accaduto. Intreccio giallo, gag comiche, passione erotica e politica si alternano dando vita a un atipico romanzo di genere che nasce come un poliziesco ma si trasforma ben presto in un viaggio alla scoperta dei miti, riti, luoghi della vita lesbica milanese.

Disponibile presso:

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Sarduy, Severo. - Cobra. - Torino : Einaudi, 1976**

Disponibile presso:

Lugano, Biblioteca cantonale

### Sartre, Jean-Paul. - Il muro. - Varie edizioni

Sinossi: Il muro uscito in Francia nel 1939, a un anno di distanza da La nausea, è probabilmente l'opera letteraria più forte e rappresentativa del grande intellettuale francese. Motivo comune dei racconti riuniti in questo volume è l'antitesi tra coraggio e viltà: una diversa attitudine, di fronte alla vita dei diversi personaggi, che un febbrile monologo interiore svela in un attimo oscuro del loro destino. Il muro dinanzi al quale i condannati troveranno la morte, le pareti delle stanze che chiudono tragici misteri sessuali e delittuosi, le storture e le ipocrisie sociali che avvelenano una coscienza al suo nascere e la preparano ad una sorte colpevole, sono i molteplici aspetti di questa realtà allucinata.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

### Scalise, Daniele (a cura). - Men on men : antologia di racconti gay. - Milano : Mondadori, 2002

Sinossi: Un'antologia di giovani autori omosessuali italiani che ci svelano un nuovo modo di concepire l'amore, al di là di ogni pregiudizio o schema preconcepito. La raccolta è curata da Daniele Scalise, giornalista di "Prima Comunicazione", collaboratore del mensile "Babilonia".

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

### Schwarzenbach, Annemarie. - Dalla parte dell'ombra. - Milano : Il Saggiatore, 2001

Sinossi: Scrittrice e fotografa di talento, Annemarie Schwarzenbach ha tutti i crismi del personaggio di culto. "Dalla parte dell'ombra" è una raccolta di reportage, articoli politici, bellissime fotografie scattate durante i viaggi in tutto il mondo tra il 1933 e il 1942. Sono gli anni che conducono alla Seconda guerra mondiale e Annemarie sente che la Svizzera e la famiglia le stanno troppo strette e inizia una serie di viaggi abbracciando Est e Ovest: la Russia, la Persia, gli Stati Uniti, il Marocco, il Congo belga, l'Europa del Nord. Fra tutte spicca l'incredibile impresa in Afghanistan: Annemarie e l'amica Ella Maillart sono le prime donne a percorrere da sole, a bordo di una Ford, la rotta del nord che da Herat porta a Kabul.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Schwarzenbach, Annemarie. - Morte in Persia. - Roma : e/o, 1998

Sinossi: Nata nel 1908 in una delle più ricche famiglie svizzere da una madre che avrebbe voluto un figlio maschio e come tale la vestì e la considerò, Annemarie Schwarzenbach ebbe una vita difficile, appassionante e intensa, sempre cercando di sfuggire la soffocante tutela materna. Fu amica dei fratelli Erika e Klaus Mann, di Erika fu anche l'amante così come della scrittrice americana Carson McCullers. Visse tra Parigi e Berlino, partecipando attivamente alla vita culturale, ma abbandonandosi anche ad ogni eccesso. Fu in quegli anni che i fratelli Mann la introdussero all'uso della morfina, da cui divenne dipendente per il resto della vita. Cercò scampo all'infelicità nell'impegno politico antifascista e nei viaggi, soprattutto in Oriente.

La sua figura slanciata, androgina e adolescenziale, lo sguardo buio di malinconia, l'abbigliamento vagamente maschile, colpivano quanti la conobbero. "Angelo devastato" scrisse Thomas Mann. "Angelo inconsolabile gli fece eco Roger Martin du Gard.

In Morte in Persia ritroviamo l'abissale senso di estraneità che connota tutta la sua opera e la sua vita. L'autrice lo definisce un "diario impersonale", ma è in verità un conglomerato di generi narrativi: autobiografia, cronaca di viaggio, racconto. Che cosa l'aveva spinta verso i deserti della Persia, verso quelle montagne e quelle valli desolate che sembravano lo scenario del dolore universale? Una fuga disperata e insieme il sogno di un miracoloso ritrovamento di se stessa e degli altri. (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it)).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Schwarzenbach, Annemarie. - La notte è infinitamente vuota. - Milano : Il Saggiatore, 2014

Sinossi: Essere giovani nella Parigi degli anni venti. Mescolarsi alla folla di razze e lingue diverse, bere vino, scatenarsi al Koubok, a due passi dall'università: è iniziato il Bal des Quat'z'Arts. Frequentare le lezioni, e chiedersi che cosa fare una volta terminati gli studi. Costruire ponti, dice qualcuno, misurare e ripartire la terra delle colonie, un altro. Poi c'è Gabrielle, che non vuole nulla, perché sarà il destino a volere per lei, e Ursula, che studia geografia e desidera un libro da leggere a voce alta, un libro in cui ogni frase sia armoniosa e bella. Ursula che a Parigi conosce un uomo, esce con lui, va alla Coupole dove ogni sera la ballerina Lena calamita sguardi e attenzioni, Ursula che cerca una libertà che sia solo sua, Ursula che ama Jacqueline, snella e abbronzata. Scritta da Annemarie Schwarzenbach nel 1929 quando, come la protagonista della novella, studiava alla Sorbona, "La notte è infinitamente vuota" procede per salti, bruschi cambi di tempo e prospettiva, impressioni in cui l'esperienza biografica è rielaborata e sublimata in una scrittura immaginifica, ora malinconica e ora estasiata dalle infinite possibilità del domani.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Schwarzenbach, Annemarie. - Ogni cosa è da lei illuminata. - Milano : Il Saggiatore, 2012

Sinossi: Natale 1929. Nell'ascensore di un lussuoso albergo sulle Alpi svizzere, Annemarie Schwarzenbach incontra una misteriosa donna seducente con indosso un cappotto bianco. Solo per un secondo i loro occhi si incontrano, le due restano in silenzio e, da quel momento, ogni speranza e ogni desiderio nella vita della giovane scrittrice vengono travolti. In mezzo al trambusto della località sciistica alla moda "M.", la ventunenne Annemarie è in attesa di una parola, di un gesto, per buttare definitivamente al vento tutte le cautele e inseguire il suo sentimento sconvolgente. "Ogni cosa è da lei illuminata" è un racconto inedito pieno di luce, erotismo e passione nel quale Schwarzenbach mette a nudo il mondo dell'amore tutto al femminile. Il testo accuratamente costruito e in cui l'amore di una donna per una donna non viene in alcun modo dissimulato è ambientato in Engadina, località che Annemarie definiva "il mio luogo più proprio e più originario, quello dove mi muovo con più sicurezza e dove mi sento leggera come da nessun'altra parte". Il manoscritto, conservato inedito nell'Archivio svizzero di letteratura di Berna, è stato ritrovato nel 2007 da Alexis Schwarzenbach, nipote della scrittrice, che ne ha curato personalmente la pubblicazione.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Schwarzenbach, Annemarie. - La valle felice. - Ferrara : Tufani, 1998

Sinossi: Un'alta valle vicino a Teheran, nella quale Annemarie Schwarzenbach si era recata, insieme all'uomo che aveva da poco sposato, il diplomatico francese Claude Clarac matrimonio alquanto particolare, date le tendenze omosessuali di entrambi - diventa il fulcro della narrazione in La valle felice.

Ma di felicità non vi è traccia in questo testo. La valle fa da sfondo ad un io profondamente infelice, devastato, malato di nostalgia, che si lascia andare al "rapido sollievo della droga, chiamata anche "la mano che scende dalle nuvole", e che cerca un breve momento di felicità co Jalé, una giovane turca. Un io che ha perso ogni punto d'appoggio e che vede intorno a sé solo un paesaggio nudo, impietoso, troppo vasto. Un io frammentato che cerca disperatamente di ricomporsi, Così come cerca di ricomporre un mondo intero che sta franando. È anche, in definitiva, un io profondamente ambiguo definito al maschile ma che ha ben pochi tratti virili; si tratta anzi di una virilità dalle cui crepe emerge costantemente il carattere femminile della voce narrante. (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it)).

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Scoppettone, Sandra. - Tu, mia dolce irraggiungibile. - Roma : e/o , 2003

Sinossi: Questa volta Lauren Laurano rischia di cacciarsi seriamente nei guai: è un po' che il lavoro langue e che i suoi proventi esigui in confronto a quelli di Kip, sua dolce metà ed esperta psicoanalista con una folla di pazienti che la pagano profumatamente, minacciano di far saltare la cementata storia con quella che è la donna della sua vita.

In questo movimentato e irresistibile giallo un'infinità di storie e di personaggi si mescolano e si sovrappongono nell'ambito della comunità omosessuale della quale Lauren Laurano fa orgogliosamente parte. (Tratto dal sito: <http://www.libreriababele.it>).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Scoppettone, Sandra. - Tutto quel che è tuo è mio . - Roma : e/o, 1998

Sinossi: È la prima avventura della leggendaria serie che ha per protagonista la molto "speciale" detective Lauren Laurano. Lauren è una ex agente federale, odia le armi e i computer, è intelligente e coraggiosa, vive in un grazioso brownstone del Greenwich Village con la compagna Kip, psicanalista, conosce Manhattan e i suoi misteri come le sue tasche. È una donna carina, capricciosa, femminista, piena di fobie per insetti, computer e soprattutto verso il sangue, fobie che non l'aiutano certo con il suo lavoro. Superando le sue paure, darà il meglio di sé nell'indagine su un brutto caso di stupro ai danni di una giovane ragazza.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Scoppettone, Sandra. - Vacanze omicide. - Roma : e/o , 2000

Sinossi: Lauren Laurano, detective gay newyorkese, parte per una vacanza con la fidanzata Kip. Lauren e Kip lasciano Manhattan per Long Island, dove aiutano una coppia di amiche a ristrutturare una casa in riva al mare. La vacanza dovrebbe aiutare il loro rapporto, ma le cose prendono una piega diversa quando la detective viene a sapere di un suicidio nella località di villeggiatura, che assomiglia piuttosto a un assassinio.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Scoppettone, Sandra. - Vendi cara la pelle. - Roma : e/o , 1999

Sinossi: Un nuovo caso per Lauren Laurano, la detective lesbica newyorchese: in questo nuovo giallo ha imparato ad usare Internet, aiuta un'amica accusata ingiustamente di omicidio ed è pur perseguitata da uno stupratore riemerso improvvisamente dal suo passato. Una giovane donna, Alex, le farà perdere la testa e si incrinerà pericolosamente il suo rapporto con Kip, la sua compagna psicanalista. Lauren Laurano è quanto di più lontano dallo stereotipo del detective: donna, lesbica dichiarata, con la paura degli insetti, ribrezzo verso il sangue e un'ansia da 'zampe di gallina' precoci. La Scoppettone, famosissima in America, comincia ad essere apprezzata anche in Europa. (Tratto dal sito: <http://www.libreriababele.it/>).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Selby, Hubert Jr. - Ultima fermata a Brooklyn . - Milano : Feltrinelli, varie edizioni

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Selvadurai, Shyam. - Funny boy . - Milano : Il Saggiatore, 2000

Sinossi: Arjie Chelvaratnam, è il secondogenito di una famiglia della "upper class tamil" a Ceylon che compie il viaggio dalla semplicità dell'infanzia al mondo intricato della vita adulta nei sette anni che porteranno ai sanguinosi disordini del 1983. Arjie preferisce giocare con le bambole e le bambine e si destreggia all'interno della sua famiglia allargata che lo guarda con preoccupazione e riprovazione. Si guadagna invece la simpatia dei pochi outsider della rigida società dell'isola. Arjie dovrà fare i conti con il risveglio della propria identità omosessuale e con le contraddizioni feroci dell'antica civiltà della sua gente.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Settembrini, Luigi. - I neoplatonici. - Milano : Rizzoli, 1977

Sinossi: Nel 1973 il professore Cantarella, direttore presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, nel cercare un manoscritto greco finito fuori posto, mise le mani su un quaderno che portava il titolo "I neoplatonici, per Aristeo di Megara, traduzione dal greco". Ma di Aristeo di Megara la letteratura greca è sprovvista, quindi non era una traduzione. Si trattava di un falso, ma di chi? Il mentito traduttore di un libro inesistente era L. Settembrini, ma una cortina di silenzio avvolse subito il manoscritto che venne censurato dai suoi allievi e dagli studiosi che pensavano che l'immagine di uno dei padri della patria, potesse rimanere offuscata da un libro che affrontava in maniera palese il tema dell'omosessualità.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Siti, Walter. - Scuola di nudo . - Torino : Einaudi, 1994

Sinossi: E' un libro che assomma tutti i temi e tutti i generi letterari: autobiografia, romanzo- saggio, invettiva, satira e canzoniere d'amore. Una trama non esiste: la sola trama sono le cose che accadono in questo calderone in cui bolle la società del nostro tempo e in cui prendono forma scandali grandi e piccoli di una università italiana: una tangentopoli in miniatura e i retroscena del mondo universitario. Di questo microcosmo il protagonista è un professore omosessuale, percorso da un profondo odio per cose e persone che lo circondano e da una disperata ricerca di sensazioni estetico-trasgressive. Due grandi amori e molti amanti. Insomma una sessualità ossessiva, ma anche il costante osservatorio sugli avvenimenti sociali e politici.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Spanbauer, Tom. - L'uomo che si innamorò della luna. - Milano : Mondadori, 2007

Sinossi: Excellent, Idaho intorno al 1880: Shed (alias Duivichi-un-Dua) è un ragazzino mezzosangue che a soli dodici anni subisce violenza sotto minaccia delle armi da un uomo che poi uccide sua madre. L'orfano viene cresciuto dalla scandalosissima Ida Richelieu: prostituta, sindaco del paesino nonché proprietaria dell'Indian Head Hotel, leggendario albergo/bordello dipinto di rosa. Sotto la sua guida, Shed dapprima diventa quello che gli indiani chiamano un "berdache" (un sacro prostituto maschio), poi fa l'amore con Alma Hatch, ex venditrice di Bibbie ora prostituta di professione. In seguito, dopo aver abbandonato Excellence per mettersi in cerca del significato del suo nome indiano, diventa amico e amante di Dellwood Barker, un originalissimo cow boy del Montana dagli occhi verdi e dall'animo del filosofo, che conversa con la luna e che potrebbe benissimo essere suo padre. Quando, dopo diverse peripezie, fanno ritorno nell'Idaho, i due uomini si uniscono a Ida e ad Alma venendo così a creare la più bizzarra delle famiglie. E l'affetto profondo che la tiene insieme, per quanto circondato dalla brutalità e dalla ferocia di una terra di frontiera, costituisce il cuore di questo romanzo.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Stancanelli, Elena. - Benzina. - Torino : Einaudi, 1998

Sinossi: "Benzina" è un piccolo romanzo dall'impianto classico: la vicenda risponde al tipico intreccio amanti in fuga a causa di un avverso destino con finale tragico e riscatto attraverso la morte. Gli amanti sono due giovani donne, Eleonora e Stella, l'avverso destino si identifica nella madre di una di loro, e la morte è il suicidio di entrambe.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Tanizaki, Junichirō. - Croce buddhista. - Varie edizioni

Sinossi: Scritto nel 1928 e considerato uno dei romanzi più significativi di Tanizaki, "La croce buddista" è incentrato sulla relazione proibita che si instaura tra due donne di Osaka, cui non è estraneo il marito della prima. Un triangolo dalle forti tinte sadomasochistiche, un'attrazione dei sensi che si alimenta di sospetti, finzioni e litigi, un gioco perverso e disperato analizzato con sottile e minuziosa precisione. E che, tra svolte imprevedibili e bruschi colpi di scena, si avvia alla catastrofe finale quando sulla scena compare un quarto e inaspettato personaggio.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Testori, Giovanni. - La cattedrale. - Milano : Rizzoli, 1974

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

## Tóibín, Colm. - Il faro di Blackwater . - Roma : Fazi, 2002

Sinossi: Nell'Irlanda degli anni Novanta, tre donne raggiungono, dopo anni di conflitti, risentimento e silenzi, una pace incerta e fragile. Occasione dell'inaspettata riunione che le porterà a vivere sotto lo stesso tetto, anche se per un breve periodo, è la malattia di Declan, l'adorato fratello di Helen. Declan, malato grave di Aids, chiede di poter trascorrere alcuni giorni nella casa della nonna materna assieme, oltre alla nonna, alla madre, alla sorella, a due cari amici. I sei personaggi, di generazioni e credo diversi, sono così costretti a una convivenza che si trasformerà presto in un viaggio della memoria e in un'avventura della conoscenza sia della propria identità che di quella degli altri.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Tondelli, Pier Vittorio. - Altri libertini . - Milano : Feltrinelli, varie edizioni

Sinossi: "Altri libertini" ha avuto fin dagli inizi una vita avventurosa: pubblicato nel 1980, sequestrato per oscenità e poi assolto dal tribunale ("con formula ampia"), è stato contemporaneamente giudicato dalla critica una delle opere migliori degli ultimi anni e ha imposto Tondelli tra i nuovi autori italiani più letti anche all'estero. I sei episodi, storie di gruppi più che di individui, legittimano l'adozione di una vera e propria soggettività plurale, di un Noi narrativo che fa del romanzo un ritratto generazionale. Il libro viene ora riproposto in edizione speciale per i cinquant'anni della casa editrice.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Tondelli, Pier Vittorio. - Camere separate. - Milano : Bompiani, varie edizioni

Sinossi: 'Camere separate' è uno straordinario e felice romanzo d'amore e di morte, di nostalgia e maturità, di impotenza e grandezza, nel quale riconosciamo la crisi del nostro tempo e le sue misteriose ragioni." (Cesare De Michelis).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

## Tondelli, Pier Vittorio. - Opere. - Milano : Bompiani, 2000-2001

Sinossi: Nel primo volume: La presente edizione riunisce l'opera completa di Pier Vittorio Tondelli. In questo libro, il primo di due volumi, sono presentate le opere letterarie, dai romanzi ("Altri libertini", "Pao Pao", "Rimini", "Camere separate") ai testi teatrali (Dinner Party), dalle prose letterarie (Biglietti agli amici) ai racconti (la serie de "Il diario del soldato Acci" e quella dei racconti raccolti nel volume "L'abbandono"). Le opere letterarie sono presentate secondo l'ordine cronologico di pubblicazione. Nella sezione Racconti vi è anche un testo inedito, il soggetto cinematografico "Sabato italiano", uno degli ultimi scritti letterari di Tondelli. Nel secondo volume: Questo volume raccoglie le cronache degli anni Ottanta, i saggi e le conversazioni più significative di Pier Vittorio Tondelli. Accanto al libro "Un weekend postmoderno", il lettore troverà tutti i materiali saggistici relativi al "Progetto Under 25", anticipatore nelle linee progettuali e teoriche, di un'innovazione relativa alla lettura e alla scrittura. Nella sezione "Il mestiere di scrittore" vengono raccolte le schede di lettura, pubblicate via via su "L'Espresso" e "Rockstar", nonché prefazioni e introduzioni a volumi di vari autori. La sezione finale propone una serie di conversazioni scelte per la particolarità del contesto o per l'ampiezza dei contenuti trattati.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Tondelli, Pier Vittorio. - Pao Pao. - Milano : Feltrinelli, varie edizioni

Sinossi: La sigla PAO, che sta per Picchetto Armato Ordinario, evoca l'esperienza della caserma punto di partenza di un romanzo in cui Tondelli intreccia sapientemente i fili di una trama ora sentimentale ora comica, e sempre sorretta da una vivacissima invenzione linguistica. Di fatto Pao Pao narra le storie amorose e poco marziali che travolgono una compagnia di giovani durante l'anno di servizio militare. Al grigiore dell'apparato burocratico e militare questi giovani oppongono una vitalità a volte sfrenata riuscendo ad attraversare indenni le istituzioni nonostante le infrazioni ai codici disciplinari e una più o meno larvata resistenza alla sottomissione.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo



**Tondelli, Pier Vittorio. - Rimini. - Varie edizioni**

Sinossi: Un giornalista milanese scende in riviera per il suo primo incarico importante e viene travolto da una girandola ossessiva di fatti e personaggi. Nella infuocata estate riminese, dominata dal gusto frenetico del divertimento (e magari di perversi piaceri), le storie di un suonatore di sax, di uno scrittore in crisi, di un gruppo di travestiti giocosi e molte altre ancora si intrecciano con la vita quotidiana di chi popola i locali, i caffè, le spiagge, le discoteche.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Tornabuoni, Lorenzo. - Carceri d'invenzione . - Roma : Gremese, 1990**

Sinossi: Ambientato a Firenze nei giorni precedenti l'insurrezione contro i tedeschi durante la seconda guerra mondiale, è un romanzo erotico (illustrato adeguatamente dallo stesso autore, che è pittore e disegnatore dal bel tratto) ha per protagonista un giovane partigiano, Nullo, e le sue incessanti avventure erotiche. (Tratto dal sito: [www.culturagay.it](http://www.culturagay.it)).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Trefusis, Violet. - Anime gitane : lettere d'amore a Vita Sackville-West. - Milano : Archinto, 2007**

Sinossi: "Sii malvagia, sii coraggiosa, sii ebra, sii sfrenata, sii dissoluta, sii dispotica, sii un'anarchica, sii una fanatica religiosa, sii una suffragetta, sii quello che ti pare, ma per amor del ciclo siilo in maniera estrema. Vivi vivi pienamente, vivi appassionatamente, vivi disastrosamente au besoin." "Esploriamo e investighiamo - esortava Violet - inoltriamoci senza paura dove perfino il più intrepido ha vacillato ed è tornato indietro." E per alcuni anni, fu così. Con riflessi di carta. Violet Trefusis e Vita Sackville-West riempirono centinaia di fogli con il trasporto di un amore saffico tirato agli eccessi di una passione scandalosa per l'Inghilterra del primo Novecento. Lettere che raccontano storie di fughe, travestimenti, tè danzanti a Parigi, cene a Montecarlo, viaggi romantici, ma anche violenze, insulti e piaghe del cuore. Vita era per Violet l'amore erotico-letterario dell'infanzia, dell'adolescenza e della prima maturità. "Due zingare in un mondo di nobiluomini di campagna." Di una relazione pericolosa, eppure (alla luce del sole) conclamata, restano solo le lettere di Violet - bruciate quelle di Vita -, frammenti di un discorso amoroso che allora fece tremare la high society londinese, e oggi si legge come un romanzo spudorato e stilisticamente altissimo. Opera di una venticinquenne che pregava ogni giorno il cielo di preservarla dalla Pochezza.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Tuzi, Federica. - Non ci lasceremo mai. - Roma : Lantana, 2010**

Sinossi: Stanca di rispondere alla domanda "sei maschio o femmina?" che la perseguita da quando è una bambina, Alessandra decide di cambiare sesso e muove i suoi primi incertissimi passi nel mondo dei trans e degli ormoni. Ma a farle cambiare idea arriva Irene, una sedicenne "open minded" grazie alla quale capisce che non desidera affatto diventare un uomo. In testa ha un solo modello: Japhy, l'eroe de "I vagabondi del dharma". E quando i genitori di Irene impediscono alle due ragazze di continuare la loro storia, Alessandra non trova altra soluzione che andarsene. In un lungo viaggio on the road negli Stati Uniti conoscerà donne e uomini che le indicheranno la strada, stili di vita a dir poco alternativi, il deserto, il peyote e alla fine anche sé stessa. Vero e ironico, talvolta sinceramente spassoso, "Non ci lasceremo mai" riflette sulla possibilità di farcela quando tutto sembra andare a rotoli, aprendosi all'imprevisto e accogliendo il punto di vista degli altri. È un libro che infonde fiducia, in sé stessi e nella vita, e che invece di puntare sui mali del mondo sceglie di raccontare la magia degli incontri.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Valdés, Zoé. - Tu mio primo amore. - Milano : Frassinelli, 2002

Sinossi: Un treno lascia la stazione dell'Avana per un viaggio verso una valle misteriosa che cela un amore proibito. Danae, persa nel grigiore della sua esistenza di madre e moglie, trova il coraggio di ribellarsi e partire alla ricerca del paradiso della gioventù, l'estate dei suoi tredici anni trascorsa in un campo di lavoro agricolo. Qui aveva scoperto l'amore per una ragazza india, Terra, con la quale aveva vissuto un periodo travolgente. Una volta lasciato il campo, Danae aveva scritto alla giovane amante lettere mai giunte a destinazione. Ma il ritorno a quel luogo incantato, dopo tanti anni, ridesterà la passione per Terra.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Van der Merwe, André Carl. - Moffie : un gay in guerra nel Sudafrica dell'apartheid. - Pavona di Albano : Iacobelli, 2012

Sinossi: Nicholas è un 'moffie', modo in cui gli afrikaner chiamano con disprezzo gli omosessuali. Ha diciannove anni ed è costretto a partire militare nel Sudafrica dei primi anni '80. Sono gli anni in cui il paese è ancora fortemente impegnato nella cosiddetta guerra al confine tra la Namibia e l'Angola contro gli indipendentisti dei due paesi. La vita nell'esercito è piena di rituali sciocchi, violenza e tanta propaganda anticomunista, ma nonostante le assurdità di un sistema militare che piega e uccide i suoi ragazzi prima ancora di averli mandati al fronte, Nick riesce a non cedere, addestrato a resistere dalla sua stessa esistenza, segnata dalle difficoltà che ha incontrato nel vivere la sua sessualità ai tempi dell'apartheid. Proprio "il farcela" diventa l'arma della sua rivincita: Nick è allievo della scuola di fanteria, supera il massacro del Vasbyt e alla fine diventa testimone delle atrocità del corpo speciale Koevoet nell'Ovamboland. Nonostante gli orrori a cui assiste, questo primo anno di militare diventa la pietra angolare della sua futura esistenza tra i ranghi Nick si innamora, stringe amicizie forti, si confronta, diventa un uomo consapevole non solo della sua sessualità ma di un'identità. Libro di grande ironia, "Moffie" consegna un messaggio forte raccontando la storia coraggiosa di un ragazzo che lotta contro ogni avversità pur di affermare se stesso e aprirsi finalmente al mondo.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Vázquez Montalbán, Manuel. - Gli allegri ragazzi di Atzavar. - Milano : Frassinelli, varie edizioni

Sinossi: Spagna, estate 1974. Il declino fisico del dittatore Franco fa sperare in un imminente cambiamento di rotta dell'intero Paese; eppure ad Atzavara, una località fittizia sul Mediterraneo, un gruppo di villeggianti celebra i consueti, logori riti dell'evasione estiva, che si intrecciano a un comune sentimento di noia e frustrazione. Tra i vacanzieri si trovano professionisti di successo, intellettuali, mogli tradite, e anche diversi omosessuali, abituati però a celarsi, adeguandosi al gioco delle convenzioni. Ma a movimentare la scena arriva Vicente, il vero "diverso", non solo perché esplicito nel suo comportamento, ma perché povero e incolto. Una penetrante, acuta analisi della società spagnola durante una fase di transizione.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Vecchioni, Francesca. - T'innamorerai senza pensare. - Milano : Mondadori, 2015

Sinossi: Scegliere di vivere ciò che si è: può sembrare semplice ma è una delle decisioni più complicate della vita di ognuno. Eppure questa è la scelta che tutti siamo, prima o poi, chiamati ad affrontare se vogliamo arrivare un po' più vicino alla felicità. Questo libro è la storia di una ricerca, il viaggio verso sé e gli altri di chi, costretto ad affermare se stesso ogni giorno, decide di trasformare ciò che poteva sembrare un problema, in un vantaggio. Crescere in una famiglia un po' speciale, scoprire la propria sessualità, innamorarsi, perdersi per poi ritrovarsi, diventare adulti e, infine, genitori; le tappe più importanti della vita affrontate dal punto di vista di una donna che ama le donne, e che sulla naturalezza delle proprie emozioni, sulla consapevolezza di sé, e la convinzione che l'omosessualità non debba essere considerata un problema, ha costruito tutta la sua battaglia di civiltà. "T'innamorerai senza pensare." è una frase della canzone Figlia che il padre di Francesca, il cantautore Roberto Vecchioni, le ha dedicato quando è nata. (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Vidal, Gore. - Jim . - Milano : Bompiani, 1979

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Viganò, Valeria. - Il piroscrafo olandese. - Milano : Feltrinelli, 1999

Sinossi: Dal buio di un incidente pauroso ai cieli di nuvole velocissime di Amsterdam, una città indifferente e pigra, un crocevia di razze dove una donna di quarant'anni si rifugia in cerca di immunità dopo la violenza di un amore finito. La luce straordinaria del nord, il lago del Vondelpark, l'isola di Texel, un luogo in cui tutti sembrano giovani, in cui le finestre senza scuri delle case ti propongono un'intimità e insieme una distanza. Siamo fatti dagli altri, come non dipendere da loro? Nella sessualità senza remore di Joke, negli occhi cerulei di Olli, nelle foto mosse di Jan, nella giovinezza di Saskia irrompono improvvisi i dialoghi con l'essere amato, squarci di quotidianità vissuti di nuovo. E' possibile che una donna perdoni la sua amante che sceglie di diventare madre? La frenesia furiosa e accecante, l'inquietudine, e infine la dolcezza e l'abbandono sono colpi di luce che disegnano gli argini di sé, che affinano lo sguardo sulla natura estrema, sulla natura delle cose, sull'anima. (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it)).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Vinci, Anna. - Lettera a un amico omosessuale. - Roma : Libreria Croce, 2001

Sinossi: Caro amico, ti scrivo per rivolgermi a te con parole di carta, lontane dai clamori delle piazze e delle rivendicazioni, dai gesti della provocazione [...] Anna Vinci, attraverso i ricordi dell'infanzia, le esperienze di contestatrice degli anni settanta, la disposizione religiosa, le riflessioni di scrittrice e di madre, con passo lieve, con pudore e delicatezza, cerca di penetrare nell'animo di un "altro", del suo amico omosessuale; cerca un dialogo non ritraendosi davanti ai contrasti, rifiutando l'offesa e l'insulto o le lusinghe; incalza l'amico con le sue inquietudini e i suoi perché consapevole dell'impossibilità, a volte, di avere risposte. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Walker, Alice. - Il colore viola. - Varie edizioni

Sinossi: Un racconto a due voci attraverso una corrispondenza che non arriverà mai destinazione: la voce principale è quella di Celie, violentata dall'uomo che credeva essere suo padre, priva dei due figli, sposata a un uomo che odia. Sua sorella Nettie sfugge a un destino analogo e viene accolta da una coppia di missionari che hanno adottato bambini di Celie. Separate per trent'anni, le due sorelle vivono senza sapere nulla l'una dell'altra. Le lettere di Nettie non raggiungono Celie; e questa, oppressa dalla vergogna della sua condizione, non riesce a scrivere che a Dio. Ma la vita per Celie cambierà colore quando l'amante del marito, una donna eccezionale di nome Shug Avery, verrà a vivere con loro. Romanzo di intenso impatto emotivo, definito dalla critica americana "opera che resterà importante nella narrativa mondiale di tutti i tempi", il colore viola ha ottenuto nel 1983 l'American Book Award e il Premio Pulitzer per la narrativa. (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it)).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Walker, Alice. - Nella luce del sorriso di mio padre. - Milano : Rizzoli, 2000

Sinossi: Una giovane coppia di antropologi di colore giunge sulle sperdute montagne del Messico per studiare la tribù indigena dei Mundo. Con i genitori viaggiano le figlie: Maggie e Susannah. A quindici anni Maggie, la figlia ribelle, al contrario di Susannah riflessiva e posata, si innamora di un ragazzo Mundo, ma quando il padre scopre la relazione picchia selvaggiamente la figlia. Una violenza che lascerà tracce indelebili in entrambe le giovani donne: Maggie diventerà bulimica ed obesa, Susannah scoperta la propria bisessualità inizierà una relazione con una donna spregiudicata. Solo molti anni dopo, in occasione di un nuovo dolore, le sorelle riusciranno a sanare il conflitto che le ha divise.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Warren, Patricia Nell. - La corsa di Billy. - Roma : Fazi, 2007

Sinossi: Nel 1975, l'allenatore Harlan Brown trova rifugio dal suo passato e da se stesso in un piccolo college di New York, dopo essere stato cacciato dalla prestigiosa Penn State University perché sospettato di essere gay. Harlan ha perso tutto, e ora cerca di mascherare il proprio conflitto sessuale con un'esistenza più spartana e conformista possibile. Si è fatto una promessa e ha intenzione di mantenerla: non innamorarsi mai più di un uomo. La sua vita viene però sconvolta quando tre giovani atleti si presentano nel suo ufficio: sono appena stati scaricati da un'importante squadra a livello nazionale per aver ammesso la propria omosessualità. I tre ragazzi riportano a galla emozioni, dubbi e paure che Harlan aveva cercato di reprimere.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Waters, Sarah. - Carezze di velluto. - Milano : Ponte alle Grazie, 2008

Sinossi: "Nella vita ci sono momenti che ci cambiano, che ci rendono scontenti del nostro passato e ci offrono un nuovo futuro. La sera in cui Kitty al Canterbury Palace mi aveva lanciato la rosa, tramutando in amore la mia ammirazione per lei, era stato uno di quei momenti." A servizio presso la taverna di famiglia sulle coste del Kent, astro nascente dello scintillante firmamento del varietà londinese, prostituta da strada e infine mantenuta di una capricciosa dama: nonostante la giovane età, in pochi anni Nancy si è ritrovata a interpretare così tanti ruoli da credere di non poter essere altro che spettatrice del magico teatro della vita. Ma proprio quando tutto sembra perduto, la sua innata passione la spinge a recitare il ruolo più impegnativo ed esaltante: essere finalmente se stessa, libera di affermare la propria identità, ma soprattutto libera di amare senza falsi pudori, anche quando l'amore - per un'altra donna - può risultare scomodo. Ambientato tra i fasti dei saloni dell'Inghilterra vittoriana. "Carezze di velluto" è un romanzo d'iniziazione alla vita che riesce, attraverso le vicissitudini della sua eroina, a toccare tutte le corde dei sentimenti, a far ridere e a commuovere, a suscitare entusiasmo e compassione.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Waters, Sarah. - Ladra. - Milano : Ponte alle Grazie, 2003

Sinossi: Londra, 1862. Orfana sin dalla nascita, Sue è cresciuta in un mondo di piccoli ladri e malfattori, tra gli stenti e le durezza della strada. E quando il caso le offre l'opportunità di rifarsi alle spalle di una ricca ereditiera, Maud, un'orfana come lei che vive in un tetro palazzo, Sue non si tira indietro. Tuttavia, non appena si avvicina alla sua vittima, indossando i panni della cameriera, comincia a essere assalita dal dubbio. A poco a poco una curiosa intimità sorge tra le due giovani, tanto diverse eppure irresistibilmente attratte l'una all'altra.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Waters, Sarah. - Ospiti paganti. - Milano : Ponte alle grazie, 2015

Sinossi: Londra, 1922. La città porta ancora i segni della recente guerra: sono molte le cose che hanno bisogno di essere ricostruite, restaurate, molte le ferite da sanare, molti i cuori da riscaldare. Una madre e una figlia, i cui uomini di famiglia son stati portati via dalla guerra, sono costrette ad affittare alcune stanze della loro casa per sbarcare il lunario. Gli ospiti paganti sono una coppia di sposi, che con la loro allegria e sensualità portano una ventata di aria fresca nelle polverose stanze dell'appartamento. Ma anche turbamento. I rumori, i passi, gli incontri in bagno, sul pianerottolo, la condivisione della vita quotidiana: un'intimità con estranei a cui le due donne non sono più abituate. Lo scenario cambia velocemente, molti fatti accadono nel vecchio appartamento che sembrava destinato a una vita fatta di piccole abitudini e di noia: un amore inaspettato e travolgente; una misteriosa aggressione; e da ultimo un omicidio. sussurri malevoli e segni inquietanti, un devastante incendio notturno. chi, o che cosa, c'è dietro questi eventi? Quale mistero grava sul destino degli Ayres? Ma, soprattutto, fino a che punto si spingerà la minaccia?

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

### Waters, Sarah. - Turno di notte. - Milano : Ponte alle Grazie, 2006

Sinossi: Londra, 1947. Le strade, segnate dalle cicatrici dei bombardamenti, sostengono l'inquieto vagabondare di quattro esistenze, ciascuna oppressa da un passato amaro e invadente. Kay, che durante la guerra guidava l'ambulanza, ora veste abiti maschili e vaga per la strada in preda a un incessante languore, in cerca di neanche lei sa cosa. Helen, intelligente, dolce, amatissima e insieme così fragile. La bella Viv, legata al suo amante soldato da una fedeltà ostinata, quasi folle, e da un doloroso segreto. Duncan, che divide le sue giornate tra un lavoro senza aspirazioni e la compagnia di un vecchio signore, è implacabilmente tormentato dai suoi demoni. Viaggiando a ritroso nel tempo sino al 1941, seguendo l'intricato filo di ciascuna di queste esistenze, ci troviamo al cuore di un incrocio di destini, costellato di legami ambigui e segreti tra raid aerei, strade oscurate, atti di eroismo insieme epici e ordinari, relazioni illecite e avventure sensuali. La guerra, si sa, crea strane alleanze. In un romanzo tenero, tragico e meravigliosamente intenso, Sarah Waters orchestra un contrappunto a quattro voci, a cantare, sul filo di continue sorprese e colpi di scena, l'amore e l'amicizia, la tenacia di relazioni che, sfidando il terreno più arido e inospitale, continuano a germogliare nuove gemme.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

### Welch, Maurice Denton. - Viaggio inaugurale . - Torino : Einaudi, 1990

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

White, Edmund. - E la bella stanza è vuota . - Torino : Einaudi, 1992

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

White, Edmund. - Giovane americano. - Torino : Einaudi, 1990

Sinossi: Il giovane protagonista (lo stesso autore all'età di sedici anni) attraversa avventure dolci amare durante una faticosa educazione sentimentale. E quello che emerge dalla memoria di chi racconta non è soltanto uno spaccato di vita omosessuale nei suoi momenti più esaltanti e più tragici, ma anche e soprattutto una storia universale, che evoca sentimenti e sensazioni in ognuno, maschio o femmina, quali che siano le proprie inclinazioni: gli imbarazzanti riti di passaggio, i primi comici esperimenti sessuali, il primo cuore spezzato, il brivido del proibito, e l'inevitabile perdita dell'innocenza.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

White, Edmund. - Scorticato vivo : racconti autobiografici. - Roma : Derive Approdi, 2002

Sinossi: Otto racconti che narrano la vita e l'educazione sentimentale di un giovane americano gay negli anni Sessanta. L'autobiografia di uno dei maggiori scrittori viventi della "generazione degli omosessuali di mezzo". Racconti di vita, amori, passioni, affetti e delusioni. Ricordi d'infanzia e di giovinezza, alla ricerca di un'identità che, quando trovata, coincide con la sigla di una malattia: Aids. Tra i molti protagonisti è una sola figura a spiccare: quella di una bizzarra condizione che finisce con l'essere una forma di vita, l'omosessualità. Un'omosessualità che viene mostrata nelle mille declinazioni dei suoi tormenti, dei suoi desideri e dei suoi attori.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

White, Edmund. - La sinfonia dell'addio . - Milano : Baldini & Castoldi, 1998

Sinossi: È la storia tormentata, ma al tempo stesso animata da episodi divertenti e sfrenati, di un amore omosessuale, quello tra il protagonista, l'autore stesso, e il suo amico francese Brice, destinato a morire di Aids nel 1994. Ma è anche la storia di una conquista, sua e degli omosessuali americani, che alterna la dolcezza triste dei ricordi e il rimpianto per la scomparsa dell'amico, a episodi importanti della sua giovinezza, che coincide con la presa di coscienza del movimento gay negli Stati Uniti, come la celebre sommossa dello Stonewall del Greenwich Village di New York.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

White, Edmund. - L'uomo sposato. - Milano : Baldini & Castoldi, 2001

Sinossi: Quello che succede ad Austin, un americano di mezza età esperto di mobili del XVIII secolo, corrisponde al desiderio di molti cui la solitudine accentua le attese insieme alle disillusioni: incontrare l'amore o la sua proiezione. Così comincia il nuovo romanzo di White. A Parigi, dove svolge il suo lavoro, un giorno in palestra il protagonista conosce un prestante architetto francese, Julien. L'incontro lusinga Austin e insieme turba la sua esistenza, in bilico tra la pacificazione, i soprassalti d'irrequietezza e la paura della malattia. Perché Austin, sieropositivo da molti anni, pensava che alla sua vita, ormai, non restasse che osservare quella degli altri. Inoltre Julien è giovane, sposato e forse non gay. Nonostante tutto i due diventeranno una coppia.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Wilde, Oscar. - De profundis. - Varie edizioni

Sinossi: Il "De profundis" è una lunga lettera a Lord Alfred Douglas, il giovane amato da Wilde, scritta nei primi mesi del 1897 nel carcere di Reading dove Wilde si trovava da quasi due anni per il reato di sodomia. È l'opera che ci permette di accostarci al vero mondo dell'autore, di riconoscere l'uomo e lo scrittore nel suo aspetto non mistificato.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca dell'Accademia di architettura

## Wilde, Oscar. - Il ritratto di Dorian Gray . - Varie edizioni

Sinossi: Il giovane e bellissimo Dorian grazie a un sortilegio rimane giovane e bellissimo, mentre il suo ritratto invecchia e abbruttisce. Avido di piaceri, si abbandona agli eccessi più sfrenati, senza che la bellezza del suo viso venga intaccata dal tempo. Ma, meglio di qualsiasi parola, il quadro gli ricorda la sua duplice vita, ponendogli drammaticamente davanti agli occhi il suo vero volto. Libro culto per il decadentismo estetizzante, "Il ritratto di Dorian Gray" suscitò al suo apparire vasta eco, segnando una coraggiosa, violenta reazione all'epoca vittoriana e alla borghesia che pretendeva di rendere l'arte uno strumento didattico asservito alla morale del tempo.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Winterson, Jeanette. - Arte e menzogne : composizione per tre voci e una mezzana. - Milano : Mondadori, 1996

Sinossi: Su un treno ad alta velocità si trovano riuniti tre personaggi: Handel, ex sacerdote divenuto chirurgo, un uomo che ha sacrificato tutto all'intelletto; Picasso, una giovane donna scacciata dalla famiglia che ha trovato conforto nella pittura; e Saffo, la poetessa dell'antichità, viva come i suoi versi. Appassionato e coraggioso, 'Arte e menzogne' celebra la bellezza senza tempo, parlando di desiderio, amore e perdita. (Tratto dal sito: <http://www.libreriababele.it>).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

## Winterson, Jeanette. - Il mondo e altri luoghi. - Milano : Mondadori, varie edizioni

Sinossi: 'Per sette anni noi ci siamo amate. Amate come amanti, amate come madre e figlia. Amate come marito e moglie. Amate come amiche. Sono stata per lei tutto questo e lei lo è stata per me. Quel che eravamo lo eravamo in parti uguali, anime gemelle l'una per l'altra'. Una delle scrittrici più importanti per la critica internazionale, discussa e criticata spesso per i suoi modi anticonvenzionali (usa definirsi una scrittrice più brava di Virginia Woolf), ha esordito con 'Non ci sono solo le arance' nel 1985 ed è entrata nel cuore di tutti, lesbiche, gay ed eterosessuali, con 'Scritto sul corpo' una delle opere più belle a tematica lesbica. Questa nuova raccolta di racconti brevi mostrano della Winterson il lato più creativo ed emotivo. (Tratto dal sito: <http://www.libreriababele.it>).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Winterson, Jeanette. - Non ci sono solo le arance . - Milano : Mondadori, 1994

Sinossi: Dopo la pubblicazione di Scritto sul corpo, il libro che le ha dato fama internazionale, Jeanette Winterson si è definitivamente conquistata un posto di rilievo fra gli scrittori più originali della sua generazione, narratori dalla scrittura provocatoria, strana, eccentrica. Non ci sono solo le arance è il suo romanzo di esordio e un libro "culto" in Inghilterra, dove è diventato un bestseller grazie al sommo tam tam dei lettori, affascinati dall'ironia e dallo spirito con cui l'autrice ha infranto un tabù e dato vita ad un'"educazione sentimentale" irriverente e piena d'ironia.

Adottata da una famiglia religiosissima della provincia inglese - "dove i pagani sono dappertutto, specialmente alla porta accanto" - Jeanette fin da piccola sa tutto della Bibbia ma poco del mondo. Non conosce l'amore e ricama con la madre minacciosi versetti, preparandosi ad un futuro da missionaria. Ma l'amore arriva, e nella forma impreveduta di una coetanea. Per la comunità, il demone si è impadronito di Jeanette. Ma per lei è la scoperta del suo diritto al sogno e alla pienezza del desiderio: una verità emozionante e difficile, che la Winterson racconta con grande coraggio autobiografico e sublime sense of humor. (Tratto dal sito: [www.librilesbici.it](http://www.librilesbici.it)).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Winterson, Jeanette. - Powerbook. - Milano : Mondadori, 2002

Sinossi: Ali, una scrittrice di racconti via email, inventa per chi si mette in contatto con lei la storia che si desidera, a comando, purché si sia pronti a entrarci come se stessi e a uscirne come qualcun altro. Ma questa volta a mettersi profondamente in gioco è la stessa Ali, che narra la sua vicenda d'amore con una bellissima donna dai capelli rossi già sposata. Una storia che attraversa il tempo e lo spazio e s'intreccia con le vicende di celebri personaggi che hanno inseguito un loro sogno di passione o di amanti che il destino ha voluto tenere separati, Lancillotto e Ginevra, Paolo e Francesca, Tristano e Isotta. Ma anche Rembrandt e George Mallory, lo scalatore dell'Everest.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Winterson, Jeanette. - Scritto sul corpo . - Milano : Mondadori, 1993

Sinossi: Il racconto di una diversità che non vuole darsi un nome nel "coming out" lieve di Alan Bennett. L'autore è nato a Leeds, nello Yorkshire; a Cambridge comincia a scrivere sketch; parallelamente all'attività di scrittore porta avanti quella di attore, arrivando a recitare in serie televisive da lui scritte.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Winterson, Jeanette. - Simmetrie amorose. - Milano : Mondadori, 1998

Sinossi: Il nuovo romanzo Jeannette Winterson è ambientato a bordo di un transatlantico in rotta per New York, in compagnia di tre strani personaggi: Alice, giovane studiosa di fisica; Jove, suo eminente collega, e Stella, poetessa. Le loro voci si alternano e si intrecciano per raccontare quello che si configura ben presto come un affascinante triangolo amoroso. Fino ad insidiare le certezze più intime del lettore e convincerlo che ciò che vede non è mai ciò che crede di vedere.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

### Wittig, Monique. - Il corpo lesbico. - Roma : Ed. delle donne, 1976

Sinossi: Il corpo lesbico uscì in traduzione italiana per le Edizioni delle Donne nel 1976, tre anni dopo la sua uscita in Francia. Scriveva Elisabetta Rasy nella nota introduttiva:  
"Monique Wittig recita il percorso di una ricognizione del corpo che è 'lesbico' e non 'femminile' perché il corpo femminile è il corpo della donna visto e usato dall'uomo - un feticcio, cioè, per la donna - e il corpo lesbico è il corpo della donna visto e vissuto dalla donna, come nei sogni l'omosessualità è autoerotismo, cioè, ancora una ricognizione, una scoperta". (Tratto dal sito: <http://www.culturagay.it/cg/saggio.php?id=210> ).

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Woolf, Virginia. - Orlando. - Varie edizioni

Sinossi: Questo romanzo è stato ispirato alla Woolf dalla sua grande amica e amante Vita Sackville-West. Il romanzo è una grande metafora elisabettiana-ariostesca sulle metamorfosi dell'Inghilterra. Si parla di un androgino, Orlando, ma nella realtà si parla di Vita Sackville-West che amava spesso vestirsi da uomo.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Yourcenar, Marguerite. - Memorie di Adriano. - Torino : Einaudi, varie edizioni

Sinossi: Giudicando la propria vita di uomo e l'opera politica, Adriano non ignora che Roma finirà un giorno per tramontare; e tuttavia il suo senso dell'umano, eredità che gli proviene dai Greci, lo sprona a pensare e servire sino alla fine. "Mi sentivo responsabile della bellezza del mondo" afferma, personaggio che porta su di sé i problemi degli uomini di ogni tempo, alla ricerca di un accordo tra la felicità e il metodo, fra l'intelligenza e la volontà.

Disponibile presso:

Locarno, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Zweig, Stefan. - Sovvertimento dei sensi . - Varie edizioni

Sinossi: Rolando, studente universitario, bello e fervido, affascinato da un maestro senza eguali; un professore omosessuale nella Berlino degli anni Trenta che ha conosciuto tormenti che nessuno mai gli attribuirebbe; una donna non più giovane sconvolta da ambigue passioni. Tre racconti dalla forte tensione narrativa, collegati dalla figura del protagonista e uniti dal filo di una sottile indagine psicologica, tre momenti esemplari di quel "sovvertimento dei sensi" che svelandoci l'altro essere che vive, ignorato, in noi, spesso decide le svolte radicali del nostro destino.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Biblioteca cantonale

Lugano, Biblioteca cantonale



## Film LGBT

*Tutti i film elencati sono presenti in una biblioteca del Sistema bibliotecario ticinese, ma solamente per quelli posseduti dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona è indicata la localizzazione.*

Ainouz, Karim. - Madame Satã. - [S.l.] : 01 Distribution, 2010. - 1 DVD-video (100 min.)

Una storia ispirata alla vita di una delle figure più straordinarie nella cultura popolare brasiliana, João Francisco dos Santos (1900-1976). Travestito, bandito, ragazzo di strada, cuoco in un bordello, carcerato e padre di sette figli adottivi, Dos Santos, meglio conosciuto come Madame Sata, fu anche un famoso omosessuale che combatté contro l'omofobia e i condizionamenti sociali in tempi assai difficili e pericolosi.

Aldrich, Robert. - L'assassinio di Sister George. - [S.l.] : 01 Distribution, 2006. - 1 DVD-video (133 min.)

June Buckridge è una non più giovane attrice che interpreta il ruolo dell'infermiera Sorella George in una popolare serie tv inglese. Il suo stile di vita nevrotico ed eccessivo, segnato dall'alcool e da un rapporto sadomasochistico con la giovane Alice, le crea non pochi problemi sul lavoro e nella vita privata. June ha inoltre il sospetto che il personaggio da lei interpretato sarà presto eliminato dai dirigenti della rete televisiva... (tratto da Wikipedia, L'enciclopedia libera)

Almodóvar, Pedro. - La mala educación. - [S.l.] : Warner Home Video, 2005. - 1 DVD-video (101 min.)

In un collegio religioso spagnolo, agli inizi degli anni Sessanta, due bambini, Ignacio ed Enrique, scoprono l'amore, il cinema e la paura. Padre Manolo, direttore del collegio nonché professore di lettere, è testimone e partecipe di quelle scoperte. I tre personaggi si incontrano di nuovo in altre due occasioni, alla fine degli anni Settanta e nel 1980. Questi incontri segneranno profondamente la vita e la morte di alcuni di loro.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Almodóvar

Almodóvar, Pedro. - Tutto su mia madre. - [S.l.] : Eagle Pictures, 2011. - 1 DVD-video (97 min.)

Dopo aver perso il figlio in un incidente stradale, una donna decide di rintracciare il padre del figlio che non vede da molti anni e che ora è diventato un travestito. "Sono donne, sono complici, sono amanti".

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Almodóvar

Araki, Greg. - Kaboom. - [S.l.] : 01 Distribution, 2013. - 1 DVD-video (86 min.)

Smith vive il college con il desiderio e lo stordimento tipici dell'età, confrontandosi con la migliore amica Stella, lasciandosi sedurre dalla bella London, sognando un incontro sessuale con il compagno di stanza, Thor, e poi con il più timido Oliver. Ma un incubo lo perseguita e la sua vita cambia nel momento in cui, complice un biscotto "speziato", ritrova ad una festa i protagonisti del suo stesso sogno, fino ad allora mai visti o conosciuti. Eventi paranormali, coincidenze inquietanti e rivelazioni incredibili sul suo passato coinvolgono sempre più a fondo il ragazzo nelle maglie di un progetto folle e pericoloso, che non minaccia solo la sua sorte ma quella dell'umanità intera.

Arteta, Miguel. - Chuck & Buck. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2004]. - 1 DVD-video (96 min.)

Buck è un uomo rimasto bambino. Quando sua madre muore cerca di riallacciare il rapporto con il suo vecchio amico d'infanzia Chuk. Bucks riesce a raggiungere Los Angeles dove Chuck, un promettente produttore discografico, vive la sua vita. Buck svilupperà una vera ossessione per Chuck iniziando a pedinarlo.

Babenco, Hector. - Il bacio della donna ragno. - [S.l.] : Dall'Angelo Pictures, 2011. - 2 DVD-video (115 min.)

Ispirato all'omonimo romanzo di Manuel Puig, descrive la relazione che si instaura tra due detenuti: un omosessuale e un dissidente politico, negli anni settanta, durante la dittatura militare brasiliana.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Babenco

Baier, Lionel. - *Comme des voleurs : (à l'est)*. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2008]. - 1 DVD-video (104 min.)

All'indomani di Natale, Lionel, figlio di un pastore valdese, apprende che il suo bisnonno era polacco. Lui che si credeva un valdese puro si lancia ora alla ricerca delle sue origini, trascinando con sé la sorella Lucie. (tratto dal sito [www.ibs.it](http://www.ibs.it)).

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Baier

Baier, Lionel. - *Garçon stupide*. - [S.l.] : Antiprod, 2005. - 1 DVD-video (94 min.)

Berger, Marco. - *Ausente = Assente*. - [S.l.] : Atlantide Entertainment, 2011. - 1 DVD-video (90 min.)

L'allievo Martin è segretamente innamorato del suo istruttore di nuoto Sebastian. Decide, con una serie di pretesti, di invaderne la privacy. Martin finisce così per passare una notte nell'appartamento di Sebastian e quando quest'ultimo realizza le vere intenzioni del ragazzo è troppo tardi e si è già compromesso. La presa di coscienza del sentimento che prova per Martin, costerà a Sebastian tempo e un confronto senza scampo con tutta la realtà che lo circonda. (tratto dal sito [www.ibs.it](http://www.ibs.it)).

Berlanti, Greg. - *Il club dei cuori infranti*. - [S.l.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2005. - 1 DVD-video (91 min.)

Dennis, fotografo di West Hollywood, sta per festeggiare il suo ventottesimo compleanno con i suoi amici, tutti omosessuali come lui. A proposito di questo variegato gruppetto, Dennis non è ancora riuscito a capire se sono la cosa migliore o peggiore che gli sia capitata nella vita. Del gruppo fanno parte il palestrato Benji, Howie, studente di psicologia, Cole, attore pieno di carisma, Patrick che gioca a fare il cinico e Taylor cui piace molto recitare. A loro si aggiunge Jack, il ristoratore sempre pronto a dare consigli e nel cui locale tutti si rifugiano. Quando la tragedia colpisce il gruppo, la loro amicizia viene messa a dura prova. (Tratto dal sito [www.ibs.it](http://www.ibs.it)).

Best, Thom. - *Ice men*. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (108 min.)

Per la prima volta da quando è morto suo padre, Vaughn raduna i suoi amici d'infanzia per un week-end a base di caccia e alcool. Ma l'arrivo di alcuni inaspettati visitatori trasforma una semplice gita in un ciclone che cambierà le loro vite.

Brooks, James L. - *Qualcosa è cambiato*. - [S.l.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-video (133 min.)

Melvin Udall è un affermato e ricco scrittore asperger di romanzi rosa di successo che vive in una New York di fine XX secolo; soffre di disturbo ossessivo-compulsivo, offende e umilia costantemente gli altri a causa del suo pessimo carattere, è un misantropo razzista e non ama molto neri, gay, ebrei, vecchiette e cani, non riuscendo mai a fare un complimento a qualcuno. Simon, il suo vicino gay, è un pittore che subisce un'aggressione in casa da tre bulli, rimanendo gravemente ferito. I tre verranno arrestati dopo giorni d'indagini, ma per pagare l'assistenza sanitaria Simon dilapida tutto il suo patrimonio e, durante la convalescenza in ospedale, è costretto ad affidare il suo amato cagnolino Verdell all'odiato Melvin, unico nel palazzo a non esserne allergico. Udall è innamorato di Carol, una ragazza divorziata, madre di un bambino debolissimo di salute, che fa la cameriera nel locale dove lo scrittore va a mangiare ogni giorno portandosi dietro posate di plastica per paura dei germi. (Tratto da Wikipedia, L'enciclopedia libera)

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Brooks

Buchichio, Enrique. - *El cuarto de Leo = La stanza di Leo*. - [S.l.] : Atlantide Entertainment, 2010. - 1 DVD-video (95 min.)

Leo, un giovane ventenne in cerca di se stesso, incontra per caso Caro, una compagna delle elementari che sta affrontando un momento difficile. Mentre Caro trova in lui il conforto e l'ascolto che le mancano, Leo scopre in Sebastiañ il tipo di relazione che veramente desidera. Una storia umana sui piccoli ma preziosi momenti di connessione con quelle persone che inaspettatamente entrano a far parte della nostra vita aiutandoci a ritrovare noi stessi.

Capuano, Antonio. - *Pianese Nunzio: 14 anni a maggio*. - [S.l.] : General Video Recording, [2009]. - 1 DVD-video (110 min.)

Don Lorenzo, un parroco del quartiere Sanità di Napoli, lotta con tutte le sue energie contro la camorra, i suoi crimini e la sua spietata legge. La camorra deciderà di distruggerlo colpendo i suoi rapporti con l'adolescente Nunzio.

Chéreau, Patrice. - Son frère. - [S.l.] : Cecchi Gori Home Video, 2004. - 1 DVD-video (95 min.)

Cholodenko, Lisa. - I ragazzi stanno bene / regia di Lisa. - [S.l.] : Medusa Home Entertainment, 2011. - 1 DVD-video (106 min.)

Nic e Jules sono sposate e vivono in un'accogliente casetta fuori città nella California del Sud insieme ai loro figli adolescenti, Joni e Laser. Nic e Jules o, come vengono soprannominate al plurale da Joni, "Moms" hanno fatto nascere, hanno cresciuto i loro figli e sono riuscite a creare una vera famiglia composta da loro quattro. Ma quando Joni si prepara ad andarsene per frequentare il college, il fratello quindicenne Laser la convince a fargli un grande favore. Vuole che Joni, ora diciottenne, lo aiuti a rintracciare il loro padre biologico; i due adolescenti sono stati concepiti infatti grazie all'inseminazione artificiale. Sebbene poco convinta, Joni mantiene fede alla promessa fatta al fratello e riesce a prendere contatti con il loro "bio-papà" Paul, uno spensierato ristoratore. I due ragazzi resteranno molto affascinati dallo stile di vita indipendente, da vero scapolo incallito, di Paul. Anche Jules, che sta cercando di iniziare una nuova carriera come progettista di giardini, sentirà il desiderio di essere amica di Paul. Ma quando Paul farà il suo ingresso nella vita dell'atipico quartetto, inizierà per tutti loro un nuovo, inaspettato capitolo, in cui i legami di famiglia dovranno essere ridefiniti.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Cholodenko

Collard, Cyrill. - Les nuits fauves = Notti selvagge. - [S.l.] : Raro Video, 2008. - 1 DVD-video (126 min.)

La storia di Jean, trent'anni, che si getta nella vita ma ha le ali tarpate perché è sieropositivo. La passione romantica di Laura, la ragazza che ama, e la minaccia che grava su di lui lo fanno aprire nei confronti degli altri e del mondo. Un inno alla vita e a coloro che la divorano, diventato un cult movie perché ha saputo esprimere lo spirito di una generazione.

Columbus, Chris. - Rent. - [S.l.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-video (130 min.)

Ambientata a New York, nel grintoso East Village, Rent è una rivoluzionaria opera rock che racconta la storia di un gruppo di moderni bohémien. Sono giovani pieni di forza e sensibilità, che vivono d'arte e d'amore e lottano coraggiosamente per realizzare i loro sogni, difendendoli dal fantasma della povertà e dell'Aids.

Comencini, Cristina. - La bestia nel cuore. - [S.l.] : 01 Distribution, 2006. - 1 DVD-video (116 min.)

Sabina è bella, fa un lavoro che le piace e ha un compagno, Franco, che la ama. Tuttavia da un po' di tempo strani incubi la tormentano e comincia a domandarsi se è veramente felice. Quando scopre di aspettare un bambino, Sabina come in un flashback ripercorre le fasi della sua vita e comincia a recuperare i ricordi legati alla sua infanzia passata in una famiglia borghese, severa e rassicurante, che nasconde però un segreto angosciante che le ha rovinato e minato l'infanzia. Sabina decide di nascondere la gravidanza al marito e parte per gli Stati Uniti dove vive il fratello Daniele che l'aiuterà a riflettere e a recuperare il rapporto con il marito Franco.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Comencini

Comencini, Cristina. - Il più bel giorno della mia vita. - [S.l.] : 01 Distribution, 2005. - 1 DVD-Video (100 min.)

Irene, madre di tre figli già adulti, vive in una grande villa. Sara, la figlia maggiore, dalla morte del marito vive in solitudine, dedicandosi totalmente al figlio, finché un uomo misterioso non entrerà nella sua vita. Rita sta attraversando un momento di crisi nel suo matrimonio e cerca altrove una rinnovata passione. Claudio, il figlio minore, non riesce ad affrontare, con se stesso e con la madre, la sua omosessualità. A descrivere questo quadro familiare è Chiara, una delle due figlie di Rita, in attesa di fare la Prima Comunione.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Comencini

Cox, C. Jay. - Latter days = inguaribili romantici. - [S.l.] : Fourlab, [2009]. - 1 DVD-video (103 min.)

Christian ha vent'anni, un fisico costruito in palestra e sempre tanta voglia di divertirsi. Lavora come cameriere in un ristorante con alcuni suoi amici e passa le serate in modo un po' frivolo ed edonistico fra la discoteca e il letto, nel quale non si risparmia in incontri occasionali. Un giorno, per un bizzarro scherzo del destino, un gruppo di missionari Mormoni si trasferisce nel suo stesso complesso residenziale e lì avviene l'incontro con il coetaneo Aaron. Chris inizia a corteggiare il ragazzo per una scommessa fatta con i suoi amici del ristorante, ma proprio nell'istante in cui lui e Aaron si baciano, vengono scoperti dai compagni Mormoni: Aaron viene rispedito a casa; Christian si rende conto in quel momento dei sentimenti che prova per il ragazzo, mai provati in precedenza. (Tratto da Wikipedia, L'enciclopedia libera)

Cuaròn, Alfonso. - Y tu mama también = Anche tua madre. - [S.l.] : Twentieth Century Fox. - 1 DVD-Video (101 min.)

Due amici diciassetenni, Julio e Tenoch decidono di partire per un'avventura on the road in compagnia di Luisa, la bellissima spagnola fresca di tradimento del marito che ama. In realtà il viaggio alla ricerca di una spiaggia che non esiste si trasforma in una corsa verso l'età adulta. Boca di Cielo, la loro meta, diventerà il traguardo di un cammino attraverso un Messico insolito, lungo il quale l'innocenza e l'amicizia iniziali cederanno il passo alla sensualità e alla curiosità per il misterioso mondo del sesso.

Daldry, Stephen. - The hours. - Milano : Eagle Pictures, 2011. - 1 DVD-video (110 min.)

Tre storie di donne, in epoche diverse del novecento, si intrecciano tra loro legate dal romanzo "Mrs. Dalloway": Laura Brown, che negli anni '40 in attesa di un figlio, cerca di organizzare una festa di compleanno per il marito; Virginia Woolf, che durante la composizione del suo romanzo combatte insieme al marito la depressione; e Clarissa Vaughan che, nella New York contemporanea, vuole dare una festa per Richard un suo amico ed ex compagno di vita, divenuto un famoso scrittore, ammalato di AIDS.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Daldry

Dannelly, Brian. - Saved! : il paradiso ci aiuta. - [S.l.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2005. - 1 DVD-video (89 min.)

Mary frequenta l'ultimo anno all'American Eagle Christian High School e passa il suo tempo libero con il fidanzato Dean e la migliore amica, Hilary Faye. La sua vita sembra perfetta fino a quando non scopre che Dean probabilmente è gay. Dopo che Gesù, in un'apparizione, le consiglia di fare tutto ciò che è in suo potere per salvare il suo fidanzato, Mary decide di seguire il suggerimento arrivando a sacrificare la sua verginità per la causa. I suoi sforzi però risultano vani: Dean viene sottoposto a un programma di degayficazione mentre Mary resta incinta. Rinnegata dalle sue fedeli e devote amiche, Mary trova conforto in un gruppo di reietti della scuola: Cassandra, l'unica ragazza di religione ebraica della scuola, Roland Faye, il cinico fratello di Hilary su una sedia a rotelle, e Patrick, uno skater rubacuori, figlio ribelle del preside della scuola. Insieme a loro Mary arriverà al difficile traguardo del diploma, imparando tante cose nuove su se stessa e su cosa vuol dire veramente essere salvati.

Davis, Julie. - All over the guy. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2006]. - 1 DVD-video (92 min.)

Dearden, Basil. - Victim. - [S.l.] : A&R Production, [2013]. - 1 DVD-video (96 min.)

Accusato ingiustamente di omicidio, un ragazzo può salvarsi solo confessando la propria omosessualità. Ma questo comprometterebbe il suo amante che ha moglie e figli, così decide di finire in carcere dove si suicida.

Demme, Jonathan.- Philadelphia . - [S.l.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2009

Affetto da AIDS, un brillante avvocato omosessuale viene licenziato. Convinto di essere stato discriminato, fa causa allo studio legale in cui lavorava. "Nessuno voleva occuparsi del suo caso... finché un uomo non decise di sfidare il sistema".

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Segnatura:BCB 791.44 Demme.

Dolan, Xavier. - J'ai tué ma mère. - [S.l.] : Mifilifilms, 2009. - 1 DVD-video (96 min.)

Hubert Minel è un ragazzo canadese di sedici anni che vive nella periferia di Montréal con sua madre Chantale, che ha divorziato dal marito e padre di Hubert quando era più giovane. Il ragazzo vede raramente il padre, e questo causa ostilità tra Chantale e suo figlio, che sembra detestare ogni atteggiamento della madre. Un giorno, dopo un'abituale lite tra i due, Hubert finge con la propria insegnante, la signora Cloutier, che sua madre sia morta da tempo. Presto Chantale e l'insegnante vengono a sapere della menzogna e ciò accresce la conflittualità tra madre e figlio. La relazione tra i due si deteriora ulteriormente quando, dopo l'iniziale assenso della madre al trasferimento del ragazzo in un appartamento per suo conto, Chantale cambia idea e glielo impedisce, ritenendolo troppo giovane. In seguito Chantale scopre dalla madre dell'amico di Hubert, Antonin, che quest'ultimo è in realtà il suo fidanzato. (Tratto da Wikipedia, L'enciclopedia libera)

Donato, Nicolo. - Fratellanza = Brotherhood. - [S.l.] : Lucky Red, 2010. - 1 DVD-video (97 min.)

Deluso da un mancato avanzamento di carriera, Lars decide di lasciare l'esercito. Si scoprirà attratto dal movimento neo-nazista e da un membro del gruppo, Jimmy. I due uomini daranno inizio ad una relazione segreta, ma il loro amore proibito dovrà scontare la punizione del gruppo di destra di cui fanno parte. Tuttavia, l'amore e l'attrazione sessuale tra i due sono così forti che, pur dovendo infrangere ogni regola, Lars e Jimmy non riusciranno a mettere fine alla loro relazione.

Duigan, John. - Gioco di donna. - [S.l.] : Mondo Home Entertainment, [2005]. - 1 DVD-video (116 min.)

Edwards, Blake. - Victor Victoria. - [S.l.] : Warner home video, 2002. - 1 DVD-Video (129 min.)

Parigi, 1934. Il soprano senza lavoro Victoria Grant (Julie Andrews) si lascia convincere dall'intrattenitore Toddy (Robert Preston), un gay che riesce a mettersi sempre nei guai, a vestire i panni del conte polacco Victor che recita e canta in travesti per ottenere finalmente una scrittura e non morire di fame. (Tratto da Wikipedia, L'enciclopedia libera)

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Edwards

Elliott, Stephan. - Priscilla : la regina del deserto. - [S.l.] : Metro-Goldwyn-Mayer Studios, 2010. - 1 DVD-Video (99 min.)

Priscilla la regina del deserto segue le eccentriche avventure di Bernadette, Mitzi e Felicia, i nomi d'arte di Ralph, Tick e Adam, due travestiti e un transessuale che non vedono l'ora di lasciarsi alle spalle il passato e abbandonare la troppa tranquilla Sidney, dove sono soliti esibirsi in un collaudato musical-karaoke, per raggiungere Alice Spring nel cuore dell'Australia. I tre partono a bordo di "Priscilla", un vecchio torpedone rosa shocking, che li vedrà protagonisti di avventure davvero uniche e singolari.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Elliott

Färberböck, Max. - Aimée & Jaguar. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2006]. - 1 DVD-video (121 min.)

Fassbinder, Rainer Werner. - Querelle. - [S.l.] : Ripley's Home Video, 2005. - 1 DVD-video (104 min.) + brochure

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Fassbinder

Fall, Jim. - Tric. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (90 min.)

Ferrara, Abel. - Pasolini. - [S.l.] : O1 Distribution, 2015. - 1 DVD-video (87 min.)

Un giorno, una vita. Roma, è la notte fra il 1 e il 2 novembre 1975 quando il grande poeta e cineasta italiano Pier Paolo Pasolini viene assassinato. Simbolo di un'arte che si è scagliata contro il potere, gli scritti di Pasolini scandalizzano e i suoi film sono perseguitati dalla censura. Molti sono quelli che lo amano, non pochi quelli che lo odiano. Il giorno della sua morte Pasolini trascorre le sue ultime ore in compagnia dell'amatissima madre, degli amici più cari; poi esce di notte a bordo della sua Alfa Romeo in cerca di avventure nella città eterna. All'alba del 2 novembre il corpo di Pasolini viene ritrovato senza vita all'idroscalo di Ostia.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ferrara

Ficarra, Glenn ; Requa, John. - Colpo di fulmine : il mago della truffa. - [S.l.] : Medusa Home Entertainment, 2010. - 1 DVD-video (90 min.)

Steven Russell conduce una vita piuttosto ordinaria, è un semplice impiegato, suona l'organo nella chiesa del paese ed è felicemente sposato con Debbie. Fino a quando un grave incidente d'auto non gli fa aprire gli occhi: è gay e desidera vivere la sua vita al massimo, anche a costo di infrangere la legge.

Filiberti, Marco. - Il compleanno. - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2010. - 1 DVD-video (106 min.)

Un gruppo di amici affitta una magnifica casa sulla spiaggia per passare insieme l'estate. L'arrivo improvviso di David, figlio di Shary e Diego, scatena una tensione crescente che sembra travolgere tutti e in particolare Matteo, un affermato psicanalista, sposato con Francesca. Leonard, l'enigmatico e solitario zio del ragazzo, sembra intuire le cause del disagio, nascoste sotto uno strato sempre più spesso di omertà e ipocrisia. La vacanza segnerà indelebilmente il destino dei personaggi e svelerà il senso delle loro esistenze.

Fitzgerald, Thom. - Beefcake. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2004]. - 1 DVD-video (97 min.)

Negli anni '50 iniziarono a diffondersi le riviste per soli uomini. Tutti pensavano che si trattasse di riviste dedicate al fitness e alla salute, in realtà venivano acquistate principalmente dalla comunità omosessuale che allora era ancora un fenomeno underground.

Ford, Tom. - A single man. - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2010. - 1 DVD-video (96 min.)

1962. A Los Angeles George Falconer, un professore universitario inglese cinquantenne, fatica a trovare un senso alla propria vita dopo la morte del compagno Jim. George vive nel passato e non riesce a vedere il suo futuro. Nell'arco di una giornata, in cui una serie di eventi e incontri lo porta a decidere se la vita dopo Jim abbia un senso oppure no, George trova conforto nella sua più cara amica, Charlotte, anche lei alle prese col suo futuro.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ford T.

Fosse, Bob. - Cabaret. - [S.I.] : DNC Entertainment, 2005. - 1 DVD-video (125 min.)

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Fosse

Fox, Eytan. - Camminando sull'acqua = Walk on water. - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2005. - 1 DVD-video (99 min.)

Eyal è un agente speciale del Mossad, il servizio segreto israeliano. Dopo aver compiuto con successo una missione in Turchia gli viene assegnato un nuovo incarico. Dovrà fingersi una guida turistica per accompagnare Axel, un giovane tedesco in Israele per far visita alla sorella. I servizi segreti vogliono sorvegliarlo perché è nipote di un criminale nazista non ancora catturato. Durante il viaggio nella vecchia Gerusalemme e sulla costa tra Eyal e Axel nasce una profonda amicizia. Sempre sulle tracce del criminale nazista Eyal viene mandato a Berlino dove scoprirà verità nuove e inaspettate non solo sulla famiglia di Axel ma anche su se stesso.

Fox, Eytan. - Yossi & Jagger. - [S.I.] : Columbia Tristar Home Entertainment, 2004. - 1 DVD-video (64 min.)

Frears, Stephen. - My beautiful Laundrette. - [S.I.] : Minerva Pictures, [2014]. - 1 DVD-video (99 min.)

Un giovane pakistano e un amico d'infanzia, bianco e razzista, si uniscono per gestire una lavanderia a Londra. Benché ostacolati dai pregiudizi dei rispettivi gruppi sociali, riescono a far decollare l'impresa innamorandosi l'uno dell'altro.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Frears

Frears, Stephen. - Prick up : l'importanza di essere Joe. - [S.I.] : Eagle Pictures, 2002. - 1 DVD-video (88 min.)

Biografia, in forma di inchiesta circolare, di Joe Orton, nato nel 1934 a Leicester in una famiglia proletaria, che all'inizio degli anni Sessanta acquistò vasta rinomanza come autore di commedie di successo e che fu massacrato a martellate dal proprio compagno e convivente, che poi si uccise.

Fuentes-León, Javier. - Contracorriente = Controcorrente. - [S.I.] : Atlantide Entertainment, 2011. - 1 DVD-video (100 min.)

Miguel è un pescatore che nasconde la sua omosessualità dietro il paravento di un matrimonio felice con una moglie che lo ama e che sta aspettando un figlio. Porta avanti un' intensa storia d'amore segreta con Santiago, un artista bohémien. Dopo la morte per annegamento di Santiago, l'artista ritorna come fantasma per chiedere a Miguel di cercare il suo corpo e di seppellirlo secondo le tradizioni locali in modo che la sua anima possa riposare in pace.

Ganatra, Nisha. - Chutney popcorn. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (88 min.)

Reena è una fotografa il cui soggetto preferito sono corpi di donne ricoperti di tatuaggi all'henné che spesso esegue lei stessa. Vive con la sua ragazza italo-americana Lisa con la benedizione della mamma Loretta mentre la mamma di Reena si ostina a considerare Lisa come la compagna di stanza del college della figlia. Il contatto con le tradizioni è rappresentato proprio da questa mamma indiana un po' svanita, che cerca di instillare nelle figlie l'attaccamento a riti religiosi che riproduce in maniera piuttosto approssimativa e divertente. Sarita è la figlia ideale che Reena non può e non vuole essere, colei che realizzerà tutti i desideri di sua madre: un matrimonio felice, una bella casa con giardino nella tranquilla suburbia del New Jersey, e soprattutto dei nipotini. Il problema nasce quando Sarita scopre di non potere avere figli e Reena, sollecitata da velate accuse di egoismo, si offre per fare da madre surrogata. La proposta scatena reazioni varie e contraddittorie ma offre a Reena la possibilità di dimostrare a sé, alla donna che ama e alla sua famiglia di essere in grado di conciliare il lesbismo con la maternità. (Tratto dal sito di Imbarco Immediato).

Gainsbourg, Serge. - Je t'aime moi non plus = Io ti amo io nemmeno. - [S.I.] : Ripley's Home Video, 2005. - 1 DVD-video (85 min.)

La relazione tra due camionisti omosessuali viene sconvolto all'arrivo di una donna dall'aspetto androgino e dal carattere molto deciso. Inizia così un complesso rapporto a tre che, però, non riesce ad approdare a nulla di serio e definitivo.

Gaudreault, Émile. - Mambo italiano. - [S.I.] : Filmauro, 2005. - 1 DVD-Video (100 min.)

Angelo Barberini è figlio di due immigrati italiani, Gino e Maria, che invece di emigrare negli Stati Uniti sono finiti per sbaglio in Canada. Angelo ha sconvolto i suoi genitori decidendo di lasciare la casa paterna senza progettare il matrimonio. Ma il vero shock per Gino e Maria arriva quando vengono a sapere che il poliziotto Nino Paventi è legato ad Angelo ben più di un amico.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Gaudreault

Giusti, Stephane. - Perché no?. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2005]. - 1 DVD-video (95 min.)

Glatzer, Richard ; Westmoreland, Wash. - Non è peccato. - [S.I.] : Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video, 2006. - 1 DVD-video (90 min.)

Magdalena è figlia di una famiglia messicano-americana che frequenta una chiesa di Los Angeles. Con l'avvicinarsi del suo quindicesimo compleanno gli unici suoi pensieri sono il suo fidanzato, il vestito che indosserà e la limousine che la accompagnerà nel giorno della sua Quinceañera, la tipica festa tradizionale che segna il passaggio all'età adulta. Ma pochi mesi prima della grande celebrazione Magdalena rimane incinta. Mentre tutti i preparativi per la grande festa proseguono, il suo religiosissimo padre la ripudia.

Gleeson, David. - Amici per la vita. - [S.I.] : Medusa Video, [2008]. - 1 DVD-video (86 min.)

Gómez Pereira, Manuel. - Reinas : il matrimonio che mancava. - [S.I.] : Lucky Red Home Video, 2006. - 1 DVD-video (106 min.)

Magda, Olfelia, Malena, Nuria e Reyes sono cinque madri alle prese con i preparativi per il matrimonio dei rispettivi figli. Tutte e cinque dovranno venire a patti con sé stesse se desiderano davvero arrivare alle nozze congiunte che i loro rampolli si stanno preparando a celebrare: i primi matrimoni gay nella storia della Spagna.

Gorris, Marleen. - Mrs. Dalloway. - [S.I.] : O1 Distribution, [2006]. - 1 DVD-video (90 min.)

Graff, Todd. - Diventeranno famosi. - [S.I.] : Eagle Pictures, [2005]. - 1 DVD-video (116 min.)

Camp Ovation è un campeggio estivo per giovani attori, cantanti e ballerini. Nel loro ambiente di provenienza, i ragazzi di Camp Ovation sono emarginati e disadattati, presi in giro da tutti. Come Michael, che viene picchiato quando cerca di recarsi al ballo della scuola in carrozza, o Ellen è così impopolare che deve supplicare suo fratello di accompagnarla al ballo. Mentre questi strani personaggi lavorano duramente per allestire uno spettacolo diverso ogni due settimane, si stringono nuove amicizie, il talento viene messo alla prova, amori nascono e cuori si spezzano.

Greyson, John. - Proteus. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (103 min.)

Nel 1700 in Sud Africa la sodomia era considerata un reato più grave dell'omicidio. Nella colonia penale di Cape Town nasce l'amore tra due detenuti dal diverso colore della pelle. Il film è tratto da una storia vera ricostruita ricostruito attraverso lo studio dei processi dell'epoca.

Grimaldi, Aurelio. - Nerolio : sputerò su mio padre. - [S.I.] : Millenium Storm, 2005. - 1 DVD-video (77 min.)

Tre episodi per raccontare in parole e immagini la vita scomoda di un noto regista e poeta italiano. Un viaggio in Sicilia tra Messina e Siracusa, la vita quotidiana a Roma, i vagabondaggi notturni presso la stazione e i ragazzi di vita, un giovane incontro, la musica, il sesso e l'amore, l'omosessualità esplicitata. E infine la morte, improvvisa e violenta, inaspettata e misteriosa, frutto di un attimo e non di un complotto.

Guiraudie, Alain. - Lo sconosciuto del lago. - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2014. - 1 DVD-video (97 min.)

Estate. Sulle rive di un lago immerso nella natura si consumano gli incontri di un gruppo di uomini di diverse età. All'inizio della stagione, Franck conosce Michel, un giovane aitante e misterioso, che nasconde un oscuro segreto. Franck si trova ben presto a dover combattere per la passione che prova e la paura che possa succedere qualcosa di terribile...

Gutiérrez Alea, Tomás ; Tabío, Juan Carlos. - Fragola e cioccolato. - [S.I.] : Bim Film, 2003. - 1 DVD-video (110 min.)

Haynes, Todd. - Lontano dal paradiso. - [S.I.] : Eagle Pictures, 2003. - 1 DVD-video (102 min.)

Haynes, Todd. - Velvet. - [S.I.] : Lucky Red Homevideo, 2005. - 1 DVD-video (124 min.)

Hampton, Christopher. - Carrington. - [S.I.] : 01 Distribution, [2004]. - 1 DVD-video (118 min.)

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Hampton

Harron, Mary. - Ho sparato a Andy Warhol. - [S.I.] : MGM Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-video (99 min.)

Hiller, Arthur. - Making love. - [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2009. - 1 DVD-video (107 min.)

La vita di coppia di una presentatrice televisiva e di un dottore è idilliaca, tanto che decidono di avere un figlio ma, proprio in tale occasione, il marito scopre, con l'aiuto di un amico scrittore, di essere omosessuale.

Hogan, P. J. - Il matrimonio del mio migliore amico. - [S.I.] : Columbia, 2001. - 1 DVD-Video (101 min.)

Hogan, P. J. - Insieme per caso. - [S.I.] : Mondo Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-video (115 min.)

Ivory, James. - Maurice. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2004]. - 1 DVD-video (140 min.)

Nel 1909 nel collegio di Cambridge il giovane Clive Durham dichiara apertamente il suo amore all'amico Maurice Hall che dapprima lo respinge disgustato, ma poi ricambia tale sentimento con un amore solo platonico, perchè Clive non ammette rapporti fisici. Al momento in cui scoppia uno scandalo per omosessualità, che distrugge vita e carriera di un giovane nobile del loro gruppo, Clive, spaventato, tronca ogni legame con Maurice e poco dopo si sposa e si dà con entusiasmo alla politica. Abbandonato, angosciato e solo, Maurice tenta ogni mezzo per guarire di quella che egli considera una malattia; consulta medici e si fa persino curare da un ipnotizzatore, ma senza riuscire a vincere i suoi istinti: si sente colpevole di un vizio orrendo, anche se non ha ancora ceduto fisicamente ai suoi desideri. Ripresa a frequentare la bella villa in campagna di Clive, dove questi vive con la moglie, Maurice conosce il giovane attraente guardiacaccia Alec Scudder, che si innamora di lui. Dopo aver superato il timore di eventuali ricatti da parte del giovane, Maurice si abbandona completamente alla passione e, finalmente felice, accetta un rapporto completo con Alec, riconoscendo ormai la propria omosessualità, sfidando sia le leggi inglesi dell'epoca (che punivano duramente tali pratiche), sia le barriere sociali che lo dividevano dal giovane.



Jackson, Peter. - Creature del cielo. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2005]. - 1 DVD-video (99 min.)

Jarman, Derek. - Caravaggio. - [s.l.] : Dolmen Home Video, [2006]. - 1 DVD-video (93 min.)

Nell'Italia a cavallo fra il Cinquecento e il Seicento, il pittore Caravaggio trascorre la propria esistenza maledetta tra meravigliose opere d'arte per i più potenti signori e sanguinarie risse nelle bettole più malfamate.

Jarman, Derek. - Wittgenstein. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (69 min.)

Jenkins, Patty. - Monster. - Campi Bisenzio (FI) : Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video, 2005. - 1 DVD-video (106 min.)

Aileen si mantiene prostituendosi e commette il suo primo omicidio per legittima difesa. La vittima è un cliente 53enne che le stava usando violenza. Questo tentato stupro scatena in lei una reazione a catena che la spinge a commettere altri omicidi. Ma il desiderio di Aileen è solo quello di essere amata, e la relazione con Selby è l'unico punto fermo nella sua vita. Nonostante questo Aileen non smette né di prostituirsi né di uccidere, mantenendo Selby all'oscuro di tutto, mentre i media cominciano a dare risalto al caso. Quando Aileen verrà fermata dalla polizia, saranno 7 gli omicidi commessi. Aileen diventerà il centro dell'attenzione mass-mediata come la prima donna serial killer della storia ma avrà anche definitivamente perso Selby. Aileen Wuornos verrà giustiziata il 9 ottobre 2002, in Florida. Tratto dalla storia vera di Aileen Wuornos.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Jenkins

Jordan, Neil. - Breakfast on Pluto. - [S.I.] : Fandango, 2007. - 1 DVD-video (123 min.)

Patrick Brady è un ragazzino irlandese nato da una relazione tra il prete di un paesino di campagna e la sua cameriera. Dato in adozione ad una cinica vedova in cambio di un sostanzioso vitalizio, Patrick cresce con uno spasmodico desiderio di diventare donna e di incontrare prima o poi la sua vera madre, di cui sa solo che è fuggita a Londra per cercare fortuna. Mentre l'IRA miete vittime in Irlanda e lo spettro del terrorismo si fa via via sempre più incombente, Patrick, divenuto Kitten, si trasferisce nella Swinging London alla ricerca della madre e di un posto in cui le sue stravaganze vengano finalmente accettate e comprese.

Jordan, Neil. - La moglie del soldato = The crying game. - [S.I.] : Fandango, 2005. - 1 DVD-video (107 min.)

Un commando dell'IRA rapisce Jody, un soldato inglese di colore. Se gli inglesi non accetteranno lo scambio con un prigioniero irlandese, Ferguson ucciderà il rapito. Portato sul luogo dell'esecuzione, Ferguson lascerà fuggire Jody che però morirà investito da un blindato inglese. Come promesso, Ferguson ora ha un compito importante e insolito: quello di proteggere la misteriosa Dil, la moglie del soldato.

Kaige, Chen. - Addio mia concubina. - [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2003. - 1 DVD-video (169 min.)

Kanievska, Marek. - Another country = La scelta. - [S.I.] : Eagle Pictures, [2004]. - 1 DVD-video (90 min.)

Nell'Inghilterra del 1930 Guy Bennet, giovane figlio dell'aristocrazia britannica, frequenta un college esclusivo, ambiente rigido e formale dove imperversano omosessualità, opportunismo e ipocrisia. Guy è l'unico a mostrare apertamente il suo pensiero finendo così per essere allontanato dal college. Isolato anche dalla famiglia in quanto diverso, decide di diventare una spia.

Kaye, John. - Vite nascoste. - [S.I.] : CVC. - 1 DVD-Video (96 min)

Kidron, Beeban. - A Wong Foo, grazie di tutto! Julie Newmar. - [S.I.] : Pulp Video, 2015. - 1 DVD (103 min.)

Tre travestiti partono in Cadillac alla volta di Los Angeles e, durante una sosta nel West Virginia, incontrano un gruppo di donne con cui fanno amicizia.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Kidron

Kechiche, Abdellatif. – La vita di Adele. - [S.I.] | b Cecchi Gori Home Video 2014.- 1 DVD-video (179 min.)

La quindicenne Adèle sogna di trovare l'amore della sua vita. Quando incontra Thomas - uno sconosciuto bello e tenebroso che si innamora di lei all'istante - il suo sogno sembra avverarsi. Ma una fantasia erotica inquietante sconvolge la storia d'amore prima che inizi. Adèle immagina, infatti, che la misteriosa ragazza dai capelli blu che incontra spesso per strada la possiede nel suo letto con un piacere travolgente. Non può più negare i suoi veri desideri: a lei piacciono le ragazze. Poi la bellissima e sensuale ragazza dai capelli blu riappare e le si avvicina. Inizia così una storia d'amore appassionata e caotica...

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Kechiche

Klapisch, Cédric. - L'appartamento spagnolo. - [S.I.] : Bim, 2007. - 1 DVD-Video (122 min.)

Grazie al progetto Erasmus, il giovane francese Xavier si trasferisce a Barcellona per proseguire gli studi di economia. Qui condivide un appartamento con un italiano, un'inglese, un'andalusia, un tedesco e una belga: all'inizio fatica non poco a integrarsi e sente un forte desiderio di tornare a casa, ma col tempo imparerà a conoscere i suoi coinquilini e le diverse culture a cui appartengono. Sarà l'occasione per rimettere in discussione le certezze e per abbracciare la precarietà come regola di vita.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Klapisch

Kokkinos, Ana. - Head On. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2005]. - 1 DVD-video (105 min.)

Kormakur, Baltasar. - 101 Reykjavík. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2005]. - 1 DVD-video (88 min.)

Lang, Samantha. - La maschera di scimmia. - [S.I.] : Fandango, 2005. - 1 DVD-video (90 min.)

Jill è una giovane detective privata che sta indagando sulla misteriosa scomparsa di una studentessa, Mickey. Durante le indagini Jill conosce Diana, la seducente professoressa di poesia di Mickey e con lei intreccia fin da subito un rapporto particolare. Quando Mickey viene trovata morta i suoi genitori chiedono a Jill di trovare l'assassino ma la principale indiziata è proprio Diana.

Lee, Ang. - Banchetto di nozze. - [S.I.] : Lucky Red Home Video, 2006. - 1 DVD-video (104 min.)

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ang Lee

Lee, Ang. - I segreti di Brokeback Mountain. - [S.I.] : O1 Distribution, 2006. - 1 DVD-video (128 min.)

Negli anni Sessanta nell'impervio stato del Wyoming si incontrano Ennis e Jack, guardiani delle greggi al pascolo sulla montagna di Brokeback. Fra i due ragazzi si instaura un rapporto cameratesco che ben presto si trasforma in un'intimità inattesa e profonda. Alla fine dell'estate, giunge il momento di separarsi: Ennis sposa la fidanzata, mentre Jack si trasferisce in Texas e sposa una ricca reginetta dei rodei. Quattro anni dopo Ennis riceve una visita improvvisa di Jack, ed è subito evidente come il tempo e la lontananza abbiano rafforzato il rapporto fra i due uomini. Negli anni successivi Ennis e Jack manterranno vivo il loro legame segreto, si troveranno sulle montagne del loro primo incontro e affronteranno le problematiche della fedeltà, della fiducia e dell'impegno reciproci.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ang Lee

L'Ecuyer, John. - Prom Queen. - [S.I.] : Dolmen Home Video, 2007. - 1 DVD-video (88 min.)

Marc Hall è un giovane omosessuale che vive nella borghese cittadina di Inniston. Ha sempre tenuto nascoste il suo orientamento sessuale per evitare l'imbarazzo in una cittadina così piccola. In occasione del ballo di fine anno del liceo decide di farsi accompagnare alla festa dal suo boyfriend non pensando in questo modo di dare il via ad una reazione a catena che lo porterà a combattere per far valere non solo i suoi diritti ma anche quelli di tutti gli omosessuali.

Lembeck, Michael. - Connie e Carla. - [S.I.] : Medusa Video, [2006]. - 1 DVD-video (94 min.)

Lespert, Jalil. - Yves Saint Laurent. - [S.l.] : 20th Century Fox Home Entertainment, 2014. - 1 DVD-video (101 min.)

Parigi, 1957. Yves Saint Laurent, appena ventunenne, diventa il responsabile della maison Christian Dior. Tutti gli occhi sono puntati su di lui. Durante la sua prima straordinaria sfilata, Yves incontra Pierre Bergé, che diventerà suo socio in affari e compagno per tutta la vita; in tre anni creeranno la Yves Saint Laurent Company. Nonostante i propri demoni interiori e le proprie insicurezze, Yves, incoraggiato da Pierre, riuscirà a rianimare e trasformare il mondo della moda.

Lifshitz, Sébastien. - Plein sud = Andando a sud. - [S.l.] : Alfadedis Entertainment, 2011. - 1 DVD-video (90 min.)

Il giovane Sam si mette alla guida della sua Ford e viaggia verso la Spagna. Durante una sosta, incontra Mathieu e sua sorella Léa. I due si uniscono a Sam in questa corsa verso sud. Il viaggio, però, non è facile: Sam nasconde un segreto. Perché tiene una pistola in una busta di plastica?

Lifshitz, Sébastien. - Quasi niente. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2005]. - 1 DVD-video (94 min.)

Litvack, Andrew. - Merci docteur Rey. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (88 min.)

Thomas, giovane gay parigino figlio di una famosa soprano, rivede la madre arrivata in città. Di nascosto da lei si reca ad un appuntamento con un uomo appena in tempo per assistere al suo omicidio. Thomas sconvolto chiede l'aiuto di una psicologa, la dottoressa Rey. In realtà ad ascoltarlo è un'altra paziente, Penelope, che si spaccia per la dottoressa Rey per celarne la scomparsa.

Lynch, David. - Mulholland drive. - [S.l.] : Universal Pictures, 2002. - 1 DVD-video (145 min.)

Rita resta coinvolta in un terribile incidente sulla Mulholland Drive, a Hollywood. Due uomini muoiono nell'impatto, lei scappa ma perde completamente la memoria. La trova Betty, un'aspirante attrice appena arrivata dall'Australia in cerca di fortuna, che cerca di aiutare Rita a ricostruire il proprio passato, ritrovando identità e memoria. Nel frattempo, altrove, gli incubi di un uomo diventano realtà.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Lynch

Macivor, Daniel. - Wilby Wonderful. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (99 min.)

A Wilby, cittadina canadese di un'isola solitaria e suggestiva, tutto sembra scorrere in modo apparentemente tranquillo. In realtà dietro le storie di ogni abitante si nascondono sogni dimenticati, promesse infrante, minacce inaspettate. Buddy, il poliziotto dell'isola, insieme al collega Stan è impegnato a sbrogliare il mistero di un tentato suicidio e a frenare il tentativo di trasformare la costa di Wilby in un esclusivo golf club.

Maiorca, Donatella. - Viola di mare. - [S.l.] : Medusa Video, [2010]. - 1 DVD-video (102 min.)

In un'isola immaginaria della Sicilia, durante lo sbarco dei Mille, Angela cerca di nascondere la propria omosessualità fingendosi uomo. Il padre la vorrebbe comunque sposata ma la madre riesce a convincere il prete a cambiarle nome all'anagrafe, trasformandola in angelo e regalándole una nuova vita.

Mayer, Michael. - Una casa alla fine del mondo. - [S.l.] : Medusa Home Entertainment, 2004. - 1 DVD-video (101 min.)

McGrath, Douglas. – Infamous = Una pessima reputazione. - [S.I.] : Warner Home Video, 2007, 1 DVD-video (113 min.)

Diciamo subito che questo film è senz'altro superiore al quasi contemporaneo "Capote" di Bennett Miller che ha fatto vincere l'Oscar a P.H. Hoffman. Sia artisticamente che da un punto di vista "gay". La storia è assolutamente identica: la genesi del capolavoro "A sangue freddo". Ma l'ambiente e i protagonisti sono più credibili, più veri. L'atmosfera più intrigante e coinvolgente. Anzitutto dobbiamo anche dire che il film è "gay" al 100%. E' la storia di un omosessuale, Capote, che vive con un compagno (una specie di coppia aperta ad altre esperienze sessuali che però non devono avere coinvolgimenti sentimentali), che frequenta l'alta società, soprattutto quella femminile (forse più per riscattare la propria omosessualità, visibilissima, che per vocazione), che cerca intensamente il successo letterario (forse, anche questo, un altro modo per riscattare la propria condizione). Seguendo un caso di cronaca incontrerà in prigione un'altro omosessuale, Perry, questa volta un emarginato sociale che è diventato un efferato omicida più per difendersi dagli attacchi omofobi (a cominciare dal padre) che per inclinazione. Le scene più toccanti del film sono proprio quelle dedicate, in flashback, a questo personaggio: gli insulti del padre che lo chiama checca rischiando perfino di farsi ammazzare; la scena dell'omicidio dove anziché uccidere il giovane uomo preferirebbe averlo come amico, ma sono proprio le accuse di essere finocchio che il suo compagno gli grida che lo costringono alla violenza. Anche le scene intime con Capote nella prigione dove Perry attende la pena di morte, col tentativo di stupro e il bacio appassionato vi lasceranno col nodo alla gola. Il personaggio di Capote, interpretato stupendamente da Toby Jones, è tormentato e drammaticamente diviso tra vivere fino in fondo il suo sentimento per Perry, diventando così la barzelletta dei suoi salotti mondani, e continuare invece a vivere ironicamente la sua parte di uomo di grande successo che lo mette al riparo da tutte le derisioni ma che richiede addirittura un doppio sacrificio umano, quello fisico di Perry e quello spirituale di sé stesso. (Tratto dal sito di Imbarco Immediato).

Minghella, Anthony. - Il talento di Mr. Ripley. - Milano : Eagle Pictures, 2011. - 1 DVD-video (134 min.)

Tom Ripley viene inviato in Europa, dal padre di un giovane ricco e viziato: il bel Dickie. Deve cercarlo e riportarlo a casa. Una volta trovato, però, Tom, prova una morbosa attrazione nei confronti della bella vita di Dickie.

Miller, Bennett. - Truman Capote, A sangue freddo. - [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-video (113 min.)

Nel novembre del 1959, un anno dopo la pubblicazione del suo "Colazione da Tiffany", Truman Capote si imbatte in un articolo di giornale che riporta lo spietato assassinio di una famiglia del Kansas da parte di due vagabondi. Colpito dall'efferatezza del delitto, Capote si reca sul posto per intervistare gli assassini e scrivere un articolo per il New Yorker. È l'inizio di un'indagine che porterà lo scrittore ad esplorare l'animo oscuro della provincia americana e che sei anni dopo porterà al romanzo "A sangue freddo".

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Miller

Mills, Mike. - Beginners. - [S.I.] : Universal Pictures, 2011. - 1 DVD-video (140 min.)

Oliver incontra Anna subito dopo la scomparsa di suo padre Hal. Il nuovo amore fa riaffiorare in Oliver le memorie del padre, un uomo che, dopo ben quarantaquattro anni di matrimonio, decise di uscire allo scoperto e vivere, all'età di settantacinque anni, la pienezza, l'energia e il meraviglioso tumulto di una vita da gay. La nuova vita di Hal, alternando divertimento e commozione, avvicinerà padre e figlio come non era mai accaduto prima e ora che Oliver ha incontrato l'amore, cercherà di vivere la sua storia con Anna con tutto il coraggio, la giocosità e la speranza che suo padre gli ha insegnato.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Mills

Mitchell, John Cameron. - Hedwig : la diva con qualcosa in più. - [S.I.] : Mondo Home Entertainment, [2006]. - 1 DVD-video (87 min.)

Morel, Gaël . - A tutta velocità. - [S.I.] : Dolmen Video, [2005]. - 1 DVD-video (85 min.)

Molinaro, Edouard. - Il viziato. - [S.I.] : Medusa Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-video (93 min.)

Lurent annuncia a suo padre Renato di essersi innamorato e di volersi sposare: la fidanzata è invitata a cena insieme ai futuri suoceri. Renato, che non nasconde la sua omosessualità, vive da vent'anni con il travestito Albin, detto Zazà. Il padre della sposa è un importante uomo politico, esponente di un partito che si propone di difendere a tutti i costi l'ordine morale. Renato e Zazà cercheranno di spacciarsi per ciò che non sono ma la verità verrà a galla.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Molinaro

Molinaro, Edouard. - Il vizietto 2. - [S.l.] : General Video Recording, 2003. - 1 DVD-video (96 min.)

Per ingelosire il suo compagno Renato, Albin si siede in un caffè, con la speranza di conoscere qualcuno. Nella sua rete cade una spia, che lo usa come ignaro corriere per consegnare un microfilm. Albin e Renato sono così costretti a fuggire da agenti segreti senza scrupoli. Seguito di "Il vizietto" 1979.

Montaldo, Giuliano. - Gli occhiali d'oro. - [S.l.] : General Video Recording, 2004. - 1 DVD-video (103 min.)

In una cittadina di provincia negli anni del fascismo, la storia d'amore omosessuale tra un mite dottore e un giovane ribelle, in un ambiente borghese ed ipocrita.

Morel, Gaël. - Le clan. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (86 min.)

Le vicende di tre fratelli algerini, immigrati in Francia, dopo la morte della madre: Marc, coinvolto nello spaccio di droga, Cristophe, appena uscito di prigione in cerca di un lavoro, e Oliver, innamorato del giovane ballerino Hicham.

Morrissey, Paul. - Flesh, Trash, Heat : the wild side of the movies. - [S.l.] : Raro Video, 2004. - 4 DVD-video (86, 105, 96 min.)

Flesh: La grottesca giornata di un giovane prostituto di New York, costretto a mantenere un figlio e a raccogliere soldi per far abortire l'amica.

Trash: A causa dell'uso della droga, un giovane non riesce ad avere più rapporti sessuali con la propria ragazza che colleziona oggetti scovati tra i rifiuti e, per racimolare un po' di soldi, si fa credere incinta da un'assistente sociale. Introdottosi in una casa nel tentativo di rubare, il tossicomane viene sorpreso dai proprietari che lo utilizzano, senza scrupoli, per i propri giochi erotici.

Heat: Un giovane attore, desideroso di fare carriera ad Hollywood, si mette con una vecchia stella del cinema e si concede ad uno stuolo di donne.

Newell, Mike. - Quattro matrimoni e un funerale. - [S.l.] : Metro-Goldwyn-Mayer, 2008. - 1 DVD-video (118 min.)

Quattro matrimoni e un funerale fanno da sfondo alla vita di un giovane, viziato e di bell'aspetto, ritardatario cronico, che non ha nessuna intenzione di rinunciare al proprio ruolo di scapolo e dongiovanni.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Newell

Nichols, Mike. - Angels in America. - [S.l.] : Warner Home Video, [2006]. - 2 DVD-video (337 min.)

Nichols, Mike. - Piume di struzzo. - [S.l.] : 20th Century Fox Home Entertainment, 2014. - 1 DVD-video (119 min.)

A South Beach, in Florida, il ménage di Albert con Armand Goldman è perfetto: omosessuali entrambi, i due convivono da un ventennio, vanno d'amore e d'accordo e gestiscono un frequentatissimo locale per travestiti dove Albert si esibisce con successo. A un certo punto Val, il figlio di Armand, annuncia di voler sposare la figlia di un senatore ultraconservatore, e i due devono prepararsi all'incontro con i consuoceri, ai quali non si può certo rivelare la natura della loro famiglia. Tra l'altro il senatore Keely caldeggia questo incontro per ripulire l'immagine del suo partito di fronte ai media. Rifacimento di Il vizietto 1979.

Nichols, Mike. - Silkwood. - [S.l.] : 01 Distribution, [2006]. - 1 DVD-video (128 min.)

Oz, Frank. - In & out. - [S.I.] : Lucky Red, 2004. - 1 DVD-video (88 min.)

Howard Brackett insegna arte drammatica al college di Greenleaf, cittadina dell'Indiana. Le cose per Howard sembrano andare benissimo: il lavoro gli piace, riesce a coltivare gli altri suoi interessi per la poesia e le canzoni di Barbra Streisand e, in più, è in procinto di sposarsi con l'amata Emily. Mancano pochi giorni al matrimonio, e i due si predispongono a seguire in televisione la cerimonia degli Oscar. Esultano quando l'Oscar come migliore attore viene assegnato a Cameron Drake, ex allievo di Howard. Questi, in un breve discorso, ringrazia il suo professore e dichiara in diretta che è gay. Stupore, sconcerto e imbarazzo calano su Emily, sui genitori di Howard, sul preside del college. La notizia intanto si è diffusa e a Greenleaf, luogo calmo e silenzioso, arrivano curiosi a caccia di scoop. Peter, giornalista televisivo, si dimostra particolarmente insistente. Inutilmente Howard cerca di professare la propria eterosessualità: gli alunni lo provocano, il preside lo sottopone ad interrogatorio, lui stesso si dedica ad un corso accelerato di virilità tramite disco. Ma Peter, che è gay, ha forse intuito la verità e, un giorno, riuscito ad ottenere un colloquio con Howard, alla fine scambia un bacio con lui. Howard ormai non ha più motivo di mascherare il proprio stato a sé stesso e agli altri. Il college nel frattempo ha deciso di sospenderlo, ma quando, a fine stagione, si deve eleggere il professore dell'anno, Howard si siede al solito posto. Quando viene premiato un altro, entra in aula Cameron che lancia un appello a favore di Howard. Sulla sua scia, gli allievi e i cittadini di Greenleaf si alzano, dichiarandosi a loro volta tutti gay. Howard così viene reintegrato al suo posto. (Tratto dal sito di Imbarco Immediato).

Ozon, François. - Il tempo che resta. - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (80 min.)

Ozpetek, Ferzan. - Il bagno turco = Hamam. - [S.I.] : Mondo Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-video (94 min.)

Ozpetek, Ferzan. - Le fate ignoranti. - [S.I.] : Medusa Home Entertainment, 2001. - 1 DVD-Video (106 min.)

Una coppia sposata da dieci anni vive una vita apparentemente felice. La morte dell'uomo a causa di un incidente getta la donna nella depressione totale. Un giorno scopre per caso che il marito aveva un'amante e comincia così ad indagare sulla doppia vita dell'uomo che credeva di conoscere.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ozpetek

Ozpetek, Ferzan. - La finestra di fronte. - [S.I.] : Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video, 2003. - 2 DVD-video (106 min.)

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ozpetek

Ozpetek, Ferzan. - Mine vaganti. - [S.I.] : 01 Distribution, 2010. - 1 DVD-video (108 min.)

L'unica cosa più complicata dell'amore è la famiglia! Non farti mai dire dagli altri chi devi amare, e chi devi odiare. Sbaglia per conto tuo, sempre. + il monito che l'anziana nonna rivolge al nipote Tommaso rientrato a casa da Roma deciso ad affermare le proprie scelte personali anche a costo di scontrarsi con la famiglia. Quella di Tommaso, il figlio minore dei Cantone proprietari di un pastificio in Puglia, è una famiglia numerosa e stravagante. In casa c'è molta attesa per il suo ritorno: la nonna ribelle e intrappolata nel ricordo di un amore impossibile, la mamma Stefania, amorosa ma soffocata dalle convenzioni borghesi, il padre Vincenzo deluso nelle aspettative sui figli, la zia Luciana a dir poco eccentrica, la sorella Elena che rifugge un destino da casalinga, il fratello Antonio da affiancare nella nuova gestione del pastificio di famiglia. Insieme a loro Alba, la cui strada incrocia professionalmente quella dei Cantone. Non mancano però sorprendenti rivelazioni e colpi di scena.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ozpetek

Ozpetek, Ferzan. - Saturno contro. - [S.I.] : Medusa Home Entertainment, 2007. - 1 DVD-video (106 min.)

Giovanna e Filippo hanno due figli e, nonostante la loro giovane età, sono sposati già da otto anni. E' Giovanna a portare avanti la famiglia e per questo ha rinunciato a tutti i suoi sogni. L'unico passatempo segreto è quello di spiare la vita di un ragazzo che vive nell'appartamento di fronte. Un giorno Giovanna e Filippo incontrano per strada un distinto signore anziano che ha perso la memoria. L'uomo verrà accolto in casa loro e il lento percorso per il recupero della memoria porterà Giovanna a indagare le sue passioni e a ritrovare sé stessa.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ozpetek

Pawlikowski, Pawel. - My summer of love. - [S.I.] : Fandango, [2006]. - 1 DVD-video (83 min.)

Per la sedicenne Mona l'estate si preannuncia particolarmente noiosa visto che il ragazzo con cui aveva una relazione l'ha appena lasciata. Suo fratello Phil ha trovato la fede in Dio e ha deciso di trasformare il pub di famiglia in un ritrovo spirituale per cristiani rinati. Uno spiraglio di felicità sembra arrivare quando Mona incontra Tasmin, anche lei sedicenne, con la quale stringe un forte legame che piano piano si spinge oltre la sincera amicizia.

Peirce, Kimberly. - Boys don't cry. - [S.I.] : Twentieth Century Fox. - 1 DVD-Video (113 min.)

Falls City, Nebraska. La storia vera di Teena Brandon, una ragazza che scelse di vivere per tutta la vita nei panni di un uomo, anche a costo di rischiare la sua stessa vita. Una storia coraggiosa e coinvolgente sulla speranza e sul coraggio necessario per rimanere fedeli a se stessi e ai propri sogni.

Piñeyro, Marcelo. - Plata Quemada. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2004]. - 1 DVD-video (125 min.)

É la storia di tre rapinatori che mettono a segno un grosso colpo; la particolarità del film sta nel fatto che il regista ha voluto incentrare la vicenda intorno al rapporto d'amore tra due dei componenti della banda; il film, interpretato dagli atletici e fascinosi Eduardo Noriega e Pablo Echarri, "vanta" una scena di nudo frontale dell'attore Leonardo Sbaraglia che interpreta il terzo componente del gruppo di rapinatori. (Tratto dal sito di Imbarco immediato).

Pool, Léa. - L'altra metà dell'amore = Lost and delirious. - [S.I.] : Warner Home Video, 2002. - 1 DVD-video (99 min.)

Puccioni, Marco Simon. - Riparo. - [S.I.] : 01 Distribution, 2008. - 1 DVD-video (100 min.)

Puenzo, Lucia. - El niño pez = Il bambino pesce. - [S.I.] : Atlantide Entertainment, 2010. - 1 DVD-video (96 min.)

Lala, una giovane dei quartieri più esclusivi di Buenos Aires è innamorata di Guayi, la ragazza delle pulizie ventenne, d'origine paraguayana, che lavora a casa sua. Sognano di vivere insieme sulle rive del lago Ypoß, dove Guayi è nata, ma le loro storie personali nascondono segreti e ambiguità.

Puenzo, Lucia. - XXY : uomini, donne o tutti e due. - [S.I.] : Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video, 2007. - 1 DVD-video (87 min.)

Nella vita della quindicenne Alex si nasconde un grosso segreto. Appena nata, la sua famiglia ha lasciato Buenos Aires per andare a vivere nelle isolate terre della costa uruguayana. Un giorno, una coppia di amici di Buenos Aires con il loro figlio Alvaro va a trovare la famiglia di Alex. Il padre di Alvaro è un chirurgo plastico e come medico nutre un particolare interesse nei confronti di Alex. La forte attrazione che i due adolescenti iniziano a provare l'uno per l'altra li porta a confrontarsi con paure e segreti nascosti. Intanto in città iniziano a circolare pettegolezzi sulla sessualità di Alex che a poco a poco viene considerata da tutti come un mostro, suscitando un interesse pericoloso.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Puenzo

Rashid, Ian Iqbal. - Scandalo a Londra. - [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2005. - 1 DVD-video (87 min.)

Ripploh, Frank. - Ai cessi in tassì = Taxi zum klo. - [S.I.] : Quadrifoglio Production & Management, 2014. - 1 DVD-video (91 min.)

Insegnante omosessuale ed egoista, s'innamora del direttore di un cinema, ma non vuole un tradizionale rapporto di coppia per non rinunciare alla propria libertà.

Rodrigues, João Pedro. - Odete. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (97 min.)

Roy, Duncan. - AKA. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2007]. - 1 DVD-video (107 min.)

Dean è un diciottenne bello e brillante ma che soffre molto per la sua origine proletaria. Il giovane decide di crearsi una nuova identità e inizia a frequentare l'aristocrazia. Qui entra in contatto con David, un uomo più anziano attratto da lui, e con Benjamin, un altro ragazzo che, come lui, ha trovato posto nell'aristocrazia.

Sachs, Ira. - I toni dell'amore = Love is strange. - [S.l.] : Koch Media, [2015]. - 1 Disco Blu-ray video (95 min.)

Ben e George, un'anziana coppia gay, dopo quarant'anni decidono di sposarsi. La notizia del loro matrimonio giunge alla scuola cattolica dove George lavora e lo porta al licenziamento. Non potendosi più permettere il loro appartamento, Ben e George dovranno trovare una soluzione e vivere temporaneamente separati.

Russell, Ken. - L'altra faccia dell'amore. - [S.l.] : Teodora Film, [2012]. - 1 DVD-video (118 min.)

Nella seconda metà dell'Ottocento, il musicista Cajkovskij vive la sua omosessualità dolorosamente, in una società fortemente borghese ed uniformata.

Salazar, Ramón. - 20 centimetri. - [S.l.] : General Video, 2005. - 1 DVD-video (110 min.)

Marieta è un transessuale e in realtà si chiama Adolfo. E' lo stesso nome che aveva suo padre e lei vorrebbe abbandonarlo per sentirsi a tutti gli effetti una donna, ammirata, rispettata e in sintonia con il nome stampato sui suoi documenti. Ma tra lei e il suo sogno ci sono quei 20 centimetri... Inoltre Marieta soffre di narcolessia e, nei momenti più inaspettati, cade preda di un sonno improvviso. Però è proprio mentre dorme che le riescono dei magnifici numeri musicali nei quali canta meravigliosamente e si sente una vera donna. (Tratto dal sito di Imbarco Immediato).

Sciamma, Céline. - Tomboy. - [S.l.] : Cecchi Gori Home Video, 2012. - 1 DVD-video (78 min.)

Laure ha dieci anni ed è appena arrivata in un nuovo quartiere di Parigi con i genitori e la sorella più piccola, Jeanne. Un po' per gioco, un po' per realizzare un sogno segreto, Laure decide di presentarsi ai nuovi amici come fosse un maschio, Michael. Il modo in cui si veste e si pettina, l'impeto con cui si azzuffa e gioca a calcio, non sembrano lasciar dubbi sulla sua identità e Mickael è accettato nella comitiva. L'inizio della scuola però è dietro l'angolo e il gioco dei travestimenti si complica, tanto più che i genitori sono all'oscuro di tutto e Laure/Mickael ha stretto un legame speciale con la coetanea Lisa.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Sciamma

Sharman, Jim. - The rocky horror picture show. - [S.l.] : 20th Century Fox Home Entertainment, 2005. - 1 DVD-video (95 min.)

In una notte tetra e senza luna, Brad e Janet, una giovane coppia di sposi promessi, si perdono nel bosco. Entrano poi in un misterioso castello dove sta per aver luogo l'annuale convegno transilvano. Dopo l'ormai mitico Time Warp, fa il suo ingresso l'eccentrico Frank-N-Furter, intento a portare a termine il suo bizzarro progetto: dare vita al biondo e muscoloso Rocky, un 'esperimento' destinato a turbare gli animi e gli equilibri di più di una persona... Macabro e frizzante cocktail dalle musiche indimenticabili e dal ritmo piacevolmente contagioso.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Sharman

Schlesinger, John. - Domenica, maledetta domenica. - [S.l.] : Cecchi Gori, 2009. - 1 DVD-Video (105 min.)

Inconsueto triangolo amoroso sullo sfondo di Londra, sconvolta dall'impetuosa rivoluzione dei costumi. Una donna raffinata e intelligente, un medico ebreo e un giovane artista irrequieto.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Schlesinger

Schlesinger, John. - Sai che c'è di nuovo?. - [S.l.] : Medusa, 2000. - 1 DVD-video (97 min.)



Schlesinger, John. - Un uomo da marciapiede. - [S.I.] : MGM Home Entertainment, 2000. - 1 DVD-Video (113 min.)

Un giovane texano lascia la campagna per New York, dove vuole far soldi come stallone per ricche signore, ma riesce soltanto a collezionare brutti incontri sino a quando, giocato da due prostitute, non giunge a vendersi per strada. Conosciuto un barbone tubercolotico, impara ad arrangiarsi nei bassifondi della città e stabilisce con questi un saldo rapporto d'amicizia.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Schlesinger

Schnabel, Julian. - Before night falls. - [S.I.] : Arthaus, 2004. - 1 DVD-video (128 min.)

Schumacher, Joel. - Flaw less = Senza difetti. - [S.I.] : Cecchi Gori. - 1 DVD-Video (112 min)

La vita che mi uccide / un film di Jean-Pierre Sinapi. - [S.I.] : 01 Distribution, 2010. - 1 DVD-video (86 min.)

Paul e Daniel sono due fratelli di origine marocchina. Paul, perduto innamorado di Myriam, ha una laurea ma non trova un lavoro degno della sua preparazione. Suo fratello Daniel, segretamente gay, vive soffrendo interiormente, tormentato dalla sua identità di musulmano nato in Francia. Vorrebbe diventare un famoso bodybuilder ma finisce per diventare la star di un sex club di Amburgo. Quando però Daniel si ammala gravemente Paul capisce quello che sta veramente aspettando nella sua vita.

Sloan, Brian. - I think I do. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2005]. - 1 DVD-video (90 min.)

Soderbergh, Steven. - Dietro i candelabri. - [S.I.] : 01 Distribution, 2014. - 1 DVD-video (118 min.)

Liberace, pianista virtuoso, intrattenitore stravagante e figura appariscente sia sul palcoscenico che in televisione. Primo vero performer famoso in tutto il mondo, con il suo stile ha affascinato un pubblico sterminato per tutti i quarant'anni di carriera. Wladziu Valentino Liberace ha rappresentato in scena come nella vita privata tutto l'eccesso, il glamour e il kitsch che solo un entertainer totale come lui poteva permettersi negli anni Cinquanta e Sessanta. Nell'estate del 1977 Liberace conosce il giovane e affascinante Scott Thorson e, nonostante la differenza di età e l'appartenenza a mondi decisamente lontani, i due saranno amanti per cinque anni.

Suriano, Francesco. - Il pugile e la ballerina. - [S.I.] : [Sony Pictures Home Entertainment], 2010. - 1 DVD-video (87 min.)

Enzo e Fabio vivono insieme a Roma e sono una strana coppia. Enzo è un grande esperto e mercante d'arte del Novecento. Fabio è un pugile la cui carriera sportiva tende al fallimento. Enzo è omosessuale. Fabio non lo è per niente. Si rispettano a vicenda ma la tensione non manca. E' la storia di tre anni di amore unilaterale, senza speranza. Anche Osho e Carletto sono una strana coppia: passano le giornate facendo piccole truffe, fingendosi poliziotti. Ma Osho prevale su Carletto e il loro è un rapporto di irrisolta sopraffazione. Le due coppie vivono una vita parallela fatta di incomprensione e violenza. Sono infelici, vittime della loro solitudine maschile.

Taymor, Julie. - Frida. - [S.I.] : Miramax Home Entertainment, 2004. - 2 DVD-video (123 min.)

La vita della pittrice messicana Frida Kahlo. Un'esistenza segnata dalle dolorose ferite di un grave incidente che hanno costretto l'artista a lunghi periodi di immobilità. La relazione complessa con il marito Diego Rivera, anche lui pittore, e un prestigioso circolo di amici hanno accompagnato la donna fino alla sua precoce morte.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Taymor

Téchiné, André. - I testimoni. - [S.I.] : 01 Distribution, 2008. - 1 DVD-video (110 min.)

Parigi, estate 1984. Manu arriva a Parigi, e va a vivere, insieme a sua sorella Julie. Stringe un'allegra e casta amicizia con Adrien, un ricco medico sui cinquant'anni che gli apre gli occhi rispetto alla possibilità di un diverso stile di vita. Durante una gita in barca, Adrien presenta Manu a Sarah e a Mehdi, una giovane coppia che ha da poco avuto un bambino. Una storia d'amore non prevista e l'insorgere dell'epidemia dell'AIDS, seguita voracemente dai media e dalla gente comune come una vergognosa piaga dell'era moderna, sconvolgono il tranquillo ordine della vita dei personaggi, ognuno dei quali diventa protagonista e testimone di una tragedia contemporanea, in cui chi non muore diventerà forse più forte ma non senza subire danni.

Thongkongtoon, Yongyoot. - The iron ladies. - [S.I.] : 01 Distribution, 2005. - 1 DVD-video (104 min.)

Tucker, Duncan. - Transamerica. - [S.I.] : DNC Entertainment, [2006]. - 1 DVD-video (99 min.)

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Tucker

Uekrongtham, Ekachai. - Beautiful boxer. - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2006]. - 1 DVD-video (114 min.)

Nong Tom è un famoso kickboxer thailandese celebre nel suo paese per l'abitudine di salire sul ring vestito e truccato come una ragazza. Pur eccellendo in uno sport così virile fin dall'infanzia coltiva il desiderio di cambiare sesso per diventare una donna. Basato su una storia vera.

Vallée, Jean-Marc. - C.R.A.Z.Y. - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, [2006]. - 1 DVD-video (120 min.)

Van Sant, Gus. - Belli e dannati. - [S.I.] : Eagle Pictures, 2005. - 2 DVD-video (99 min.)

Van Sant, Gus. - Milk. - [S.I.] : Bim, 2009. - 1 DVD-video (128 min.)

Attivista del movimento degli omosessuali, la sua vita ha cambiato la storia e il suo coraggio ha cambiato la vita di tante persone. Nel 1977, Harvey Milk diventa il primo omosessuale dichiarato ad avere accesso a una importante carica pubblica in America. La sua non è stata solo una vittoria per i diritti dei gay, ma ha aperto la strada a coalizioni trasversali nello schieramento politico. Al grido di il mio nome è Harvey Milk e voglio reclutarvi tutti guadagna moltissimi sostenitori ma anche nemici.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Van Sant

Visconti, Luchino. - Morte a Venezia. - [S.I.] : Warner Home Video, 2007. - 2 DVD-video (125 min.)

All'inizio del Novecento, in una solitaria vacanza a Venezia, città ammorbatata da un'epidemia di peste, il compositore Gustav Aschenbach, uomo distinto e riservato, rimane affascinato dalla bellezza del giovane polacco Tadzio e istantaneamente si abbandona a una passione segreta. Quella che lo porterà alla morte.

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Visconti

Warchus, Matthew. - Pride. - [S.I.] : CG Entertainment, 2015. - 1 DVD-video (115 min.)

Londra, 1984. La Thatcher è al potere e il sindacato dei minatori è in sciopero contro i tagli imposti. Durante il Gay Pride, un gruppo di attivisti decide di sposare la causa dei minatori, ma il sindacato è imbarazzato da questo supporto. Il gruppo non si scoraggia e decide di andare in uno sperduto paesino del Galles a consegnare direttamente ai minatori la propria donazione. Riusciranno due mondi così apparentemente diversi a dialogare?

Disponibile presso: Biblioteca cantonale Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Warchus

Warhol, Andy. - Lonesome cowboys = Cowboy solitari. - [S.I.] : Raro Video, [2006]. - 1 DVD-video (105 min.) + 1 fasc. bilingue italiano-inglese

In un paesino del west, una banda di malviventi intreccia rapporti di sesso e di violenza. Lo sceriffo si rifiuta di intervenire in quanto troppo occupato con altri problemi locali.

Winkler, Irwin. - De-Lovely = Così facile da amare. - [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2005. - 1 DVD-video (120 min.)

Nel 1964 Cole Porter, ormai morente, è solo nel suo appartamento di New York. Un uomo misterioso apparso all'improvviso lo trasporta in un teatro vuoto dove sta per andare in scena proprio la vita di Cole Porter. Tutti i personaggi principali del suo passato compaiono in palcoscenico: amanti, colleghi, amici, e soprattutto sua moglie Linda. La loro storia d'amore travagliata verrà più volte messa in crisi dagli eccessi e dalle dissipatezze del grande musicista.

Wyler, William. - Quelle due. - [S.l.] : A&R Production and Distribution, 2012. - 1 DVD-video (104 min.)

Karen e Martha sono due insegnanti che gestiscono una scuola privata. Tutto va bene finché un'allieva maliziosa inventa una relazione omosessuale fra loro. La piccola comunità condanna le due professoresse e le costringe a chiudere l'istituto. L'ingiusto isolamento fa emergere la vera natura dell'attrazione che Martha nutre per Karen e crea anche fra di loro una situazione molto tesa.

Wong, Kar-Wai. - Happy together. - [s.l.] : Kino International, 2004. - 1 DVD-video (97 min.)

Wu, Alice. - Salvare la faccia. - [S.l.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-video (98 min.)

# Saggistica

## Famiglia e omogenitorialità

Bécar, Florence. -Homosexualités et familles. In: Dialogue. - no. 203(2014), p. 7-134

Sinossi: In sommario: Domande per la clinica psicanalitica partendo da una situazione d'omoparentalità - Terremoto familiare - Quando la terra trema: il ritorno del terremoto familiare al momento della crisi coniugale - Coming out e soggettivazione - La rivelazione dell'omosessualità dei ragazzi alla loro famiglia nella Francia del dopoguerra - Esperienze omosessuali e di parentela: relazioni familiari contrastate - Incontri sessuali al cinema.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale.

Bécar, Florence ; Queiroz, Paulo (a cura). - Homosexualités et familles. In: Dialogue. - no. 203(2014), p. 7-134

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Bersani, Giuseppe. -Omogenitorialità : esiste la necessità di una riflessione degli esperti della salute mentale?. In: Rivista di psichiatria. - No 1, gen.-feb. 2015, p. 1-2

Disponibile presso:  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Bimbi, Franca ; Trifiletti, Rossana (a cura). - Madri sole e nuove famiglie : declinazioni inattese della genitorialità. - Roma : Ed. Lavoro, 2006

Sinossi: Il volume ripercorre le ricerche italiane sulle famiglie monogenitore e le ragioni della loro aumentata visibilità, esplorando le nuove tipologie emergenti e offrendo spunti originali sulla definizione stessa di questo tipo di nuclei. Infatti, il fuoco dell'attenzione viene posto anche sulla crescente presenza di nuclei familiari con padri soli. Inoltre, il volume considera per la prima volta altre figure emblematiche di genitori soli: le madri ed i padri immigrati, le badanti che lasciano i figli nel paese di origine, i nuclei omogenitoriali. In questo modo si propone un approccio teorico che mette in luce come la costruzione sociale della famiglia monogenitore corrisponda all'esperienza degli adulti con figli piuttosto che a quella dei figli. (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Blanc, Myriam. -Et elles eurent beaucoup d'enfants... : histoire d'une famille homoparentale. - Manosque : Le bec en l'air, 2005

Sinossi: Quasi una biografia: l'autrice racconta la sua esperienza di madre omosessuale, esperienza peraltro condivisa dalla sua compagna. Entrambe le donne hanno infatti messo al mondo ciascuna una bambina, grazie alla fecondazione artificiale. Senza addentrarsi in polemiche, il volume racconta con onestà intellettuale e un pizzico di humour le ragioni e le conseguenze di tali scelte radicali e ancora insolite, con un occhio attento alla possibile evoluzione della legge al riguardo.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Bonaccorso, Monica. - Mamme e papà omosessuali : primo saggio italiano sulla famiglia omosessuale. - Roma : Ed. Riuniti, 1994

Disponibile presso:  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Borella, Vittoria M. - Volti familiari vite nascoste : comprendere e accettare un figlio omosessuale: guida per i genitori. - Milano : Angeli, 2001

Sinossi: Questo libro vuole esplorare le apprensioni, i timori, la vergogna, i sensi di colpa e i sentimenti negativi che a volte accompagnano sia la percezione del proprio sé omosessuale da parte dei giovani, sia la scoperta, da parte dei genitori, di avere figli "diversi" dalle aspettative.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Cadoret, Anne. -Des parents comme les autres : homosexualité et parenté. - Paris : Jacob, 2002

Sinossi: Se ci possono essere più figure di padre e di madre, se i padri e le madri non vivono sempre insieme, se i bambini di genitori diversi coesistono, non è forse il segno che la famiglia tradizionale non è più la sola possibile? Di conseguenza perché anche gli omosessuali non potrebbero essere dei genitori come tutti altri? Uno sguardo etnologico su un fenomeno controverso. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Ciriello, Daniela. -Oltre il pregiudizio : madri lesbiche e padri gay. - Milano : Il dito e la luna, 2000

Sinossi: Questo libro affronta il tema della genitorialità omosessuale. L'approccio è quello psicoanalitico e il punto di partenza l'esame dei fondamenti dell'eterosessualità, considerata da sempre norma e quindi normalità; l'obiettivo è scardinare, con una trattazione divulgativa, i luoghi comuni e le certezze su cui sono state gettate le basi della convivenza della nostra società. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Codignola, Cecilia ; Luci, Monica. - La sfida delle famiglie omogenitoriali. In: Psicoterapia e scienze umane. - vol 47, no 1, 2013, p. 23-54

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Dall'Orto, Paola ; Dall'Orto, Giovanni. -Figli diversi new generation. - Casale Monferrato : Sonda, 2005

Sinossi: Pubblicato per la prima volta nel 1991 Figli diversi a scuola e in famiglia, approda oggi alla quinta edizione aggiornata ed ampliata. Arricchito da nuove esperienze raccolte all'Agedo (Associazione genitori e amici di omosessuali), da un capitolo interamente dedicato alla diffusione di internet nel mondo gay, dalle esperienze delle famiglie negli altri stati europei, da una guida agli indirizzi utili e da filmografia e bibliografia consigliate. Un libro che a distanza di 14 anni dalla prima edizione rimane il manuale più completo per genitori, figli, operatori e per tutti coloro che vogliono accostarsi ad una realtà sulla quale gravano ancora molti pregiudizi e molta ignoranza.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

De Santis, Rita. - Il nuoro. - Ventimiglia : CooperS, 1996

Sinossi: Cosa fa una madre se un figlio confessa la sua omosessualità e le chiede di ospitarlo durante le vacanze con il suo compagno? Bisogna, tra figi nuore e nipotini, inventare un neologismo per le presentazioni e soprattutto bisogna accettare nei parametri della nostra educazione questa "cosa" che sembra accolta da tutti, ma che poi ...? (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Delais de Parseval, Geneviève. - L' Homoparentalités. In: Dialogue. - no. 173(2006), p. 4 -102

Sinossi: Questo dossier riflette sul tema dell'omogenitorialità da un punto di vista psicanalitico, giuridico e soprattutto sociologico. Gli articoli si concentrano su come il genitore omosessuale vive il proprio ruolo di padre o madre.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Ducouso-Lacaze, Alain (et al.). - Entre père(s) et mère(s). In: Dialogue. - no. 202(2013), p. 3-98

Sinossi: Contiene un articolo dal titolo "Entre pères gays et mères porteuses".

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Fadiga Zanatta, Anna Laura- Le nuove famiglie : [felicità e rischi delle nuove scelte di vita]. - Bologna : Il Mulino, 2013

Sinossi: Accanto alla famiglia tradizionale oggi prendono forma nuovi modi di stare insieme: convivenze, vite da single, famiglie allargate, coppie omosessuali. Quante e come sono le nuove famiglie? La terza edizione aggiornata di un volume che fa chiarezza su questo variegato panorama anche a partire dalle nuove normative in vigore.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Fadiga Zanatta, Anna Laura. -Nuove madri e nuovi padri : [essere genitori oggi]. Bologna : Il Mulino, 2011

Sinossi: Genitori in coppia, coniugata e di fatto, più di due genitori, un figlio ad ogni costo, genitori omosessuali: diversi modi di essere madri e padri e una molteplicità di forme di famiglia. Nel volume si racconta come, dalla società moderna a quella contemporanea, l'esperienza di essere genitori sia mutata nelle sue caratteristiche e nei suoi valori: dal ruolo delle madri, che sempre più guardano fuori dalla sfera domestica e ricercano nel lavoro occasioni di realizzazione personale, a quello dei padri, più presenti nella cura dei figli e nella condivisione dei compiti familiari, dal declino del modello tradizionale di famiglia alla formazione di nuovi nuclei in cui si intrecciano legami biologici e sociali. Affetti, sfide, nuovi rischi e responsabilità dei genitori di oggi. (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Fairchild, Betty ; Hayward, Nancy. -"J'ai quelque chose à vous dire..." : faire face à l'orientation sexuelle de son enfant. - Montréal : Les Ed. de l'homme, 1991

Sinossi: Scritto negli anni '70, le autrici si propongono di fornire degli strumenti per comprendere il proprio figlio o la propria figlia omosessuale così da conservare e rinnovare i propri legami familiari. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Ferrari, Federico. -Crescere in famiglie omogenitoriali : risultati scientifici e altri piani del dibattito. In: Terapia familiare. - 95/marzo 2011, p. 73-86

Sinossi: Il presente articolo è una rassegna critica della letteratura riguardante l'omogenitorialità. Nel contesto italiano, in cui essa costituisce un fenomeno emergente e l'argomento inizia ora ad essere oggetto di dibattito, si nota ancora una fatica nel distinguere argomentazioni attinenti a piani del discorso differenti, quali quello scientifico-empirico, quello teorico-clinico e quello ideologico-religioso, adducendo spesso l'idea di una scarsità della ricerca scientifica in merito. In realtà tale ricerca esiste e continua, ormai da più di trent'anni, a portare risultati coerenti e confortanti sia sul piano delle competenze genitoriali riscontrate nelle persone omosessuali, sia su quello dell'armonicità dello sviluppo psico-sessuale e psico-sociale dei bambini cresciuti in nuclei omogenitoriali. Le differenze che tali famiglie presentano rispetto a quelle tradizionali necessitano certamente di studi approfonditi sul piano processuale, dal momento che risulta evidente l'irriducibilità delle loro dinamiche agli schemi teorici tradizionali. Rimane tuttavia innegabile che la notevole mole di dati ad oggi raccolta risulta estremamente rassicurante rispetto ai risultati che tali dinamiche sortiscono rispetto alla soddisfazione delle esigenze psico-emotive dei figli cresciuti in queste famiglie. (Editore).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Fornaro, Mauro. -Coppie omosessuali e coppie eterosessuali : pari dignità sì, ma pari valore?. In: Psicologia contemporanea. - luglio-agosto 2014, no 244, p. 20-25

Sinossi: Sulla delicata e attualissima tematica della parità tra coppie etero e omosessuali, ecco due autorevoli e significativi contributi che ben evidenziano le differenti tesi all'interno della discussione in corso.(Introduzione).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Gay Cialfi, Rita (a cura). - Omosessualità e adolescenza : ascolto e cultura delle differenze nei luoghi dell'educare ; [materiale tratto dagli atti della 1.a giornata di studio svoltasi a Milano il 21.3.1998. - Milano : Associazione di genitori, parenti e amici di omosessuali , 2000

Sinossi: Questo volume raccoglie la maggior parte degli interventi che sono stati tenuti nella Giornata di studio del 21/03/1998 sul tema "Omosessualità e adolescenza" svoltasi presso la Casa di Cultura di Milano. Tale Giornata è stata concepita come spazio di informazione e comunicazione fra istituzioni, discipline, operatori, sulla necessità di "nominare" una delle possibili varianti nel processo di costruzione dell'identità che ogni adolescente attraversa: l'omosessualità. Tra i relatori sono intervenuti: G. Pietropolli Charmet, S. Zaccherini Marangoni, R. Del Favero, R. Giommi, F. Pivetta, P. Dell'Orto, M.G. Di Rienzo. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Graglia, Margherita. - Le coppie omosessuali : aspetti specifici e intervento clinico. In: Ecologia della mente. - vol. 24, no. 1/giugno 2001, p. 87-96

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Gross, Martine. - L' homoparentalité. - Paris : PUF, varie ristampe

Sinossi: In quest'opera ci si interroga sulla concezione di famiglia e di filiazione, puntando l'attenzione sugli aspetti giuridici, sulle posizioni psicoanalitiche e sulle rivendicazioni delle associazioni militanti. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Johnson, Suzanne. - Famiglie arcobaleno : consigli e testimonianze di mamme lesbiche e single per crescere figli felici e orgogliosi di sé. - Firenze : Terra nuova, 2014

Sinossi: Oggi, grazie all'inseminazione artificiale e all'adozione, anche coppie omosessuali possono accedere alla maternità. Il libro cerca di rispondere alle domande più urgenti che sorgono in seguito a tale evoluzione del concetto di famiglia: motivazioni, benessere dei figli, problemi con la scuola e con l'ambiente sociale, costruzione dell'identità sessuale dei figli, ecc. È un volume utile ai genitori omosessuali, spesso single, ma anche agli insegnanti, agli psicologi, ai medici e a chiunque abbia a che fare con le famiglie e i bambini dei nostri giorni.

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Lacroix, Xavier. -In principio la differenza : omosessualità, matrimonio, adozione. Milano : Vita e Pensiero, 2006

Sinossi: Su un argomento tanto delicato come quello delle relazioni familiari viene oggi avanzata una nutrita serie di rivendicazioni. Si chiede che alla convivenza tra partner dello stesso sesso venga riconosciuto uno statuto identico alla costituzione di una famiglia da parte di un uomo e di una donna. O che venga decretato per legge che un bambino possa avere come genitori solo due padri, o solo due madri. Xavier Lacroix, filosofo e teologo, affronta questi temi attuali e controversi con l'intento di offrire al grande pubblico dei "non specialisti" strumenti analitici e criteri di giudizio per poter sostenere un dibattito ponderato.

Disponibile presso:

Bellinzona, Biblioteca cantonale

Legrand, Bernadette ; Lemaire, Jean-G. (a cura). - Familles, couples : hier... aujourd'hui : dossier. In: Dialogue. - no. 200(2013), p. 3-120

Sinossi: Contiene un articolo dal titolo "Mariage pour tous et homoparentalité: des révélateurs du droit commun de la filiation".

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Lelleri, Raffaele ; Prati, Gabriele , Pietrantoni, Luca. -Omogenitorialità : i risultati di una ricerca italiana. In: Difesa sociale. - 4/2008, p. 71-84

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Le Run, Jean-Louis. -Adoption homoparentale : il ne faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages. In: Enfances & PSY. - N. 56(2013), p. 7-10

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Le Run, Jean-Louis ; Leblanc, Antoine ; Cluet, Isabelle (a cura). - L'enfant dans l'adoption. In:Enfances & PSY. - N. 29(2005), p. 6-190

Sinossi: In sommario: Adozione nazionale e internazionale ; L'adozione di bambini nati in Francia ; Le difficoltà dell'adozione internazionale ; Il colloquio psicologico nella procedura di approvazione ; L'accompagnamento delle madri biologiche nelle procedure di adozione ; L'affido familiare ; Adozione, contributi della teoria dell'attaccamento ; Accompagnamento e sostegno psicologico dei genitori e dei figli adottivi ; Pensare l'adozione da parte del bambino ; Adolescenza e adozione ; Il bambino adottato di fronte all'omosessualità dei genitori.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Lienemann, Wolfgang ; Geissbühler, Annemarie ; Zaugg, Kurt. - Couples homophiles, le droit à l'existence? : réflexion éthique sur le statut actuel des homophiles. - Lausanne : Institut d'éthique sociale, 1995

Disponibile presso:  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Lingiardi, Vittorio. - La bilancia dell'amore. In: Psicologia contemporanea. - luglio-agosto 2014, no 244, p. 26-31

Sinossi: Le discussioni sull'omosessualità svelano spesso l'influenza di posizioni ideologiche mai completamente superate, non affrontando l'analisi delle potenzialità della coppia e della relazione amorosa. Ecco la risposta all'articoli di Fornaro.(Introduzione).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Mailfert, Martha. -Omosessualità e genitorialità. - Bellinzona : Imbarco immediato, 2007

Sinossi: Analisi sociologica che affronta i diversi significati della famiglia omogenitoriale, definendo le domande di fondo che i nuovi modelli familiari inevitabilmente pongono alla società nel suo insieme. Strumento di confronto interessante dunque, sia per le famiglie omogenitoriali che per l'intera comunità omosessuale, ma anche strumento di riflessione, per quelle figure professionali che lavorano nell'ambito della famiglia e dei minori..

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale



Oliverio Ferraris, Anna. - Le madri lesbiche : una ricerca su 11 famiglie lesbiche con figli. In: Psicologia contemporanea. - maggio-giugno 2006, no. 195, p. 6-13

Sinossi: In questi anni stiamo assistendo a un rapido cambiamento della famiglia. Si pensi al numero crescente di genitori divorziati e al proliferare delle famiglie ricomposte, in cui coppia genitoriale e coppia coniugale non coincidono più e dove i figli transitano tra due nuclei differenti. Un caso particolare e controverso è rappresentato dalle famiglie lesbiche, dove l'eliminazione del padre propone un modello familiare del tutto inedito e delle quali le due psicologhe si occupano in questo articolo.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Oliverio Ferraris, Anna ; Rusticelli, Alessandro. - I padri gay. In: Psicologia contemporanea. - settembre-ottobre 2006, 197, p. 40-47

Sinossi: Questo articolo presenta il risultato di uno studio che ha coinvolto trenta genitori omosessuali di entrambi i sessi. La parte relativa ai vissuti delle madri lesbiche è già stata presentata nel n. 195 della rivista, ora viene descritta la parte relativa alla condizione dei padri gay. La loro situazione è particolarmente delicata e complessa, in quanto se alcuni riescono a conciliare omosessualità e paternità, altri invece vanno incontro a difficoltà che non riescono a fronteggiare. Gli autori analizzano in particolare i seguenti temi: il desiderio di paternità (box: "La maternità surrogata: un problema aperto"), la scoperta ed accettazione della identità gay, i conflitti coniugali, la paternità gay percepita dal punto di vista sia del genitore che dei figli. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Pacholak, Pawel. -Paternità e adozione : la crisi della paternità e pretesa di adozione da parte di unioni omosessuali. - Roma : Pontificia Università Lateranense, 2005

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Pardi, Francesca. -... perché hai due mamme?. - Milano : Lo Stampatello, 2011

Sinossi: Una favola curiosa, ben illustrata, per spiegare ai bambini l'omosessualità e per mostrare la storia e la vita di una famiglia ricca di amore, ma diversa dalle altre: una famiglia con due mamme, quattro figli e tre gatti.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Pardi, Francesca. -Qual'è il segreto di papà?. - Milano : Lo Stampatello, 2011

Sinossi: Una favola simpatica e toccante, corredata da splendide illustrazioni, per spiegare ai bambini l'omosessualità, e in particolare l'omosessualità di un loro genitore.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

**Paterlini, Piergiorgio. - Matrimoni. - Torino : Einaudi, 2004**

Sinossi: Molto si parla e si polemizza del "matrimonio omosessuale", dei diritti che questa parte della società chiede a gran voce. Il desiderio di formare coppie stabili è, del resto, la più grande rivoluzione all'interno del mondo gay e lesbico da qualche anno a questa parte, una rivoluzione culturale e antropologica paragonabile solo alla "svolta" di oltre trent'anni fa sull'orgoglio e la visibilità. Questo libro racconta cosa sono, come vivono, con quali sogni, progetti e problemi le coppie e le famiglie omosessuali. Dieci storie vere, dieci storie di "normale quotidianità", dal nord al sud, in una metropoli così come in un piccolo paese di provincia, da pochi o da molti anni, con o senza figli.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

**Peters, Julie Anne. -Tra mamma e Jo. - Roma : Playground, 2008**

Sinossi: Il racconto di un quattordicenne che ha due madri: Erin, sua madre biologica, e Jo, compagna di Erin. È la descrizione di una famiglia atipica, dal delicato equilibrio, ma capace di dare cura e attenzione al ragazzo. Quando giunge la crisi, come accade spesso in famiglie "tradizionali", questa capacità di amore non viene a mancare. Dunque anche genitori omosessuali possono essere buoni genitori?

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

**Ruspini, Elisabetta ; Luciani, Simona. -Nuovi genitori. - Roma : Carocci, 2010**

Sinossi: Quali caratteristiche fanno di un genitore un buon genitore? Per essere una buona madre o un buon padre bisogna essere sposati? Ed esserlo stabilmente? Essere eterosessuali? In altre parole, la capacità genitoriale è funzione diretta e crescente di un determinato stato civile, di un corpo sessuato o di un preciso orientamento sessuale? Queste domande, per noi cruciali, costituiscono il punto di partenza della riflessione e del confronto tra le due autrici che ha dato vita a questo volume, al fine di mettere a fuoco alcune dimensioni dei rapporti tra generazioni alla luce delle profonde trasformazioni subite dalle modalità di fare famiglia e dei crescenti interscambi tra identità di genere e orientamento sessuale.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca universitaria  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Saraceno, Chiara. -Coppie e famiglie : non è questione di natura. - Milano : Feltrinelli, 2012**

Sinossi: Non un trattato sulla famiglia, ma piuttosto il tentativo di guardarla da prospettive diverse, anche scomode, che aiutino a vederla oltre i modelli tradizionali. Sono la storia e la società a definire la legittimità o l'atipicità dei rapporti di coppia e familiari, quindi oggi il ruolo della coppia e della famiglia è alquanto complesso, e comprende problematiche non facili (fecondazione assistita, adozione, affidamento, coppie omosessuali, ecc.).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

**Scabini, Eugenia. -Omogenitorialità e dintorni. In: Famiglia oggi. - settembre-ottobre 2014, N. 5, p. 34-39**

Sinossi: All'interno dell'area tematica "unione di persone dello stesso sesso", l'omogenitorialità ha una rilevanza particolare perché ha a che fare con il destino delle future generazioni. L'articolo prende in considerazione i risultati delle ricerche relative alle condizioni psicologiche dei figli nati da queste unioni e invita alla cautela nella generalizzabilità dei risultati. Vengono poi presentati e discussi i temi che emergono dall'esperienza clinica quali il problema del genitore assente, della confusione delle genealogie, del "figlio a tutti i costi" e della rappresentazione del corpo come indistinto. (Editore).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Scalise, Daniele. -Lettera di un padre omosessuale alla figlia. - Milano : Rizzoli, 2008

Sinossi: Sappiamo che gli omosessuali sono uomini e donne come tutti. Ma leggere la lettera di un padre gay, indirizzata alla figlia, è qualcosa che colpisce la nostra sensibilità, e forse un po' la scuote. Come è scritto nell'introduzione, l'intenzione è quella di spiegare le intime ragioni di un orientamento sessuale che condiziona tutta la vita, sia personale che sociale. Scalise descrive alla persona che ama di più al mondo come il mondo stesso accetta, o meno, la sua omosessualità. Il più delle volte si tratta di tolleranza, mai di vera comprensione. Ecco perché una lettera d'amore può anche diventare documento collettivo.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Vecho, Olivier ; Schneider, Benoît. -Attitudes des psychologues français à l'égard de l'homoparentalité. In: La psychiatrie de l'enfant. - vol 55, no 1, 2012, p. 269-292

Disponibile presso:  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Zanatta, Anna Laura ; Heyer, Walt. -Nuove madri e nuovi padri : [essere genitori oggi]. - Bologna : Il Mulino, 2011

Sinossi: Genitori in coppia, coniugata e di fatto, più di due genitori, un figlio ad ogni costo, genitori omosessuali: diversi modi di essere madri e padri e una molteplicità di forme di famiglia. Nel volume si racconta come, dalla società moderna a quella contemporanea, l'esperienza di essere genitori sia mutata nelle sue caratteristiche e nei suoi valori: dal ruolo delle madri, che sempre più guardano fuori dalla sfera domestica e ricercano nel lavoro occasioni di realizzazione personale, a quello dei padri, più presenti nella cura dei figli e nella condivisione dei compiti familiari, dal declino del modello tradizionale di famiglia alla formazione di nuovi nuclei in cui si intrecciano legami biologici e sociali. Affetti, sfide, nuovi rischi e responsabilità dei genitori di oggi. (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Adolescenti

Association Contact (France). - I nostri figli omosessuali. - Bellinzona : Imbarco immediato, 2007

Sinossi: Guida concepita per i genitori che devono affrontare e gestire l'omosessualità dei propri figli e figlie. Scritta da genitori per genitori, affronta tutte le tematiche più importanti, come la paura, il rifiuto, la vergogna, l'accettazione, il dialogo, il sostegno ecc. Temi che i genitori devono gestire durante tutto il percorso di assunzione dell'omosessualità di un figlio o di una figlia. L'opuscolo originale "Notre enfant est homosexuel" è stato redatto dall'associazione Contact Francia ed è stato distribuito su tutto il territorio francese.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Association Contact. -Omosessuale? E allora? : per giovani che hanno compiuto 16 anni. - Bellinzona : Imbarco immediato, 2007

Sinossi: Pensato per i giovani che stanno scoprendo la loro omosessualità, risponde a tutte le domande, anche a quelle apparentemente più banali, legate alla scoperta e all'assunzione del proprio orientamento sessuale.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Bellinzona, Archivio di Stato  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Barrattini, Anaïs ; Mazoyer, Anne-Valérie ; Bourdet-Loubère, Sylvie. -Compréhension de l'acte suicidaire chez des jeunes homosexuels. In: Enfances & PSY. - N. 61(2014), p. 169 -178.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Dall'Orto, Giovanni. -Mamma, papà: devo dirvi una cosa : come vivere serenamente l'omosessualità : scritto da una madre e da suo figlio. - Casale Monferrato : Sonda, 2012

Sinossi: Omosessuali non si nasce. E nemmeno si diventa. Omosessuali si è. Riconoscere e accettare questa identità risulta difficile, in famiglia e in una società a cui bisogna dimostrare che l'omosessualità non è una malattia da cui si può guarire o la scelta dovuta al capriccio di una moda. L'ignoranza e i pregiudizi duri a morire fanno sì che essere omosessuali sia ancora causa di emarginazione, disprezzo e fonte di sofferenza. Paola e Giovanni Dall'Orto, madre e figlio, hanno scritto questo manuale a quattro mani esaminando tutti gli aspetti con cui deve confrontarsi un giovane gay (o lesbica) alle prese con la propria omosessualità: dall'accettazione di sé a quella in famiglia; dal rapporto con amici e conoscenti alla reazione della "società"; dal coming out alla scoperta degli ambienti gay; dalle prime esperienze con l'amore a quelle con la sessualità. Attraverso la propria esperienza personale, con un approccio diretto adatto sia ai giovani che alle loro famiglie, gli autori guidano i lettori nell'affrontare l'omosessualità con serenità e rispetto, fornendo numerosi consigli e riportando le testimonianze di chi ci è passato in prima persona (come Alex Grisafi, giovanissimo cofondatore del gruppo giovanile di omosessuali più numeroso d'Italia). Perché prima si arriva ad accettare la propria identità omosessuale, meglio è.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Dorais, Michel. -Mort ou fif : la face cachée du suicide chez les garçons. - Montréal : Vlb Ed, 2001

Sinossi: Questo studio affronta un doppio tabù: quello dell'omosessualità e quello del suicidio degli adolescenti. C'è ancora molta reticenza a riconoscere i possibili legami tra la stigmatizzazione sociale dell'omosessualità e il numero elevato di tentativi di suicidio dei giovani omosessuali. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Moore, Susan ; Rosenthal, Doreen. - Adolescenza e sessualità. - Milano : Franco Angeli, 1999

Sinossi: Il testo ha per tema le varie teorie relative alla sessualità, esaminata da una prospettiva biologica, psicologica e sociale. Gli autori mettono in evidenza la centralità della fase adolescenziale per quanto riguarda lo sviluppo della sessualità e dell'identità, ad essa fortemente legata. Il volume inoltre riporta una rassegna completa e di facile accesso dei risultati della riflessione e della ricerca scientifica internazionale sui significati che gli adolescenti attribuiscono alla sessualità e ai comportamenti sessuali, sulla nascita e sullo sviluppo delle differenze di comportamento tra maschi e femmine, sul significato dell'omosessualità adolescenziale femminile e maschile e dei rischi sessuali per gli adolescenti, primo fra tutti l'AIDS e le gravidanze indesiderate, sulle violenze e sugli sfruttamenti sessuali. Moore S. è "senior lecturer" presso la Facoltà di Educazione, Monash University (Australia); Rosenthal D. è professoressa e direttrice del Centro Studi sulle Malattie Sessualmente Trasmissibili, La Trobe University (Australia).(Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Parsi, Maria Rita. - Lo scarico : ovvero le radici della devianza: storia-analisi di Marco e Maria, adolescenti "diversi" del ghetto metropolitano. - Roma : Savelli, 1978

Sinossi: L'autrice, operatrice sociale in una borgata periferica romana, ha raccolto le testimonianze di Marco e Maria, due giovani emarginati perchè adolescenti "diversi", la storia delle loro famiglie e del loro vissuto personale fatto di violenze che costituiscono, rileva l'autrice, le radici della devianza. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA

Paterlini, Piergiorgio. - Ragazzi che amano ragazzi. - Milano : Feltrinelli , 1998

Sinossi: A sedici anni dalla prima edizione, con un'appendice di lettere ricevute dall'autore dal 1991 a oggi, "Ragazzi che amano ragazzi" è ancora l'unico libro che in Italia, e in Europa, rappresenta e racconta l'infanzia e l'adolescenza dei ragazzi omosessuali. Le racconta attraverso uno straordinario coro di voci che tornano - talora con un senso di lucida liberazione, talora con una più dolorosa e conflittuale consapevolezza - alla scoperta di sé, della propria identità sessuale, del proprio rapporto con la famiglia e la società. Anche se la stampa, la politica, la scuola, l'associazionismo giovanile propongono iniziative, muovono l'opinione pubblica, invitano a tenere desta l'attenzione che l'omosessualità dichiarata inevitabilmente sollecita, nondimeno la percentuale di chi sa e può vivere la propria omosessualità serenamente è ancora bassa. Proprio perciò "Ragazzi che amano ragazzi" è un libro attualissimo, una testimonianza arpionata dentro la realtà, destinato a tutti i ragazzi - non solo quelli omosessuali -, agli insegnanti, agli educatori, ai datori di lavoro, a tutti quanti si contano come presenza attiva nella società.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, IUFPF

Progetto Triangle (a cura). - Orientarsi nella diversità : un manuale che accompagna e sostiene i docenti a costruire un ambiente scolastico accogliente per i giovani gay, lesbiche e bisessuali. - Bellinzona : Imbarco immediato, 2012

Sinossi: Introduzione: Cosa significa essere omosessuale a scuola? Con che realtà deve confrontarsi il giovane che si scopre omosessuale? Dopo la pubblicazione e la distribuzione nelle scuole medio-superiore di "Omosessuale? E allora?" (opuscolo pensato per i giovani che si stanno confrontando alla loro omosessualità), Imbarco Immediato continua il proprio percorso di sostegno ai giovani che si confrontano con la dimensione omosessuale e la difficile realtà del bullismo omofobo. In questo percorso oggi abbiamo scelto di pubblicare un opuscolo pensato per i docenti. Un manuale che accompagna e sostiene i docenti a creare e costruire un ambiente scolastico accogliente per giovani lesbiche e gay. Il gruppo Triangle, autore di questo manuale si è posto l'obiettivo di dare agli insegnanti degli strumenti adatti per affrontare le tematiche relative a lesbiche gay e bisessuali in ambito scolastico. "L'eterosessismo e l'omofobia possono rappresentare un vero problema per i giovani, non solo per quei giovani che provano in prima persona l'esperienza di sentirsi lesbiche, bisessuali o gay, ma anche per i loro pari eterosessuali. Nel fare counselling e nell'educare, è estremamente importante creare un ambiente sicuro e che offra sostegno, in cui i giovani possano esplorare le proprie emozioni e prendere da soli le decisioni su come vivere la propria vita". Questo è dunque il nostro contributo ai docenti che per primi assistono al percorso arduo di questi nostri giovani a volte così forti, a volte così fragili.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Bellinzona, Archivio di Stato

Reim, Riccardo ; Veneziani, Antonio. - Pornocuore : sogni e desideri segreti dei giovani omosessuali. - Roma : Castelvechi, 1999

Sinossi: Pornocuore raduna una cinquantina di conversazioni con giovani omosessuali alcune volte "non dichiarati" o "non riconoscibili" - tra i sedici e i venticinque anni, raccolte in varie città italiane. Le voci di questi adolescenti, con le loro storie a volte durissime e allarmanti, con le loro fantasie più o meno deliranti e liberatorie, violente e disperate, denunciano un grande debito, più che nei confronti delle oscure voragini della sessualità, verso le pastoie di una sconsolante e tuttora immutata educazione piccolo-borghese: scene che sembrano uscite da film porno, sogni imbecilli che si direbbero rubati a Liala e Dolly, perversioni da sito internet, brutalità e cinismo di pari passo con il candore più disarmante.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Rowling, Louise ; Martin, Graham ; Walker, Lyn. - La promozione della salute mentale e i giovani . - Milano : McGraw-Hill, 2004

Sinossi: Dall'Australia continuano a provenire contributi significativi per la promozione e la prevenzione della salute mentale nei giovani. Questo volume offre un ampio panorama di esperienze interdisciplinari tese a favorire il progresso della riflessione e della pratica in questo settore. Il libro è articolato in capitoli teorici, rassegne di ricerche e analisi dettagliate su temi come la riduzione dei fattori di rischio, la costruzione delle infrastrutture per promuovere la salute mentale nei giovani, il ruolo della scuola, le nuove tecnologie della comunicazione e il progresso, la lotta allo stigma, la prevenzione del suicidio, lo sviluppo dei fattori di protezione e delle capacità di recupero.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, IUFFP

Savage, Dan. - Le cose cambiano : coming out, conflitti, amori e amicizie che salvano la vita. - Milano : Corriere della sera ; Isbn, 2013

Sinossi: Nel 2010, dopo alcuni suicidi di ragazzi omosessuali vittime delle prese in giro dei loro coetanei, lo scrittore e attivista Dan Savage e suo marito Terry Miller hanno caricato su YouTube un messaggio diretto agli adolescenti che subivano bullismo e discriminazioni a scuola o in famiglia: "Quando avevamo la vostra età" raccontano "è stata dura anche per noi essere gay in mezzo a persone che non ci capivano, ma se oggi potessimo parlare ai quindicenni che eravamo gli diremmo di resistere, perché presto andrà tutto meglio, troveranno degli amici fantastici, troveranno l'amore e un giorno avranno una vita molto più felice di quanto immaginano". È stata la prima di migliaia di testimonianze che hanno dato vita a un sito e a una fenomenale campagna sul web, chiamata It Gets Better. Nel 2013 il progetto è sbarcato anche in Italia, con il nome "Le Cose Cambiano". Dall'esperienza e dal successo dell'iniziativa ha preso forma questo libro, che raccoglie i racconti e le testimonianze più belli provenienti dal progetto italiano e da quello americano. Un archivio di buoni consigli, episodi tristi e divertenti e storie a lieto fine, che unisce le parole di personaggi famosi e persone comuni, scrittori, musicisti, attori, comici, studenti, insegnanti, avvocati, attivisti, omosessuali ed eterosessuali, transessuali e queer. Per ricordare a tutti i ragazzi LGBT che stanno affrontando un momento difficile o fanno fatica a immaginare come sarà il loro futuro, che non sono soli, e che le cose presto cambieranno... (Tratto dal sito [www.amazon.it](http://www.amazon.it).)

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Verdone, Luciano. - L' omosessualità giovanile. - Milano : Paoline, 2013

Sinossi: L'autore ritiene che l'acquisizione della differenza di genere non sia scontata, ma debba spesso essere appresa. Si tratta, in poche parole, di un processo evolutivo e autonomo che alla fine porterà alla definizione della propria identità sessuale. L'omosessualità nei giovani può così guarire con una terapia riparativa o di ri-orientamento, se ci sono motivazione al cambiamento, forti legami familiari e fede religiosa.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Scuola e educazione

Batini, Federico ; Santoni, Barbara (a cura). - L'identità sessuale a scuola : educare alla diversità e prevenire l'omofobia. - Napoli : Liguori, 2009

Sinossi: Come ci si può comportare quando uno studente viene chiamato "finocchio" e preso in giro per il suo orientamento sessuale? Come affrontare l'argomento dell'identità sessuale in classe? Il volume raccoglie contributi scientifici da parte di professionisti per dare una risposta a queste domande e fornire agli insegnanti strumenti teorici, metodi, attività e pratiche di intervento per la prevenzione del bullismo omofobico e l'educazione alle diversità sessuali.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Beppato, Giuliana. - Il libro di Tommi : manuale educativo e didattico su scuola e omogenitorialità. - Milano : Il dito e la luna, 2010

Sinossi: Negli ultimi anni in Italia si è assistito ad una crescita esponenziale di bambini e bambine nati e/o cresciuti in famiglie con uno o più genitori omosessuali. La scuola è il primo luogo di incontro istituzionale che si è confrontato con queste nuove realtà. "Il libro di Tommi" descrive questo incontro partendo dall'esperienza dei protagonisti (bambini, genitori e insegnanti) che raccontano quei momenti non previsti che provocano imbarazzi stereotipati, criticità, mancanza di proposte didattiche adeguate alle realtà presenti in classe. Il libro di Tommi si propone come strumento di riflessione operativa. La finalità è quella di fornire una conoscenza dei contesti di crescita dei bambini con famiglie omogenitoriali, offrire indicazioni su come facilitare la comunicazione tra scuola e famiglia, favorire l'inserimento dei bambini nel contesto classe, proporre una didattica che tenga conto della pluralità delle situazioni familiari da cui i bambini provengono, prevenire gli "imbarazzismi" che si creano in alcune situazioni proponendo modalità di approccio, non certo esaustive ma di stimolo e di esempio.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Juanolo. - Ci piacciamo!. - Milano : Il dito e la luna, 2007

Sinossi: Agile fumetto che cattura l'attenzione, caratterizzandosi per le battute spiritose e i disegni colorati. Il suo scopo è quello di educare i più giovani alla tolleranza per la diversità, anche sessuale, fra gli esseri umani.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Montano, Antonella ; Andriola, Alda. - Parlare di omosessualità a scuola : riflessioni e attività per la scuola secondaria. - Trento : Erickson, 2011

Sinossi: In Italia esistono più di centomila famiglie con almeno un genitore omosessuale. Esistono bambini e ragazzi che, quotidianamente, sopportano il peso di crescere, sentendosi etichettati come "diversi". A gravare sulla situazione, almeno nella comunicazione degli ambienti istituzionali, è un velo di imbarazzato silenzio. Per permettere agli insegnanti e ai genitori stessi di parlare serenamente e liberamente di omosessualità con i propri alunni e con i propri figli, le autrici, psicologhe che collaborano con l'Istituto Beck, propongono un percorso di educazione alla diversità e al rispetto. I contenuti diretti a genitori, insegnanti e studenti, sono divisi in unità specifiche per ciascuna di queste tre categorie di destinatari. L'obiettivo è quello di educare in maniera integrata i ragazzi attraverso genitori e insegnanti e, viceversa, educare gli adulti attraverso i ragazzi.

Disponibile presso:  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA

Ross, Martine. - Homophobie à l'école : les stratégies des familles lesboparentales pour protéger leurs enfants. In: Dialogue. - no. 194(2011), p. 21-34

Sinossi: Avoir des enfants quand on est gay ou lesbienne oblige à reconsidérer les stratégies de visibilité ou d'invisibilité qu'on avait mises en place pour se protéger soi-même de la stigmatisation. Des entretiens menés auprès de mères membres de l'Association de parents gays et lesbiens permettent d'explorer ces stratégies dans la manière de présenter l'enfant et sa famille aux professionnels de la petite enfance, à la direction de l'école maternelle ou à l'enseignant de l'école primaire. Lorsque l'enfant est jeune, la plupart des mères interrogées signalent le contexte familial particulier de l'enfant, car l'invisibilité n'est pas jouable. Avec l'âge et selon la localisation, la divulgation sélective remplace la visibilité totale. D'autres stratégies complémentaires sont mises en oeuvre par les parents: la «maison ouverte» et l'implication dans l'univers scolaire. (Cairn.fr).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Scienze sociali e filosofia

Alpi, Valeria (a cura). - Uno più uno non sempre fa due : handicap, sessualità, omosessualità. In: HP. - settembre 2007, 3, p. 8-51

Sinossi: In sommario: Quando tutto cominciò: il progetto ; Dinamiche nuove che non sono la somma di due problemi ; Svelare l'invisibile: la metodologia ; Le interviste, i risultati ; Il post-inchiesta: progetti per il futuro ; Scenari della diversità ; Alcune risorse, in Italia e in Europa. Il Centro documentazione Handicap è partner di un progetto, promosso da Arcigay di Bologna. Il progetto, intitolato "Omo-disabilità: quale rapporto tra omosessualità e disabilità", vuole portare alla luce, con una serie di interviste semistrutturate, i doppi pregiudizi e le doppie discriminazioni, le difficoltà specifiche dell'essere insieme omosessuali e disabili, le risorse e i percorsi di integrazione attivati, le richieste, i bisogni, le aspettative. Nell'articolo si presentano i risultati della ricerca sin qui ottenuti.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Aiuto Aids Ticino. - Essere se stessi : opuscolo per giovani gay, bisex e lesbiche e per chi li circonda. - Zurigo : Aiuto Aids Svizzera, 2001

Sinossi: Pubblicazione indirizzata a tutti coloro che si interrogano su questioni di sessualità e sul loro orientamento sessuale (omo o bisessuale, lesbiche). Vuole essere un supporto agli adulti (docenti, genitori...) che si trovano confrontati e in difficoltà davanti all'omosessualità di un/a giovane.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Altmann, Dennis. - Omosessuale : oppressione e liberazione. - Roma : Arcana, 1974

Sinossi: Il principale interesse del libro consiste nello studiare come e perché un movimento di Gay Liberation sia sorto in questo particolare momento della storia americana. (Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Amado Lévy-Valensi, Eliane. - L' enigma dell'omosessualità. - Assisi : Cittadella, 1976

Sinossi: L'autrice, nata a Marsiglia nel 1919 e deceduta a Gerusalemme nel 2006, è una psicologa e psicanalista francese. In questo saggio esplora l'enigma omosessuale da un punto di vista filosofico e religioso.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Barbagli, Marzio ; Colombo, Asher. - Omosessuali moderni : gay e lesbiche in Italia. Bologna : Il Mulino, 2001

Sinossi: Lentamente, l'opinione pubblica italiana nei confronti degli omosessuali sta cambiando, ma, soprattutto stanno cambiando i comportamenti dei gay e delle lesbiche. Gli autori raccontano come gay e lesbiche vivono la loro condizione, ricostruiscono il processo che ha portato alla nascita degli omosessuali moderni, offrono uno sguardo comparato su altri paesi.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Bentham, Jeremy. - Difesa dell'omosessualità. - Genova : Il Melangolo, 2009

Sinossi: Per secoli l'omosessualità è stata considerata un crimine "contro natura" e "contro l'ordine pubblico", e perciò punita con la pena capitale. Solo nel ventunesimo secolo, in Europa, grazie al pensiero e all'azione dei filosofi e dei movimenti di ispirazione liberale, è stata definitivamente depenalizzata. Ma i pregiudizi che hanno dato origine a tanta ingiustizia sono ancora vivi e causa di indebite discriminazioni e di emarginazione umana e sociale. Questo coraggioso pamphlet del filosofo inglese Jeremy Bentham, datato 1785, è un richiamo ancora attuale alla nostra responsabilità di cittadini europei.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Bertone, Chiara. - Le omosessualità. - Roma : Carocci, 2009

Sinossi: Il libro ricostituisce il percorso storico che ha portato a considerare l'omosessuale come "diverso" e illustra le forme e i contesti in cui attualmente gay e lesbiche definiscono la propria identità e creano spazi in cui poterla esprimere.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Buccia, Massimiliano. - Per una sessualità libera : l'omosessualità, l'omofobia e la condanna sociale. - Lugano : Edizioni La Baronata, 2008

Disponibile presso:  
Bellinzona, Archivio di Stato  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Buzzi, Andrea. - Amori omosessuali : [cosa si intende per omosessualità?]. - Roma : Sovera, 2009

Sinossi: Cosa succede quando la certezza della propria omosessualità arriva alla coscienza? Può provocare un senso di liberazione, ma anche una dolorosa e conflittuale consapevolezza alla scoperta di sé, del proprio rapporto con la famiglia e la società.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Castellano, Ferruccio F. (a cura). - Essere omosessuali. - Cuneo : AGA "il portichetto" , 1981

Sinossi: "Essere omosessuali" è un tentativo di ridefinire l'argomento, a partire non solo e non tanto da altri libri, ma dalla vita delle persone che sono etichettate in un certo modo. In questo senso rappresenta una troppo rara testimonianza. (Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale



Consoli, Massimo. - Stonewall : quando la rivoluzione è gay. - Roma : Napoleone, 1990

Sinossi: Prima opera italiana sull'argomento, è stato scritto da un militante e testimone che ha vissuto in prima persona la maggior parte degli avvenimenti degli ultimi 30 anni. Dal 1700 a oggi, il libro spiega i rapporti e le influenze reciproche tra i vari movimenti europei e degli Stati Uniti. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Corbisiero, Fabio (a cura). - Comunità omosessuali : le scienze sociali sulla popolazione LGBT. - Milano : Angeli, 2013

Sinossi: Gay, Lesbiche, Bisessuali e Transessuali. Persone "diversamente etero" le cui identità, rivendicazioni e peculiarità si compongono e ricompongono nel mosaico LGBT. Ma cosa significa appartenere ad una comunità omosessuale? Quali sono le rivendicazioni e i diritti per cui gli omosessuali oggi ancora si battono? Cos'è l'eterosessismo? Perché Berlino, Madrid e Tel Aviv sono città gay-friendly? Il volume offre alle lettrici e ai lettori la risposta a queste e ad altre domande, attraverso un'inedita prospettiva sul tema offerta dalle scienze sociali. Accantonando ogni tentazione voyeuristica, tipica del vecchio paradigma scientifico, gli studiosi chiamati a scrivere in questo volume sdoganano vincoli e paradossi della società eterosessista, descrivendo l'omosessualità come una condizione "plurale" e "diffusa" del comportamento umano. Antropologi, giuristi, sociologi, linguisti, psicologi e teologi affrontano le omosessualità in chiave multidisciplinare, ciascuno con il suo portato analitico: si va dal matrimonio tra persone dello stesso sesso alle politiche arcobaleno; dall'identità di genere alla queer theory; dall'inserimento lavorativo allo stato di progresso della ricerca scientifica. (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Croce, Fabio. - Bandiera gay : il movimento gay in Italia dalle origini al 2000 attraverso l'Archivio Massimo Consoli. - Roma : Libreria Croce, 1999

Sinossi: L'Archivio Massimo Consoli costituisce, probabilmente, la più completa raccolta di materiali culturali gay d'Europa. Da questo Archivio sono stati selezionati i documenti raccolti in questo libro. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Daniel, Marc ; Baudry, André. - Gli omosessuali. - Firenze : Vallecchi, 1974

Sinossi: Marc Daniel, storico collaboratore della rivista Arcadie e autore di numerosi studi sulla storia dell'omosessualità, e André Baudry, professore di filosofia, fondatore e direttore del primo movimento omofilo francese e della stessa rivista Arcadie, affrontano in modo esauriente e completo il tema dell'omosessualità confutando la sua definizione di malattia e di realtà contro natura, e negando la positività del cosiddetto approccio terapeutico al problema, non essendo l'omofilia una deviazione da ridurre alla normalità; si passa poi a descrivere la vita e i principali problemi familiari, sociali, morali e religiosi che gli omofili devono affrontare. Si fa cenno ai principali movimenti di liberazione omosessuale esistenti in Europa e in America, evidenziandone le diverse caratteristiche e gli intenti operativi. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Fernandez, Elisabetta. - Omosessualità: disposizione erotica non devianza. In: La Critica Sociologica, n. 125, 1998, p. 55-70

Sinossi: L'autrice esamina il fenomeno dell'omosessualità da una prospettiva sociologica che mette in evidenza la relatività del concetto di devianza. Nella misura in cui non esistono atti devianti in sé, ma definizioni sociali di ciò che è conforme o deviante, afferma l'autrice, un'analisi non superficiale dell'omosessualità implica un punto di vista che consideri la relatività storica e culturale dell'idea di normalità. Nell'articolo inoltre viene sottolineata la complessità delle dinamiche dell'identità di genere e la centralità dell'aspetto sessuale nel processo di formazione dell'identità personale di ogni individuo. (Sinossi tratta da: Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Front homosexuel d'action révolutionnaire. - Rapporto contro la normalità. - Rimini : Guaraldi, 1972

Sinossi: Pubblicato a Parigi nella primavera del 1971, questo rapporto diffuso da un allora sconosciuto "Fronte rivoluzionario omosessuale" suscitò scalpore e scandalo in tutta la Francia. (Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Guardi, Jolanda. - Che genere di islam : omosessuali, queer e transessuali tra shari'a e nuove interpretazioni. - Roma : Ediesse, 2012

Sinossi: L'immagine che l'Occidente ha della cultura musulmana è quella, tra l'altro, di una cultura omofobica e avversa alle sfumature di genere. C'è chi ritiene che l'omosessualità, intesa come rapporto paritario, non sarebbe esistita nel mondo musulmano fino all'incontro con la modernità occidentale; chi predica invece che l'omosessualità sia sempre stata diffusa nelle società musulmane a causa della segregazione tra i sessi, rivelando il proprio insito razzismo perché la riduce al mero atto sessuale e a una forzata necessità. C'è chi considera "tutto ciò che altera l'ordine del mondo" un grave "disordine, fonte di male e, fondamentalmente, anarchia". Meglio allora la transessualità intesa come cambiamento di sesso che il travestitismo; meglio maschie barbe che il volto sbarbato; meglio imputare l'omosessualità alla "decadente" cultura occidentale, e rinnegare in tal modo la sua matrice autoctona. In realtà, la storia dell'omosessualità nelle società musulmane è complessa e articolata, e presenta sostanziali variazioni nel tempo e nelle realtà socio-geografiche e una vasta gamma di atteggiamenti tra i musulmani stessi. Il presente libro offre una panoramica ampia ed esaustiva, spesso dissacrante e provocatoria, del rapporto omosessualità-islam. Partendo dall'analisi dei testi sacri musulmani (Corano e hadith), il volume affronta l'argomento con un'analisi condotta in prospettiva teorica, storico-sociale e letterario-artistica, con rigore linguistico nell'uso o nella traduzione di termini arabi e persiani.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Homosexualité : 20 ans de sortie du placard pénal. In: Interdépendances. - 44/gennaiofebbraio-marzo 2002, p. 12-15

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Hornsey, Richard. - The spiv and the architect : unruly life in postwar London. -Minneapolis : University of Minnesota Press, 2010, 2010

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca dell'Accademia di Architettura

Larmarange, Joseph. - Homosexualité et bisexualité au Sénégal: une réalité multiforme. In: Population. - Paris. - Vol. 64, no 4(2009), p. 723-756

Sinossi: Fonte dei dati: Indagine ELIHoS (Évaluer les interventions auprès des homosexuels masculins au Sénégal) menée en 2007 auprès de 501 hommes de 18 ans et plus, mariés ou non, mais ayant déjà eu des rapports sexuels avec d'autres hommes.

Disponibile presso:  
Giubiasco, Centro di informazione e documentazione statistica

Malingamba, Nahyeli . - Nello stesso cielo : l'omosessualità nella società contemporanea . -Bellinzona : [s.n.], 2008

Sinossi: Lavoro di maturità, psicologia, Liceo cantonale Bellinzona, 2008-2009

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca del Liceo

**Mieli, Mario. - Elementi di critica omosessuale. - Milano : Feltrinelli, 2002**

Sinossi: La prima edizione di "Elementi di critica omosessuale" apparì nel 1977 come ampliamento della tesi di laurea in Filosofia morale dell'autore. La proposta di Mieli, illustrata nel libro e sperimentata in prima persona con coerenza, è un'utopia da vivere partendo dal presupposto che la liberazione dell'eros nelle sue forme neglette e repressè è il solo serio antidoto al predominio della Norma e del capitalismo. Si tratta, afferma Mieli, di aprire una breccia nella psiche mutilata dalla dittatura della normalità per lasciar emergere la transessualità sepolta in ciascuno di noi. La nuova edizione del saggio include in appendice saggi di De Lauretis, Spinelli, Dean, Jacobson, Lane, Rabant: studiosi che hanno trovato stimolante la riflessione di Mieli.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

**Nosmet [Registrazione sonora] : tavola rotonda sul tema della scoperta della propria sessualità, preceduta da un cortometraggio di M. Olivari. -Bellinzona : Biblioteca cantonale Bellinzona, 2010**

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

**Patané, Vincenzo. - Arabi e noi : amori gay nel Maghreb. - Roma : Derive Approdi, 2002**

Sinossi: Vincenzo Patané affronta in questo saggio un tema tradizionalmente tabù: l'omosessualità nel Maghreb e, in senso più largo, nel mondo islamico. Paesi dove essa, ufficialmente proibita e duramente condannata dalla legge, è in realtà largamente praticata. Prendendo come spunto il fenomeno del turismo sessuale gay nei paesi maghrebini, in particolare il Marocco, il libro esamina le dinamiche dei rapporti che solitamente si vengono a creare fra i visitatori occidentali e i ragazzi autoctoni. Di questi ultimi vengono presentate dodici interviste, così da privilegiare la loro maniera di vedere i fatti, in relazione alla propria cultura e ai propri costumi.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

**Pezzana, Angelo (a cura). - La politica del corpo. - Roma : Savelli, 1976**

Sinossi: Questo volume presenta una serie di articoli, interventi e testimonianze pubblicate nelle prime annate della rivista "Fuori", che propongono le tematiche fondamentali della lotta di liberazione sessuale. Si affronta il problema dell'omosessualità come libera espressione di sé in un contesto sociale fortemente repressivo ed emarginante; si sottolinea la necessità di instaurare rapporti fattivi e sinceri nell'ambito familiare, e di realizzare se stessi nell'ambito della politica. Attraverso vari resoconti personali vengono portate testimonianze sul rapporto fra omosessualità, lesbismo e società rigidamente eterosessuale; sempre considerando omosessualità e liberazione sessuale termini imprescindibili in qualunque dibattito politico riguardante la libera manifestazione della persona. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

**Piangerelli, Luigi. - Terzo cielo. - Roma : Sensibili alle foglie, 1995**

Sinossi: L'omosessualità legata ai luoghi: dalla sacrestia al campo di concentramento. Gli Autori ci propongono un viaggio attraverso questi luoghi, le parole e i dialoghi di chi li frequenta.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

**Pietrantoni, Luca ; Sommantico M. ; Graglia, Margherita. - Anzianità impreviste: una ricerca su omosessualità e terza età. In: La Rivista di Servizio Sociale, n. 1, 2000, pp. 31-42**

Sinossi: L'articolo riporta i risultati principali di una ricerca avente come obiettivo l'analisi dei processi psicosociali dell'invecchiamento in persone omosessuali. In particolare vengono fatte alcune riflessioni su come l'orientamento omosessuale possa essere uno stress addizionale all'adattamento alla terza età e sulle analogie e sulle differenze che vi possono essere tra omosessuali ed eterosessuali nell'adattamento.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Pietrantoni, Luca. -Educare al rispetto delle diversità sessuali. In: Animazione sociale. 10/ottobre 1998, p. 81-87

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Pietrantoni, Luca ; Prati, Gabriele. - Gay e lesbiche. - Bologna : Il Mulino, 2011

Sinossi: Come e quando ci si scopre gay e lesbiche? Cosa vuol dire omosessualità nelle altre culture? E cosa accade nelle specie animali? Se nell'Ottocento l'omosessualità era ancora considerata una malattia, oggi viene definita una variante dello sviluppo, ed è diventata una condizione sempre più visibile nelle società moderne. Lesbiche e gay si confrontano con un contesto meno ostile - anche se pregiudizi e discriminazioni persistono talora in forme subdole -, formano coppie e famiglie e scelgono di rivelarsi sul luogo di lavoro. Nel volume si considerano i molti aspetti dell'omosessualità nel mondo odierno, mettendo anche in luce analogie e diversità di comportamenti tra gay e lesbiche all'interno della comunità.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Rossi Barilli, Gianni. - Il movimento gay in Italia. - Milano : Feltrinelli, 1999

Sinossi: Erano proprio i primi anni Settanta quando il movimento gay cominciò a far sentire la propria voce anche in Italia, per rivendicare diritti che la maggioranza delle persone riteneva addirittura impensabili. Da allora molte cose sono cambiate nella percezione sociale dell'omosessualità, anche (forse soprattutto) grazie al movimento di cui questo libro racconta le vicende. La prima tappa del movimento gay italiano rientra nella più generale storia della nuova sinistra degli anni Settanta. Nella seconda, negli anni Ottanta, si tenta di istituzionalizzare l'omosessualità e ottenere leggi di tutela come leva simbolica per cambiare la mentalità collettiva. Il libro, documentando questo percorso, finisce per fare anche la storia dell'omofobia in Italia.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Sullivan, Andrew. - Praticamente normali : le ragioni dell'omosessualità. - Milano : Mondadori, 1996

Sinossi: L'autore esamina le principali correnti di pensiero in merito al fenomeno omosessualità: proibizionismo, liberazionismo, conservatorismo e liberalismo. Non si limita a descrivere la situazione esistente, ma elabora una sorta di manifesto, dai contenuti innovativi e provocatori, in cui rivendica per gli omosessuali il diritto a essere considerati cittadini a tutti gli effetti, in un'ottica di piena integrazione sociale e giuridica. Sullivan è caporedattore della rivista "The New Republic" a Washington. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Tripp, C.A. - La questione omosessuale. - Milano : Rizzoli, 1978

Sinossi: Questo libro insiste sulla cause dell'omosessualità, per dimostrarne l'omogeneità con quelle eterosessuali. Attraverso le sue implicazioni di carattere biologico, psicologico, sociale e morale, l'omosessualità diventa così uno straordinario campo di indagine per sfatare tante false certezze che circondano quella che si "suppone" essere la sessualità "normale". (Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Ulrichs, Karl Heinrich. - Gladius furens : (spada furente) ; l'amore sessuale tra uomini come enigma della natura e l'errore come legislatore ; una sfida all'associazione dei giuristi tedeschi ; continuazione dei lavori di Numa Numantius. - Roma : Libreria Croce, 2002

Sinossi: L'autore acquistò fama internazionale per la sua vasta produzione scientifica su quella che, all'epoca, ancora non si chiamava "omosessualità". L'insieme dei suoi dodici scritti tra il 1864 e il 1879 sono conosciuti sotto il titolo "Ricerche sull'enigma dell'amore tra uomini". In questo libro troviamo il sesto opuscolo "Gladius furens", la spada furente dell'ingiustizia, nel quale, primo militante al mondo, esce allo scoperto con nome e cognome per difendere la causa dell'Uranismo (l'omosessualità maschile) di fronte a coloro che sono incaricati di scrivere e applicare le leggi. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Walker, Kenneth ; Fletcher, Peter. - Sesso e società. - Milano : Mondadori, 1961

Sinossi: Alcuni capitoli trattano di omosessualità ed di travestitismo contenuti nel libro "Sesso e società" di Kenneth Walker e Peter Fletcher. In particolare, vengono qui affrontati i seguenti punti: l'incidenza dell'omosessualità, il rapporto Kinsey e le sue implicazioni, le cause dell'omosessualità, i fattori ambientali, i dubbi e gli interrogativi, alcune implicazioni sociali, la terapia dell'omosessuale, i differenti tipi di omosessualità, il trattamento da parte della società, gli atteggiamenti legali nella Grecia classica ed oggi, il travestitismo e l'eonismo, alcuni fattori psicologici del travestitismo. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

## Diritto

Büchler, Andrea (a cura). - Eingetragene Partnerschaft. - Bern : Stämpfli, 2007

Sinossi: Commentario alla nuova legge sull'unione registrata entrata in vigore il 1. gennaio 2007.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Concetti, Gino. -Diritti degli omosessuali. - Casale Monferrato : Piemme, 1997

Sinossi: Il volume è diretto a quanti sono coinvolti nell'ambito educativo e formativo e intende offrire gli elementi per cogliere la persona nella sua totalità e complessità. Il principio da cui si parte è che la persona umana nella sua integralità non è né il solo maschio né la sola femmina, ma l'unione piena dei due. Questo aiuta a comprendere l'omosessualità, anche perché l'autore distingue chiaramente tra la persona omosessuale e la pratica omosessuale.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Droit LGBT : droits des gays, lesbiennes, bisexuels et transgenres en Suisse : partenariat enregistré, communauté de vie de fait, questions juridiques concernant l'orientation sexuelle et l'identité de genre. - Bâle : Helbing Lichtenhahn, 2015

Disponibile presso:  
BZ-Biblioteca di diritto

Festy, Patrick. - Légaliser les unions homosexuelles en Europe: innovations et paradoxes. In: Population & sociétés. - No 424, juin 2006

Disponibile presso:  
Giubiasco, Centro di informazione e documentazione statistica

Geiser, Thomas ; Grempfer, Philipp. - Zürcher Kommentar zum Partnerschaftsgesetz : Kommentar zum Bundesgesetz über die eingetragene Partnerschaft gleichgeschlechtlicher Paare (PartG) vom 18. Juni 2004. - Zürich : Schulthess, 2007

Sinossi: Commentario alla nuova legge sull'unione registrata entrata in vigore il 1. gennaio 2007.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Huber, Fabiola ; Leemann, Ursula. - Lesbiche con figli : opuscolo giuridico per lesbiche che hanno figli o che desiderano averne. - Bellinzona : Imbarco immediato, 2008

Sinossi: Questo è l'unico testo disponibile e esplicativo rispetto alla situazione legale, sociale e culturale svizzera delle persone omosessuali che desiderano diventare genitori.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Institut für Notariatsrecht und Notarielle Praxis an der Universität Bern (a cura). -Das Bundesgesetz über die eingetragene Partnerschaft gleichgeschlechtlicher Paare. - Bern : Stämpfli, 2007

Sinossi: Quest'opera contiene i testi delle relazioni tenutesi durante la giornata di aggiornamento del "Verband bernischer Notare" e del "Institut für Notariatsrecht und notarielle Praxis" all'Università di Berna il 9 marzo 2006. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Mécary, Caroline ; Geouffre de La Pradelle, Géraud de. - Les droits des homosexuel/les. - Paris : PUF, 2003

Sinossi: Nel testo si presenta in modo conciso e preciso i diritti degli omosessuali e delle lesbiche in quanto persone nelle loro relazioni con terzi e nella loro vita di coppia. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Mécary, Caroline. - Le Pacs. - Paris : PUF, 2001

Sinossi: In Francia, la legge del 15 novembre 1999 istituisce il Patto civile di solidarietà (PACS). I PACS riconoscono giuridicamente sia le unioni eterosessuali che quelle omosessuali.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Menzione, Ezio. - Manuale dei diritti degli omosessuali . - Milano : Babilonia, 1996

Sinossi: Il testo è una sorta di manuale dei diritti delle persone omosessuali. In particolare sono prese in esame le seguenti tematiche: i diritti civili (omosessualità e matrimonio; adozione e affidamento di un minore, ecc.); gli omosessuali davanti alla giustizia penale; alcune questioni amministrative; il diritto della Comunità europea in merito. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Nussbaum, Martha Craven. - Disgusto e umanità : l'orientamento sessuale di fronte alla legge. - Milano : Il Saggiatore, 2011

Sinossi: Due donne che si baciano, due uomini che fanno l'amore. Disgusto. Nei confronti delle omosessualità la nostra società ha sempre manifestato un'avversione viscerale, che Martha Nussbaum collega al fastidio provato di fronte alle secrezioni corporee, ai rifiuti organici, alla materia in decomposizione. Proprio sul disgusto si sono fondate, nel tempo, discriminazioni giuridiche e sociali nei confronti degli individui omosessuali: carcerazione, deportazione in campi di sterminio, leggi antisodomia, interdizione al matrimonio. Oggi la politica del disgusto incontra due avversari sempre più influenti: il rispetto e l'empatia. Nella vita sociale e giuridica, commenta Nussbaum, si fa strada la politica dell'umanità, costruita attorno al riconoscimento dell'altro, della sua soggettività, delle sue ragioni, percezioni, emozioni. "Disgusto e umanità" sfida la società e la politica su vari terreni, dal diritto di famiglia, alle leggi antidiscriminazione, alla legislazione sul lavoro. Sono in gioco i diritti fondamentali, i principi costituzionali. Come quelli dell'eguaglianza di fronte alla legge e delle libertà individuali. Realtà vitali, che vanno articolate e concretizzate nell'esistenza di ogni cittadino, se vogliamo che le parole della Costituzione non rimangano solo belle parole. Vittorio Lingiardi e Nicla Vassallo dialogano con le tesi di Martha Nussbaum, arricchendole di istanze psicologiche e filosofiche.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Partenariat enregistré : dossier. In: Sécurité sociale. - Berne. - 2/2005, p. 61-83

Sinossi: Pubblicato prima della votazione in merito, il dossier si propone di presentare un quadro di insieme delle conseguenze dell'introduzione dell'unione registrata sulle assicurazioni sociali.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Zappa, Donatella. - Tutto quello che si deve sapere ... prima di dire "sì"! : guida semplice all'unione domestica registrata. - Bellinzona : Imbarco immediato, 2007

Sinossi: Redatto da Donatella Zappa (operatrice sociale e mediatrice familiare in formazione) è uno strumento per le persone che desiderano realizzare un'unione domestica registrata. È una guida che prende in considerazione tutte le implicazioni e gli aspetti legali di un'unione registrata e aiuta quindi a fare una scelta ponderata e consapevole.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Ziegler, Andreas R. (a cura). - Droits des gays et lesbiennes en Suisse. - Bern : Stämpfli, 2007

Sinossi: In questo studio si analizzano i differenti ambiti giuridici alla luce delle problematiche legate all'omosessualità (unione registrata, coppie di fatto, diritto della salute, del lavoro e delle assicurazioni sociali ecc.).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Cultura: arte - letteratura - cinema

Billi, Manuel. - Nient'altro da vedere : cinema, omosessualità, differenze etniche. - Pisa : Ed. EDT, 2011

Sinossi: Lo spaesamento verbalizzato di un migrante, alla ricerca di nuove identificazioni dopo aver superato la soglia. Il folle grido di un omosessuale ancheggiante. Indigeni in gabbia, ammaestrati e pronti all'esportazione, o relegati ai margini del quadro, quale tappezzeria che fa ambiente. Grandi seduttori perversi che assediano giovani imberbi o ingenui fanciulle, coinvolgendoli in pratiche a dir poco riprovevoli: lettura, musica elettronica, sodomia. Puri corpi che non (si) dicono ma che unicamente fanno, Soggetti ineffabili che, nella loro unicità irriducibile, incarnano il mistero dell'essere, rivelando le intermittenze del cuore e i paradossi dell'intimità. Di questo eterogeneo coacervo di figure e pratiche filmiche, "Nient'altro da vedere" dà conto, proponendo un viaggio inedito e appassionante attraverso le rappresentazioni delle omosessualità e delle alterità etniche nella cinematografia europea del Novecento. Con un'ampissima rete di esempi e alternando riletture di film popolari come "La patata bollente" o "Giovani mariti" ad analisi di opere misconosciute e sorprendenti, Manuel Billi giunge a elaborare un modello teorico articolato e sincretico che disvela le forme di sguardo e di riconoscimento, i pregiudizi e i saperi socioculturali naturalizzati (stereotipi, cliché) che presidono alla configurazione narrativa di personaggi Altri (A), ovvero non Eterosessuali Europei (EE).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Boyers, Robert ; Boyers, Peggy. - Omosessualità. - Milano : Feltrinelli, 1984

Sinossi: Questo volume costituisce una selezione della rivista americana Salmagundi uscita in numero unico, nel 1982, col titolo "Homosexuality: sacrilege, vision, politics". I saggi coprono una notevole varietà di temi e di argomenti nell'ambito della cultura contemporanea omoerotica ed omosessuale, incentrandosi soprattutto sul rapporto fra cultura moderna e omoerotismo e sulla presenza di quest'ultimo nei vari campi del sapere e dell'arte. Fra i saggi più interessanti una lunga intervista a Michel Foucault sull'educazione omofoba e sulla repressione dell'omosessualità nel campo sociale e morale; un lungo articolo sui meriti e sui limiti dei movimenti di liberazione gay; uno studio letterario e psicologico sullo scrittore Jean Genet attraverso le sue opere; un breve trattato sull'importanza dell'elemento omosessuale in letteratura e una profonda analisi della figura storica e letteraria di O. Wilde, che parte dalla citazione del controinterrogatorio che egli affrontò nel primo dei tre processi che lo videro opporsi al marchese di Queensberry, padre del suo giovane amico lord Alfred Douglas. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Casi, Stefano (a cura). - Cupo d'amore : l'omosessualità nell'opera di Pasolini. - Bologna : Centro di documentazione Il Cassero, 1987

Sinossi: Il tentativo offerto dal presente gruppo di studi non è quello di partire dalla scrittura per risalire alla biografia. Il procedimento è inverso: si parte dal dato biografico dell'omosessualità di Pasolini, per verificare come questo dato biografico divenga dato culturale, cioè come una pulsione erotica (personale) si trasformi in fatto culturale pubblico. (tratto dalla prefazione di Stefano Casi).

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca Salita dei Frati

Casi, Stefano (a cura). - Desiderio di Pasolini : omosessualità, arte e impegno intellettuale. -Casale Monferrato : Sonda, 1990

Sinossi: A partire dal dato biografico ed indiscutibile dell'omosessualità di Pasolini, questa raccolta di brani è tesa a verificare come questo dato biografico divenga dato culturale. Definire Pasolini crea imbarazzo: poeta, regista, scrittore, drammaturgo... In realtà, solo una definizione può rendere con precisione l'area di impegno culturale frequentata da Pasolini: intellettuale. La figura dell'adolescente attraversa tutta l'opera di Pasolini come tema continuo. Comporne il tracciato è quindi molto utile perché permette allo stesso tempo di evidenziare i modi con i quali i fatti dell'esperienza privata vengono trasformati in strumenti di conoscenza antropologica e sociale.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Dall'Orto, Giovanni. - La pagina strappata : interviste di cultura e omosessualità. - Torino : Gruppo Abele, 1987

Sinossi: Giovanni Dall'Orto, giornalista e scrittore collaboratore di Babilonia e Panorama, che da anni sta conducendo ricerche sull'omosessualità in campo storico, sociologico e letterario, presenta in questo volume otto interviste a poeti e scrittori dichiaratamente omosessuali per evidenziare attraverso le loro esperienze il rapporto esistente fra omosessualità e cultura, con lo scopo di contribuire alla riflessione collettiva su questo importante aspetto del vivere; ciò specialmente in un periodo in cui l'emergenza dell'AIDS impegna in prima persona la realtà del mondo omosessuale, affinché si affermi una cultura positiva attorno a questa realtà. Le interviste sono a Jean Genet, Piero Santi, James Baldwin, Bernardino del Boca, Jaime Gil de Biedma, Marlo Stefani, Allen Gins Berg, Tennessee Williams.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Del Pozzo, Daniele ; Scarlini, Luca (a cura). - Gay : la guida italiana in 150 voci. - Milano : Mondadori, 2006

Sinossi: La presenza delle identità fondate sulle differenze di orientamento sessuale e di genere ha ottenuto, in questi ultimi quindici anni, una forte visibilità e un peso considerevole nel costume, nella cultura e nella società, al punto di diventare un indicatore privilegiato dei fenomeni di trasformazione dell'Italia di oggi. Questo libro vuole essere un agile strumento per imparare a leggere lo sfaccettato mondo gay, una guida costituita da singole voci disposte in ordine alfabetico: figure, luoghi, persone, temi, abitudini, comportamenti, linguaggi, sorprese e stereotipi che compongono l'identità gay in Italia.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Delfino, Giovanni (a cura). - Quando le nostre labbra si parlano. - Torino : Gruppo Abele, 1986

Sinossi: Il volume raccoglie numerosi interventi effettuati all'interno del progetto interdisciplinare sui "codici della comunicazione omosessuale" svoltosi a Genova nel febbraio/marzo 1984, promosso dagli Assessorati alla Cultura della Provincia e del Comune di Genova, su proposta del collettivo Fassbinder. Le relazioni trattano il rapporto fra fede e omosessualità. Vi si auspica una maggior apertura della Chiesa cattolica verso questa realtà; un più ampio spazio per la condizione omosessuale nel cinema e nella letteratura; l'esistenza e la consistenza di una "cultura omosessuale", da non considerarsi come élite esclusiva, ma valore umano, letterario e artistico che cerca la sua giusta collocazione in una società aperta ad uno scambio culturale libero da pregiudizi e stereotipi emarginanti; il rapporto fra omosessualità e psicanalisi nella ricerca di una reciproca comprensione.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Fernandez, Dominique. - Il ratto di Ganimede : la presenza omosessuale nell'arte e nella società. - Milano : Bompiani, 1991

Sinossi: Dominique Fernández ripercorre il cammino dell'omosessualità dalla civiltà greca e romana alla Francia moderna di Gide e Proust, soffermandosi sull'ambiguità di artisti come Leonardo e Michelangelo. Il testo presenta tesi differenti: dall'affermazione che l'omosessualità è insita nella natura umana, al paradosso di una grande cultura omosessuale legata alla repressione. Il saggio è diviso in due parti: la prima racconta la persecuzione, per lo più politica, degli omosessuali; la seconda analizza l'omosessualità attraverso la pittura e la scultura, il melodramma e il cinema.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale



Gargano, Claudio. - Ernesto e gli altri : l'omosessualità nella narrativa italiana del Novecento. - Roma : Ed. Riuniti, 2002

Sinossi: L'autore non si domanda se esiste o meno uno specifico gay, ma, prendendo in esame archetipi che rimbalzano da un romanzo all'altro, si affida alla lettura di alcune delle opere che hanno fatto la storia di attitudini e inclinazioni, sempre meno sotterranee e clandestine. "Ernesto e gli altri" si propone di rintracciare modelli e costanti della narrativa omosessuale.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Giacobino, Margherita. - Orgoglio & privilegio : viaggio eroico nella letteratura lesbica. Milano : Il dito e la luna, 2003

Sinossi: Panoramica nell'affascinante mondo della letteratura lesbica. Basato sul lavoro di storiche e teoriche come Lillian Faderman e Monique Wittig, il viaggio letterario individua percorsi e tendenze con un tono colloquiale, ricco di citazioni e brani tradotti per la prima volta in italiano. (Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Grespan, Stefano. - Engendering gay cinema : analisi ed evoluzione del cinema omosessuale tra contaminazioni e sdoganamento del genere. - Roma : Libreria Croce, 2008

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Littérature et homosexualité : Sapho, Shakespeare, Rousseau, Wilde, Proust... . In : Magazine littéraire, no 426 (décembre 2003)

Sinossi: L'émergence, depuis la fin du 19e siècle, d'une culture gay et lesbienne est aujourd'hui un fait bien établi. Dans cette histoire complexe, la littérature tient un rôle de premier plan. De Wilde à Guibert, en passant par Proust, Gide, Colette, Genet ou Violette Leduc, elle participe directement à la constitution des identités gay ou lesbienne. Ce dossier spécial cherche à faire entendre ces quelques voix à travers le temps.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Marconi, Silvio. - Fichi e frutto del sicomoro : omosessualità maschile e femminile medievale islamica nelle "Mille e una notte" e oltre. - Roma : Libreria Croce, 2001

Sinossi: La visione dell'omosessualità da parte del mondo arabo nel Medioevo è poco nota. Silvio Marconi, studioso appassionato oltre che attivista impegnato, prova a rintracciare testimoniante ed esempi indiretti nella letteratura araba, in particolare nelle Mille e una Notte. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Mayer, Hans. - I diversi. - Milano : Garzanti, 1978

Sinossi: Hans Mayer, professore di letteratura tedesca al politecnico di Hannover e famosissimo germanista, ha affrontato in questo saggio alcuni aspetti storici e letterari della diversità femminile, omosessuali ed ebraica. L'autore presenta alcune figure dominanti tra le protagoniste femminili in letteratura (Medda Gabler, George Sand), parla di alcuni famosi scrittori e letterati omosessuali (Gide, Andersen, Verlaine), esaminandone vita ed opere ed infine affronta l'impostazione del personaggio ebraico nel romanzo borghese e nella sociologia più recente. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Murray, Raymond. - *Images in the dark : an encyclopedia of gay and lesbian film and video.* - London : Titan books, 1998

Sinossi: Questa enciclopedia contiene indicazioni su più di 3000 film rappresentando così una fonte di informazione importante per la cinematografia gay e lesbica. (Tratto da [www.amazon.com](http://www.amazon.com)).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Orgoglio e pregiudizio : l'eros lesbico e omosessuale nella letteratura del Novecento. - Torino : Fondazione Sandro Penna, 1983

Sinossi: Il volume contiene una serie di saggi di varie personalità della letteratura e del mondo culturale torinese stesi in occasione del corso su "l'Eros lesbico ed omosessuale nella letteratura del '900", tenuto nell'ambito del programma di Torino enciclopedia nel giugno '91. I saggi riguardano il poeta Sandro Penna, la presenza della tematica omosessuale in Testori e Pasolini, la pansessualità di Comisso, lo stile e la produzione letteraria di José Lezama Lima, la personalità e l'opera di Virginia Woolf e la presenza e il peso della tradizione omosessuale nella letteratura americana. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Patané, Vincenzo. - *L' altra metà dell'amore : dieci anni di cinema omosessuale.* - Roma : Derive Approdi, 2005

Sinossi: Negli ultimi 10 anni (dal 1994 al 2005) sono più di 200 i film usciti nelle sale e nel circuito distributivo cinematografico a tematica omosessuale (escludendo ovviamente i film di tipo pornografico). Alcuni di essi lo sono in modo esplicito - e a volte il regista stesso proviene dall'ambiente omosessuale -, altri invece ne hanno semplicemente una traccia. Vincenzo Patané li ha censiti tutti, li ha visionati e ne ha fatto una critica cinematografica. Per ogni film il libro propone una scheda di presentazione (che include anno di uscita, produzione, regia e casting), un riassunto della trama e una scheda critica curata dallo stesso Patané.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Robic, Myriam. - *Femmes damnées : saphisme et poésie (1846-1889).* - Paris : Classiques Garnier, 2012

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Russo, Vito. - *Lo schermo velato : l'omosessualità nel cinema.* - Milano : Baldini & Castoldi,

Sinossi: La parola velato nel linguaggio omosessuale indica un gay che, nei riguardi degli altri e spesso anche di se stesso, si maschera da eterosessuale. Questa mentalità, oggi in estinzione, nasce dal disagio e dalla paura di non essere accettati in una società che considera o meglio considerava l'omosessuale un diverso, un malato, un degenerato. Il cinema è stato lo specchio fedele di questa concezione, quando si aveva paura di parole come divorzio o aborto, e la parola gay veniva negata o sostituita, anche quando molti segni indicavano chiaramente che la sceneggiatura nascondeva una verità diversa, censurata. Vito Russo ha ripercorso più di trecento film, americani e no, dall'epoca del muto ai giorni nostri, recuperando i tagli della censura, individuando sequenze e inquadrature dove il problema emerge, per quanto nascosto o distorto, raccontando il cammino e la lotta della parte più progressista degli operatori cinematografici per trattare l'argomento con matura consapevolezza. Dallo scontro sottile e sotterraneo dei film degli anni Venti e Trenta, dalle mistificazioni del dopoguerra fino alla liberazione sessuale culminata alla fine degli anni sessanta, dagli omosessuali "cattivi" o "ridicoli" a persone vere e non contraffatte, quello che l'autore riesce a narrare, attraverso uno sguardo così angolato nel mondo del cinema, è una storia di soprusi e di liberazione. Uscito per la prima volta nel 1981, questo saggio è diventato subito un libro cult, un classico. Questa edizione, completamente rivista e aggiornata, oggi che l'omosessualità nel cinema non solo non spaventa o inquieta più ma anzi è un elemento di successo, costituirà un punto di riferimento ineludibile per conoscere quanta fatica e quanta ricchezza di film sia costato sollevare quel velo.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Zaganiaris, Jean. - Représentations et attitudes à l'égard de l'homosexualité et de la prostitution dans les productions littéraires de Hicham Tahir. In: *Déviance et société*. - Vol. 39 no 13, mars 2015, p. 31-50

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Zanotti, Paolo ( a cura). - *Classici dell'omosessualità / a cura di P. Zanotti*. - Milano : Rizzoli, 2006

Sinossi: Al di là di qualunque celebrazione sacrale nelle società classiche o delle pruderie di ogni epoca moralista, l'omosessualità è stata e continua a essere un soggetto privilegiato della grande letteratura. Bastano alcuni nomi per comprendere l'importanza di un lavoro di scelta critica che proietta nella dimensione aurea della classicità: da Balzac a Gautier, a James, Wilde, Melville, Proust, Mansfield, Gide, Forster, una sorta di Parnaso di cui il curatore mappa le molteplici vie per giungere alla vetta, secondo sezioni tematiche (tra le altre: Fiabe e misteri, Teatro e travestimenti, Maestri e allievi, Viaggi e viaggiatori) che riservano inedite sorprese (come "La sirenetta" di Andersen), per intraprendere un percorso che attraversa la tradizione con un passo innovativo, facendo esperire un ulteriore diaframma della letteratura che è ormai stabile patrimonio dell'umanità.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Omofobia

Adolescence et homophobie. In: *Infothèque SIDA*. - 3-4/2003, p. 6-12

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Borrillo, Daniel. - *L' homophobie*. - Paris : PUF, 2001

Sinossi: L'omofobia è un'attitudine di ostilità verso gli omosessuali. Quali sono le sue origini? Quali sono i suoi rapporti con altre forme di stigmatizzazione e di discriminazione? Come la supremazia eterosessuale, così come la svalorizzazione dell'omosessualità sono state costruite? Esiste una personalità omofoba? Con quali mezzi si può lottare contro queste forme di violenza?.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Borrillo, Daniel. - *Omofobia : storia e critica di un pregiudizio*. - Bari : Ed. Dedalo, 2009

Sinossi: L'omofobia, per dirla con Foucault, è un dispositivo e, come tale, viene sottoposta da Borrillo a un incessante lavoro critico che convoca non solo il diritto ma, al tempo stesso, l'intero spettro delle scienze umane: antropologia, filosofia, storia delle religioni, psicoanalisi. È solo a questa condizione, in effetti, che diventa possibile procedere a una vera e propria decostruzione dell'atteggiamento omofobo. Attraverso le quattro grandi sezioni in cui si articola il testo, l'autore interroga l'odio dell'omosessuale come fenomeno che attraversa e struttura una gran parte della nostra storia e dei nostri comportamenti quotidiani; l'omofobia si situa, al tempo stesso, sul piano dell'irriflesso e del simbolico, dell'habitus e dell'immaginario: in altre parole, di quell'ideologia dominante che Daniel Borrillo mette radicalmente in questione.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Burgio, Giuseppe. - Adolescenza e violenza : il bullismo omofobico come formazione alla maschilità. - Milano : Mimesis, 2012

Sinossi: La letteratura scientifica sul bullismo, sia quella italiana sia quella straniera, si limita a una trattazione generale del fenomeno, senza analizzare le variabili rappresentate dalle caratteristiche delle vittime. Questo libro si concentra invece sulla costruzione sociale e relazionale del bullismo omofobico al fine di individuare possibili spiegazioni di come esso nasca e perché. L'autore studia i legami tra genere maschile, orientamento sessuale e violenza in adolescenza, sulla base dell'ipotesi - assolutamente innovativa che il bullismo omofobico possa costituire in adolescenza una tappa della costruzione della maschilità e che alcuni ragazzi ricavano un "vantaggio" dall'esercitarlo. Il bullismo omofobico emerge quindi come un modo per produrre (e sottolineare) la differenza tra eterosessuali e omosessuali in quel periodo nodale nella costruzione dell'identità sessuale che è l'adolescenza. La violenza si mostra allora come performance utilizzata per affrontare i compiti di sviluppo connessi all'identità maschile, come manifestazione di genere, come uno dei modi per costruire e mettere in scena la virilità.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Dèttore, Davide ; Antonelli, Paolo ; Ristori, Jiska (a cura). - Il bullismo omofobico a scuola : strategie di analisi e intervento basate sugli stereotipi e i ruoli di genere. - Roma : Alpes Italia, 2014

Sinossi: Il volume affronta il tema degli stereotipi e ruoli di genere nella scuola. Con ciò si intende la costruzione dell'identità sessuale, l'individuazione e correzione di stereotipi legati alla differenza di genere, l'insorgenza di pregiudizi e forme di bullismo omofobico da comprendere e prevenire attraverso un lungo lavoro di analisi e riflessione assieme agli allievi. Al riguardo, il volume offre un ampio capitolo di attività strategiche da fare in gruppo, destinate rispettivamente alla scuola primaria e a quella secondaria.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Gusmano, Beatrice ; Mangarella, Tiziana (a cura). - Di che genere sei? : prevenire il bullismo sessista e omotransfobico . - Molfetta : La Meridiana, 2014

Sinossi: Manuale che indaga i complessi rapporti fra bullismo e omofobia, con particolare attenzione all'età adolescenziale. Una buona parte della prevenzione spetta alla scuola, che deve educare in modo corretto alla gestione della diversità di genere e delle scelte sessuali. Ciò può essere agevolato dall'utilizzo di speciali supporti didattici, che il manuale espone.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Pedote, Paolo. -Omofobia. - Roma : Stampa alternativa, 2003

Sinossi: Oltre 500 citazioni tracciano una storia del pregiudizio nei confronti degli omosessuali. L'omofobia li ha descritti come portatori di una tara psicofisica, individui che si sono opposti alla volontà divina, all'umana ragione e alla natura. Questo saggio è il tentativo di costruirne un pilastro, anche attraverso le parole di chi ha espresso la dignità e il valore della diversità omosessuale, contribuendo a demolire i muri della prigione millenaria che è il contra naturam.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Pedote, Paolo. -Storia dell'omofobia. - Bologna : Odoja, 2011

Sinossi: Questo volume è un saggio di carattere storico, antropologico e politico, che mette in luce le ragioni di una millenaria persecuzione, dall'Antico Testamento fino ai giorni nostri, fornendoci gli strumenti per comprendere la natura di un "dispositivo culturale" ancora attivo. Partendo dai libri sacri per arrivare alla censura perseguita da ogni totalitarismo, passando per i sistemi legislativi e per la disciplina del Novecento omofoba per eccellenza, la psicoanalisi, l'omofobia emerge come doloroso leitmotiv, isteria collettiva, ma anche meccanismo spietato, fonte di morte e paura.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Pini, Andrea. - Omocidi. - Roma : Stampa alternativa, 2002

Sinossi: In Italia i delitti contro i gay sono molto più numerosi di quanto si creda. Questo libro fornisce la prima ricostruzione completa: dai casi celebri (Winckelmann, Pasolini, Lavorini, Versace) alle innumerevoli vittime sconosciute e spesso dimenticate. Ripercorrendo la cronaca nera dell'ultimo decennio, attraverso casi esemplari e analisi dettagliate, emergono i contorni di un fenomeno che i pregiudizi hanno sottaciuto o addirittura nascosto. Una ricerca mette in luce l'indifferenza della società verso questi delitti, un'indifferenza che ha ostacolato le indagini impedendo spesso l'identificazione dei colpevoli.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Reim, Riccardo ; Di Nola, Laura ; Veneziani, Antonio. - Pratiche innominabili : violenza pubblica e privata contro gli omosessuali. - Milano : Mazzotta, 1979

Sinossi: Il volume comprende un'ampia serie di interviste ad omosessuali vittime di vari tipi di violenza, privata e pubblica, da parte di gruppi isolati o delle stesse forze di polizia. Vengono poi raccolte le testimonianze di chi ha subito repressioni e rifiuti da parte della famiglia; si riporta l'opinione di quanti considerano l'omosessualità una forma di degenerazione morale, o un comportamento criminale, o una tendenza ereditaria. Conclude il libro una serie di interventi di personaggi famosi dello spettacolo e della cultura che propongono la loro opinione in merito alla questione omosessuale: fra di loro Tullio De Mauro, Angelo Pezzana, Dacia Maraini. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Stella, Gian Antonio. - Negri, froci, giudei & Co. : l'eterna guerra contro l'altro. - Milano : Rizzoli , 2009

Sinossi: L'inondazione di odio in Internet, i cori negli stadi contro i giocatori neri, il risveglio del demone antisemita, le spedizioni squadristiche contro gli omosessuali, i rimpianti di troppi politici per "i metodi di Hitler", le avanzate in tutta Europa dei partiti xenofobi, le milizie in divisa para-nazista, i pestaggi di disabili, le rivolte veneziane contro gli "zingari" anche se sono veneziani da secoli e fanno di cognome Pavan, gli omicidi di clochard, gli inni immondi alla purezza del sangue... Come a volte capita nella storia, proprio negli anni in cui entrava alla Casa Bianca il primo nero è rifiorita la pianta maledetta del razzismo, della xenofobia, del disprezzo verso l'altro che pareva rinsecchita nella scia del senso di colpa collettivo per il colonialismo, per le leggi Jim Crow negli Stati Uniti, per l'apartheid in Sudafrica e soprattutto per l'Olocausto. Dal terrore dei barbari alle pulizie etniche tra africani, dalle guerre comunali italiane al peso delle religioni, fino alle piccole storie ignobili di questi giorni, Stella ricostruisce un ricchissimo e inquietante quadro d'insieme di ieri e di oggi del rapporto fra "noi" e gli "altri". Perché "la storia documenta una cosa inequivocabile: l'idea dell'"altro" non è affatto assoluta, definitiva, eterna. Al contrario, dipende da un mucchio di cose diverse e è del tutto relativa. Temporanea. provvisoria".

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca universitaria  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Psicologia e psicanalisi

Bassi, Fabiano ; Galli, Pier Francesco. - L' omosessualità nella psicoanalisi. In: Psicoterapia e scienze umane. - 4/2000, p. 144-146

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Bell, Alan P. ; Weinberg, Martin S. ; Hammersmith, Sue Kiefer. -Affinità sessuali : preferenza e sviluppi nell'uomo e nella donna. - Milano : SugarCo, 1982

Sinossi: Perché alcuni individui diventano omosessuali mentre altri divengono eterosessuali? Cosa, perché e come si determina l'opzione omosessuale negli uomini e nelle donne? Gli autori cercano di dare risposta a questi interrogativi. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Capozzi, Paola. - L'atteggiamento degli psicoanalisti italiani nei confronti dell'omosessualità. In: *Psicoterapia e scienze umane*. - 3/2004, p. 339-360

Sinossi: Dopo aver fatto un bilancio dei diversi approcci psicoanalitici all'omosessualità, gli autori presentano una ricerca empirica sugli analisti italiani riguardo al rapporto tra modello teorico e pratica clinica e istituzionale. I risultati indicano che: l'atteggiamento verso l'omosessualità è influenzato più dal background teorico che dal genere; c'è una discrepanza tra posizione teorica dell'analista e la sua pratica clinica, gli istituti di ispirazione freudiana e kleiniana discriminano più di quelli di ispirazione junghiana per quanto riguarda la presenza di colleghi omosessuali nelle società psicoanalitiche.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Corrazé, Jacques. - *L'homosexualité*. - Paris : PUF, 2006

Sinossi: Jacques Corraze, docente presso l'Università di Tolosa, analizza in questo volume caratteristiche psicologiche, psichiatriche e biologiche dell'omosessualità; tratta e approfondisce le problematiche sociali e umane derivanti da questa condizione; dà cenni su interventi medici in casi di transessualismo. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Dèttore, Davide ; Parretta, Alice (a cura). - *Crescere nelle famiglie omosessuali : un approccio psicologico*. - Roma : Carocci, 2013

Sinossi: A differenza delle famiglie eterosessuali, quelle con genitori omosessuali sono spesso vittime di pregiudizio a causa dell'orientamento sessuale; ciò può indurre magistrati, legislatori, professionisti e il grande pubblico a sviluppare atteggiamenti loro contrari, con esiti negativi come perdita dell'affidamento, impossibilità dell'adozione ecc. Come per altri gruppi socialmente stigmatizzati, le convinzioni relative alle persone lesbiche, gay o bisessuali (lgb) sono spesso non basate sull'esperienza personale, ma trasmesse culturalmente e senza fondamento fattuale. Il volume passa in rassegna, valutandoli su basi empiriche, alcuni temi cruciali della genitorialità lgb in relazione alla sua presunta dannosità per i bambini. L'indagine dell'influenza di omofobia, stereotipi e pregiudizi sullo sviluppo psicologico è approfondita anche in relazione a fattori protettivi per la crescita dei figli in famiglie lgb e a considerazioni metodologiche e recenti prospettive di ricerca attualmente evidenziate nel dibattito scientifico.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Di Vita, Angela Maria ; Garro, Maria ; Miano, Paola. - *Orientamento omosessuale e condizione transessuale : "poi apparse Giuliana ..."*. In: *Psicologia contemporanea*. 172/luglio-agosto 2002, p. 18-25

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale.

Drescher, Jack. - *Significati terapeutici dell'antiosessualità*. In: *Psicoterapia e scienze umane*. - 1/2003, p. 5-46

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Drescher, Jack. - *Storia del rapporto tra omosessualità e istituzione psicoanalitica*. *Psicoterapia e scienze umane*. - Volume XLIV, n. 2, 2010, p. 151-169

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Drescher, Jack. - *Il trattamento della compulsività sessuale in un paziente gay*. In: *Psicoterapia e scienze umane*. - 3/2001, p. 81-94

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Firdion, Jean-Marie. - Des risques suicidaires plus élevés parmi les minorités sexuelles. In: La Santé de l'homme. - numéro 409, septembre-octobre 2010, p. 4-6

Sinossi: L'ipotesi dell'omofobia come fattore di rischio del comportamento suicidale spiega la prevalenza più elevata di tentativi di suicidio nelle popolazioni omosessuali e bisessuali. Il fenomeno d'esclusione, di disprezzo e di stigmatizzazione possono in effetti portare alla perdita della stima di se, della fiducia nell'avvenire e negli altri ....

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Fornaro, Mauro. - Omosessualità tra salute ed educazione. In: Psicologia contemporanea. - maggio-giugno 2015, no 249, p. 76-80

Sinossi: Gli equivoci della variante normale, valori soggettivi e valori oggettivi, educazione eterofili.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Freud, Sigmund. - Paranoia e omosessualità in due storie di donne : Comunicazione di un caso di paranoia in contrasto con la teoria psicoanalitica ; Psicogenesi di un caso di omosessualità femminile (Casi clinici ; 8). - Torino : Boringhieri, 1977

Sinossi: Sono qui presentate due storie cliniche narrate da Freud. Protagoniste sono due donne: la prima è un avvenente ragazza trentenne tormentata da un grave delirio paranoico , la seconda è una giovinetta diciottenne per nulla nevrotica, che però ha accettato di farsi curare per compiacere i suoi genitori che sono preoccupati a causa delle sue patenti e irriducibili inclinazioni omosessuali. (Tratto dall'Avvertenza).

Disponibile presso:  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA  
Lugano, Biblioteca cantonale

Freund, Kurt. - L' omosessualità. - Milano : Bompiani, 1971

Sinossi: Questo libro intende fornire una panoramica, redatta in forma comprensibile a tutti, dei molteplici problemi dell'omosessualità. (Tratto dalla prefazione.).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Gafo, Javier (a cura). - Omosessualità un dibattito aperto. - Assisi : Cittadella, 2000

Sinossi: Nelle pagine di questo libro si pongono in risalto la grande complessità dell'omosessualità, la diversità degli atteggiamenti sociali che l'hanno accompagnata nel corso della storia, le diverse spiegazioni di una realtà a cui gli esseri umani difficilmente sono potuti restare indifferenti, le approssimazioni etiche che sono state fatte su questa situazione. La problematica omosessuale viene esaminata dal punto di vista psicologico, psicosociale, biologico e nella prospettiva cristiana.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Galli, Pier Francesco ; Bassi, Fabiano (a cura). - L' omosessualità nella psicoanalisi. - Torino : Einaudi, 2000

Sinossi: La raccolta riproduce il percorso teorico di un problema controverso sul piano sociale e nell'ambito stesso di quelle organizzazioni di psicoanalisti, come la IPA che, sulla base di regolamenti ufficiali modificati soltanto di recente, hanno escluso dalla professione colleghi omosessuali, condizionando la libertà della ricerca scientifica. L'impostazione critica, sociale e scientifica è presente in ciascun contributo, costituendo un laboratorio nel quale si incrociano l'analisi psicoanalitica del pregiudizio, l'evidenza clinica, l'elaborazione teorica, le testimonianze. Il volume contiene i contributi di: Parin, Moss, Moor, Drescher, Isay, Blechner, Phillips, Morgenthaler, Mitchell.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Graglia, Margherita. - Prevenzione e empowerment nella comunità omosessuale maschile : difficoltà e risorse. In: Personalità/dipendenze. - volume 7, fascicolo III/dicembre 2001, p. 341-348

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Graglia, Margherita. - L' uso di sostanze stupefacenti nei gay e nelle lesbiche. In: Personalità/dipendenze. - II/settembre 2000, p. 35-42

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Kernberg, Otto F. - Aggressività, disturbi della personalità e perversioni. - Milano : Cortina, 1993

Disponibile presso:  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA

La Sala, Michael C. - Gli omosessuali e i loro genitori : terapia familiare per la crisi che segue la rivelazione della propria omosessualità. In: Terapia familiare. - no 65, marzo 2001, p. 53-76

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

La Sala, Michael C. - Vecchie mappe, nuovi territori : la terapia familiare con coppie gay e lesbiche. In: Terapia familiare. - no 98, marzo 2012, p. 5-19

Sinossi: I modelli di terapia familiare spesso non riflettono le realtà e i desideri di molte coppie gay e lesbiche. Spetta ai terapeuti che lavorano con questa popolazione decidere se applicare questi modelli così come sono, rifiutarli o tentare di modificarli nel corso del lavoro con i loro clienti. Questo articolo, utilizzando risultati di ricerca e casi clinici che descrivono i confini intergenerazionali delle coppie gay e lesbiche e le relazioni non monogame degli omosessuali, vuole illustrare come i terapeuti possano adattare i modelli di terapia familiare per soddisfare i bisogni e le preferenze della specifica popolazione costituita dai loro clienti. (Editore).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Lampis, Jessica ; Cacciarru, Barbara ; Spiga, Cinzia. - Legami : la coppia, la sua nascita, le sue forme. - Roma : Ma.Gi, 2009

Sinossi: La nascita e l'evoluzione del rapporto di coppia, in un'approfondita analisi psicologica. Dalle varie teorie evoluzionistiche all'applicazione dell'analisi transazionale, dall'amore adolescenziale alla coppia omosessuale e all'innamoramento on-line tipico dei nostri giorni, un team di ricercatrici studia le dinamiche di una relazione essenziale nella vita umana.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale



Lingiardi, Vittorio ; Nardelli, Nicola. -Linee guida per la consulenza psicologica e la psicoterapia con persone lesbiche, gay e bisessuali : linee guida promosse dall'Ordine degli Psicologi del Lazio (approvate l'11 febbraio 2013) e recepite dal Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Psicologi (20-21 settembre 2013). - Milano : Cortina, 2014

Sinossi: L'obiettivo di queste Linee guida è quello di fornire agli psicologi, agli psicoterapeuti e a tutti i professionisti della salute mentale gli strumenti di base affinché siano in grado di riconoscere e affrontare senza pregiudizi i molti temi che possono riguardare la vita delle persone lesbiche, gay, bisessuali e delle loro famiglie. Il volume, frutto di un'accurata analisi della letteratura scientifica unita a un'attenta riflessione clinica, si divide in tre parti: 1) un excursus storico sul processo di "depatologizzazione dell'omosessualità" con accenni ai danni delle cosiddette "terapie riparative" e una sintesi delle Linee guida redatte da alcune tra le principali associazioni internazionali di professionisti della salute mentale; 2) le Linee guida per la consulenza psicologica e la psicoterapia con persone lesbiche, gay e bisessuali, che consistono in una discussione teorica e clinica, accompagnata da vignette esemplificative, dei principali temi che possono favorire un ascolto competente e libero da pregiudizi e sono seguite da un glossario di definizioni; 3) quattro appendici: a) il documento con cui, nel 1973, l'omosessualità è stata eliminata dal DSM; b) il comunicato della Pan American Health Organization che bandisce le cure per "una malattia che non esiste"; c) il documento "L'omosessualità non è una malattia da curare" redatto da autorevoli rappresentanti del mondo accademico e professionale italiano; d) la risoluzione dell'American Psychological Association sui tentativi di modificare l'orientamento sessuale.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Lingiardi, Vittorio. - Persone lesbiche, gay e bisessuali : un ascolto competente e rispettoso. In: Psicologia contemporanea. - novembre-dicembre 2014, no 246, p. 68-73

Sinossi: In una società in cui l'omofobia è ancora presente, come si comportano psicologi e psicoterapeuti? Riescono ad affrontare senza pregiudizi i problemi delle persone lesbiche, gay e bisessuali? Le ricerche evidenziano la necessità di linee guida specifiche.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Lingiardi, Vittorio ; Nardelli, Nicola. - La riparazione che danneggia : gli effetti delle terapie per "guarire " dall'omosessualità. In: Psicologia contemporanea. - settembre-ottobre 2008, n. 209, pp. 44-49

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Lorand, Sandor ; Balint, Michael (a cura) . - Perversioni sessuali : psicodinamica e terapia. - Milano : Feltrinelli , 1974

Sinossi: Il volume, presentato da Cesare Musatti, è costituito da una raccolta di saggi riguardanti i meccanismi psicologici generali che agiscono nell'omosessualità e nelle perversioni, di cui si analizzano i caratteri più tipici. Contiene i principali risultati cui l'indagine psicoanalitica è pervenuta intorno agli anni '70 nel campo della psicopatologia sessuale, sempre tenendo presente che i confini tra normalità sessuale e perversione sono piuttosto labili. Una prima parte di saggi affronta l'aspetto generale delle perversioni e il loro inserirsi nelle norme della vita civile. Sono quindi presenti alcuni saggi sull'omosessualità, nei quali si afferma che gli omosessuali, attraverso qualche situazione traumatica, cercano il soddisfacimento originariamente eterosessuale attraverso la deviazione dell'omosessualità. Alcuni saggi riguardano anche il sadomasochismo, l'esibizionismo, il feticismo. Conclude il volume una parte dedicata ai suggerimenti terapeutici. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Martin, Werner. - Des centres de santé pour gays. In: Spectra. - 2011/87/2

Sinossi: Les études l'attestent: l'état de santé des homosexuels est moins bon que celui des hétérosexuels, ce qui n'est pas uniquement dû à la prévalence plus forte du VIH/sida et des autres infections sexuellement transmissibles. Les gays souffrent aussi plus fréquemment de problèmes psychiques et commettent nettement plus souvent des tentatives de suicides ou des suicides que les hétérosexuels. Et la tendance est à la hausse. Des centres de santé spécialement orientés vers les gays doivent pouvoir enrayer cette évolution. Les Checkpoints, centres de consultations pour gays établis à Zurich et à Genève, sont à même d'offrir des services en la matière..

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Massone, Agostino. - L' omosessualità : cause e terapie. - Brezzo di Bedero : Salcom, 1982

Sinossi: L'autore di questo libro, medico psichiatra, si dedica da anni con successo alla cura degli omosessuali. Ha affrontato l'argomento in modo multidimensionale, studiando singolarmente vari aspetti storici, sociologici, legali e clinici. (Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Montano, Antonella. - Psicoterapia con clienti omosessuali. - Milano : McGraw-Hill, 2000

Sinossi: Il volume sofferma l'attenzione sul tema dell'identità omosessuale e la sua affermazione. L'autrice dimostra come lo psicoterapeuta non possa prescindere dalle peculiarità della personalità del paziente omosessuale nel momento in cui si trova ad affrontare i più comuni disturbi di interesse psicologico (ansia, disturbi dell'alimentazione ecc.). Un intero capitolo viene dedicato alla terapia on line, modalità ancora in fase di sperimentazione, ma di estremo interesse per questo tipo di pazienti.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Nicolosi, Joseph. - Identità di genere : manuale di orientamento. - Milano : SugarCo, 2010

Sinossi: Il testo si propone principalmente come un manuale rivolto a coloro che intendono affrontare un lavoro psicologico relativo alle ferite dell'identità sessuale. Nei vari capitoli troviamo, esposti in modo discorsivo e accessibile, i riferimenti clinici, scientifici e psicologici degli studi più recenti sull'omosessualità. Joseph Nicolosi, psichiatra e psicoterapeuta cofondatore della NARTH (Associazione nazionale per la ricerca e la terapia dell'omosessualità) con sedi in tutto il mondo, è il principale ideatore della cosiddetta "terapia riparativa". Da decenni il suo istituto studia i disturbi dell'identità sessuale. L'esperienza clinica che Nicolosi mette a disposizione del lettore è che il terapeuta può accogliere una domanda di trasformazione che procede da un lavoro di consapevolezza e dal desiderio di poter decidere liberamente in merito alle scelte della propria sessualità e della propria identità. In queste pagine l'autore ripercorre i meccanismi psicologici, le dinamiche e le tappe evolutive che influiscono nella costruzione soggettiva dell'identità di genere.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Pietrantonio, Luca. - L' offesa peggiore : l'atteggiamento verso l'omosessualità: nuovi approcci psicologici ed educativi. - Tirrenia : Ed. del Cerro, 1999

Sinossi: L'intento di questo volume è di offrire una panoramica aggiornata sul tema dell'orientamento sessuale e della rappresentazione sociale dell'omosessualità esaminandone i modelli psicologici, le dinamiche sociali e le strategie educative. Questo libro si rivolge a psicologi, insegnanti, genitori, animatori e operatori che lavorano nei vari ambiti educativi e sociali (scuole, servizi socio-sanitari, associazioni, gruppi di formazione, crescita e auto-aiuto, etc.) e a tutti coloro che intendono acquisire maggiori conoscenze sulle tematiche dell'omosessualità e strumenti per promuovere l'educazione al rispetto delle diversità.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Ricci, Giancarlo. - Il padre dov'era : le omosessualità nella psicanalisi. - Milano : Sugarco, 2013

Sinossi: Nell'attuale dibattito sull'omosessualità maschile e sull'identità di genere questo libro propone, in modo critico, punti di vista nuovi esposti in modo agevole in una quarantina di voci. Ne risulta una sorta di mappa delle problematiche più significative: dagli scenari sociali dell'ideologia di genere alla genesi dell'identità sessuale, dall'ipotesi biologica sull'origine dell'omosessualità alla vicenda della sua derubricazione dal DSM. Con gli strumenti della psicanalisi l'autore si inoltra sul terreno clinico esplorando i motivi psichici e familiari che portano all'orientamento omosessuale. I temi affrontati sono ampi: l'assenza del padre e il predominio della madre, il nodo dell'adolescenza, ma anche il vissuto traumatico, l'abuso, la diffusione della pornografia. Affrontando il dibattito tema della domanda di cura, l'autore si sofferma sulle diverse forme di omosessualità che differiscono anche per il manifestarsi o meno di un disagio soggettivo. La nostra epoca, che festosamente si compiace del declino del padre, sembra celebrare il trionfo di un "godimento smarrito", barattandolo con un concetto di libertà e di emancipazione in cui tutto è permesso.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Rigliano, Paolo. - Amori senza scandalo : cosa vuol dire essere lesbica e gay. - Milano : Feltrinelli, 2001

Sinossi: Come si sviluppa la personalità gay? Perché gay non è solo una sessualità particolare, ma è un mondo affettivo, un bisogno di relazionarsi sentimentalmente ed emotivamente con persone del proprio sesso. Questo libro sostiene una visione antideterministica dell'omosessualità, spiegandola in termini di normali dinamiche di sviluppo affettivo, il cui esito è guidato dal significato attribuito alle emozioni che il bambino prima, l'adolescente poi, elabora nel corso del suo sviluppo interagendo con le figure significative. I problemi, le vicissitudini e le scelte di questo percorso di vita aperto e non determinato vengono descritti nel libro dal punto di vista interiore della persona, raccontata seguendo la sua storia evolutiva.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Rigliano, Paolo ; Ciliberto, Jimmy ; Ferrari, Federico. - Curare i gay? : oltre l'ideologia riparativa dell'omosessualità. - Milano : Raffaello Cortina, 2012

Sinossi: Questo volume propone una visione nuova dell'affettività omosessuale, indagandone i caratteri unici e distintivi, le prospettive e le difficoltà che i gay e le lesbiche incontrano. Il testo italiano affronta il problema delle terapie riparative da un punto di vista rigorosamente scientifico: a partire dai risultati della revisione sistematica elaborata dalla American Psychological Association, che dichiara l'inconsistenza e la debolezza metodologica delle ricerche che pretendono di dimostrare il cambiamento dell'orientamento omosessuale, gli autori analizzano in profondità tutti gli aspetti delle terapie riparative, dimostrandone l'inefficacia e la rischiosità. Il libro offre un modello di accoglienza delle persone omosessuali - comprese quelle credenti valido per ogni approccio e per ogni rapporto di cura, basato sulle evidenze scientifiche e sul rispetto etico integrale dei diritti di gay e lesbiche.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Robustelli, Francesco. - L' intolleranza verso l'omosessualità. In: Psicologia contemporanea. - gennaio-febbraio 2007, 199, p. 50-53

Sinossi: L'autore affronta il tema dell'accettazione dell'omosessualità partendo dall'ostilità e dall'avversione che in generale si ha verso la diversità. L'autore sostiene che la strada per superare questo gap, spesso di origine cognitiva, passa attraverso l'empatia e l'educazione. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Stocker, A. - L' amour interdit : trois anges sur la route de sodomie : étude psychologique. -Genève : Ed. du Mont-Blanc, 1945

Sinossi: Studio psicanalitico dell'omosessualità sulla base dell'opera di André Gide "Corydon".

Disponibile presso:  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA

Suicide et tentative de suicide parmi les personnes à orientation homo-bisexuelle. In: Infothèque SIDA. - 3-4/2003, p. 13-21

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Storia

Aldrich, Robert (a cura). - Vita e cultura gay : storia universale dell'omosessualità dall'antichità a oggi. - Venezia : Cicero, 2007

Sinossi: Per migliaia di anni in tutto il mondo uomini e donne hanno desiderato l'intimità fisica ed emotiva con persone dello stesso sesso. La loro storia, per secoli dimenticata, cancellata, ignorata o riscritta, è diventata di recente il centro di una straordinaria fioritura di ricerche. Partendo dall'antica Grecia e da Roma, i saggi di questo libro - basati su ricerche d'archivio, testimonianze, opere d'arte e letterarie - arrivano alle attuali rivendicazioni dei diritti delle comunità gay, rivelando nelle diverse culture l'incredibile varietà di rapporti fra persone dello stesso sesso lungo la storia dell'umanità e ovunque nel mondo.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Benadusi, Lorenzo. - Il nemico dell'uomo nuovo : l'omosessualità nell'esperimento totalitario fascista. - Milano : Feltrinelli, 2005

Sinossi: La pervasività del modello di virilità imposto dal fascismo, la portata del suo disegno totalitario, i successi e i fallimenti del progetto di rivoluzione antropologica degli italiani, gli strumenti per realizzarlo, il rapporto tra morale tradizionale e nuova morale fascista, il grado di ingerenza della politica nella sfera privata delle persone. L'omosessuale rappresenta il negativo del modello fascista di virilità. Attraverso lo studio di fonti eterogenee e spesso inedite, il giovane storico analizza le direttive impartite dal regime per salvaguardare "l'integrità della stirpe", delineando anche il contesto culturale tramite il quale l'accusa di pederastia ha assunto spesso un movente politico.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Boni, Flaminio. - La pederastia nell'antica Grecia. - Roma : Libreria Croce, 2002

Sinossi: La pratica della pederastia presso gli antichi Greci è un dato di fatto: l'autore parte da questa certezza per ricavarne, in un percorso a ritroso, fonti e attestazioni. Il volume vuole dimostrare come la pederastia costituisse, soprattutto nell'Atene del V e IV sec. a C., un valore educativo. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Canosa, Romano. - Storia di una grande paura : la sodomia a Firenze e a Venezia nel Quattrocento. - Milano : Feltrinelli, 1991

Sinossi: Tutte (o quasi) le città italiane furono, nel Quattrocento, toccate dalla diffusione di pratiche sodomitiche. Particolarmente interessate al fenomeno furono Firenze e Venezia. Le misure adottate dalle autorità, nelle due città, furono qualitativamente assai diverse. A Firenze, dove più estesa era la pratica del "vizio innominabile", fu creata una magistratura speciale e fu scelto il sistema delle pene pecuniarie come sanzione principale da infliggere ai colpevoli. A Venezia, invece, il compito di intervenire fu assunto in prima persona dal massimo organo di sicurezza dello Stato: il Consiglio dei Dieci. Le pene furono assai dure: dall'amputazione del naso, alla tortura, al rogo. Questo libro ricostruisce, in base a materiale d'archivio, la dinamica delle inchieste e dei processi, analizzando anche le spiegazioni date a quel tempo dalla letteratura religiosa e laica sulle cause della diffusione del fenomeno. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

D'Addazio, Lorena . - L' omosessualità nella Grecia antica. -Bellinzona : [s.n.], 2005

Sinossi: Lavoro di maturità, greco, Liceo cantonale Bellinzona, 2005.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca del Liceo

Dall'Orto, Giovanni. - Tutta un'altra storia : l'omosessualità dall'antichità al secondo dopoguerra. - Milano : Il Saggiatore, 2015

Sinossi: Per lungo tempo, la storia dell'omosessualità si è risolta nel racconto spettacolare delle vicende biografiche di individui eccezionali - Oscar Wilde, Leonardo, Caravaggio -, certamente famosi per i propri amori, ma tutt'oggi ricordati per gli scandali di cui si resero protagonisti, le controversie non ancora sopite che li riguardano o i loro contributi all'arte, alla scienza, al pensiero. Al contrario, la quotidianità del vivere omosessuale nel corso dei secoli è stata di frequente relegata sullo sfondo della storia del costume, quando non scopertamente ignorata dagli studiosi, più interessati all'eccezione che alla regola. A colmare questa lacuna interviene "Tutta un'altra storia", in cui lo storico e militante Giovanni Dall'Orto raccoglie il frutto di anni di ricerca, disegnando una traiettoria che dalla classicità grecoromana arriva - attraversando gli snodi imprescindibili della nascita della cristianità, del colonialismo e dell'età vittoriana all'Europa dei totalitarismi: frammenti lirici, lettere private, appunti diaristici, atti processuali, molti dei quali mai pubblicati prima in Italia, vanno a comporre un mosaico immane, tanto eterogeneo nei luoghi e nei tempi quanto coerente nei temi che lo percorrono, restituendo infine voce a chi, per secoli, non l'ha avuta.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Dover, Kenneth James. - L'omosessualità nella Grecia antica. - Torino : Einaudi, 1985

Sinossi: L'intento di questo libro è di descrivere quei fenomeni propri del comportamento e della sensibilità omosessuale che possiamo riscontrare nell'arte e nella letteratura greca tra l'VIII e il XX secolo a. C. (tratto dalla Prefazione).

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Gay gay : storia e coscienza omosessuale. - Milano : La salamandra, 1976

Sinossi: Il volume comprende due ampi saggi riguardanti la questione omosessuale. Il primo illustra le caratteristiche, i protagonisti e le attività del primo movimento per i diritti degli omosessuali, stroncato infine dal sorgere del nazismo. Analizza il rapporto fra il movimento omosessuale successivamente sviluppatosi e i movimenti e le ideologie socialiste, e porta un'ampia testimonianza sul processo subito da O. Wilde nel 1895. Il secondo saggio tratta la repressione del fenomeno omosessuale nella società borghese, in rapporto al movimento operaio, ai problemi di integrazioni familiare e sociale, ai pregiudizi tuttora esistenti in merito. Concludono l'opera una serie di interventi e di interviste a personaggi della politica e della cultura sulla realtà. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Goretti, Gianfranco. - La città e l'isola : omosessuali al confino nell'Italia fascista. - Roma : Donzelli, 2006

Sinossi: A partire da testimonianze e da fonti d'archivio gli autori ricostruiscono un mondo che sembrava scomparso nel nulla: quello dell'Italia omosessuale durante il fascismo. Gli appuntamenti sulla spiaggia di notte, le sale da ballo per soli uomini, le complicità, le rivalità, i travestimenti, gli espedienti, la paura, l'amore. E poi, dopo l'arresto, gli stratagemmi messi in atto dalle famiglie, i paradossi nati dalla detenzione, i tentativi nobili o strumentali (ma quasi sempre vani) di rivendicare la propria innocenza e guadagnarsi la libertà.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Heger, Heinz. - Gli uomini con il triangolo rosa : la testimonianza di un omosessuale deportato in campo di concentramento dal 1939 al 1945. - Casale Monferrato : Sonda, 1991

Sinossi: Frutto della testimonianza diretta di omosessuali internati nei campi di concentramento nazisti, il romanzo è una delle rare testimonianze di cosa gli omosessuali dovettero subire durante il regime, che tentò in tutti i modi di sterminarli insieme agli ebrei e ad altre minoranze. In appendice lo storico Giovanni Dall'Orto tratta sinteticamente del fascismo e degli omosessuali. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Laurenzi, Laura. - **Liberi di amare : grandi passioni omosessuali del Novecento.** - Milano : Rizzoli, 2006

Sinossi: 1873: Paul Verlaine spara tre colpi di pistola ad Arthur Rimbaud, il suo "grande e radioso peccato". 2005: Elton John e David Furnish celebrano il loro matrimonio nella Guildhall di Windsor. Tra questi due eventi sono trascorsi più di cent'anni, scanditi da infinite storie d'amore fra persone dello stesso sesso. Storie struggenti e tumultuose, percorse da un furore fuori scala. Sarebbe mai stato scritto "Memorie di Adriano" se Marguerite Yourcenar non avesse avuto accanto per quarant'anni Crace Frick, la sua "traduttrice"? Che ruolo ha giocato nella poesia medianica di Garcia Lorca la passione per Salvador Dalí? Rudolf Nureyev e Erik Bruhn ballano il loro "passo a due" sul crinale della tragedia, il sangue tartaro dell'uno contro il gelo dell'altro. E poi ancora Greta Garbo e Cecil Beaton, lei bisex, lui tenacemente omosessuale: giungono a un passo dalle nozze; ed Eleanor Roosevelt che troverà conforto ai tradimenti coniugali nell'amore illimitato della giornalista Loren Hickok. Con "Liberi di amare" Laura Laurenzi compone un album di ritratti a tinte vivide, commentati dalle voci stesse degli uomini e delle donne che hanno sfidato pregiudizi e convenzioni per vivere fino in fondo la loro scelta.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Marie, Eugène A. - **L' amore omosessuale.** - Roma : Mediterranee, 1966

Sinossi: L'omosessualità è un fenomeno antico quanto il genere umano. Essa è stata riscontrata presso tutti i popoli, nelle diverse civiltà ed è stata di volta in volta esaltata o disprezzata, ignorata o approvata, condannata o permessa. L'autore compie uno studio sull'argomento, trattandone le origini, la storia e gli sviluppi nei vari secoli. (Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

McCall, Andrew. - **I reietti del Medio Evo : fuorilegge, briganti, omosessuali, eretici, streghe, prostitute, ladri, mendicanti e vagabondi.** - Milano : Mursia, 1987

Sinossi: Il presente studio esamina gli emarginati del Medioevo, uomini e donne che non vollero o non seppero adattarsi alle convenzioni di una società la cui adesione al conformismo fu ossessiva. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Milletti, Nerina ; Passerini, Luisa (a cura). - **Fuori della norma : storie lesbiche nell'Italia della prima metà del Novecento.** - Torino : Rosenberg & Sellier, 2007

Sinossi: Con questo libro la storiografia italiana inserisce per la prima volta nella storia del nostro Novecento anche le voci delle donne che trasgredivano alla norma eterosessuale. In questo senso, dunque, donne eccezionali e, in quanto tali, fuori della norma esse stesse. Sei autrici (Elena Biagini, Alessandra Cenni, Nerina Milletti, Nicoletta Poidimani, Gabriella Romano, Laura Schettini), coordinate da Nerina Milletti e Luisa Passerini, tratteggiano personaggi e documentano singoli episodi emblematici della storia, finora ignorata, del lesbismo in Italia nella prima metà del secolo scorso.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Pini, Andrea. - **Quando eravamo froci : gli omosessuali nell'Italia di una volta.** - Milano : Il Saggiatore, 2011

Sinossi: Stigmatizzati e sbattuti sulle prime pagine dei giornali, scherniti, dileggiati e picchiati, per disprezzo o per il semplice gusto della sopraffazione, spinti nei cellulari della polizia e trasferiti in commissariato per la schedatura. Questo e molto altro poteva accadere agli omosessuali in Italia, osteggiati da un senso comune diffuso, che veniva incoraggiato dalla morale cattolica e non contrastato da quella "progressista" di sinistra. "Quando eravamo froci" ci riconduce agli anni della dolce vita, quando la vita per i gay era tutt'altro che gaia. Clandestini, si cercavano, si riconoscevano da sguardi rapidi e furtivi, si incontravano, abordavano i "maschi" in libera uscita dalla caserma e dalla famiglia, si accoppiavano furiosamente nei vespasiani o nelle file più appartate dei cinema rionali. Queste erano le condizioni in cui, fino agli anni sessanta, gli omosessuali vivevano e praticavano la loro sessualità, riuscendo persino a conquistarsi limitati spazi di felicità. Prima che, con l'apertura di spiragli di libertà e con l'embrionale rivendicazione dei propri diritti, si costituisse il futuro movimento gay. Andrea Pini ricostruisce con foto d'epoca e con interviste a protagonisti e testimoni diretti un periodo storico della condizione omosessuale, e insieme denuncia l'atteggiamento cinico e oppressivo della società circostante. Prefazione di Natalia Aspesi. .

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Reinsberg, Carola. - Ehe, Hetärentum und Knabenliebe im antiken Griechenland. -München : Verlag C. H. Beck, 1993

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Robb, Graham. - Sconosciuti : l'amore e la cultura omosessuale nell'Ottocento. - Roma : Carocci, 2005

Sinossi: Un racconto dell'omosessualità maschile e femminile nell'età vittoriana. Una storia in parte conosciuta, in parte sorprendente, di segretezza e di oppressione, ma anche di tolleranza e di familiarità inaspettate. Ribaltando l'opinione che fa risalire all'Ottocento la definizione di omosessualità, l'autore ricostruisce i primi esempi di una cultura omosessuale libera e orgogliosa e, attingendo ad ambiti che vanno dal diritto alla letteratura, dalla medicina alla vita quotidiana, rivela l'esistenza, già nell'Ottocento, di un universo omosessuale consapevole e sofisticato. Dal processo a Oscar Wilde alle proteste di strada contro la repressione, Robb scardina le attuali convinzioni e restituisce la vera storia dell'amore omosessuale.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Tamagne, Florence (a cura). - Écrire l'histoire des homosexualités en Europe : XIXe-XXe siècles. In: Revue d'histoire moderne et contemporaine. - Tome 53(2006), N. 4, p. 7-210

Sinossi: L'obiettivo di questo numero speciale della rivista è quello di offrire una visione di insieme della ricerca sulla storia dell'omosessualità in Europa.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Tamagne, Florence. - Histoire de l'homosexualité en Europe : Berlin, Londres, Paris 1919 -1939. - Paris : Seuil, 2000

Sinossi: Il periodo tra le due guerre mondiali rappresenta per la storia dell'omosessualità in Europa un passaggio cruciale, difatti durante gli anni '20 e '30 si assiste ad una maggiore libertà di costumi e una apertura di mentalità. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Viera, Félix Luis. - Il lavoro vi farà uomini : [omosessuali e dissidenti nei gulag di Fidel Castro]. - Napoli : L'ancora, 2005

Sinossi: Per raccontare il regime repressivo di Fidel Castro l'autore narra la storia di Armandito Valdivieso, il protagonista-narratore, che ha trascorso anni terribili per via della spietata persecuzione non solo per gli oppositori al regime, ma anche semplicemente coloro che sono a esso indifferenti, coloro che seguono altre religioni o che hanno gusti sessuali diversi. E proprio agli omosessuali era riservato un trattamento disumano: privati di ogni diritto, costretti a un addestramento militare durissimo al fine di renderli "virili", imprigionati in celle sporche, sovraffollate e dal calore insopportabile, sottoposti alle più degradanti torture.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Religioni

Barbero, Franco. - Omosessualità e Vangelo : Franco Barbero risponde. - Negarine di S. Pietro in Cariano : Il Segno dei Gabrielli, 2008

Sinossi: Da quasi trent'anni Franco Barbero sostiene la necessità di creare nella Chiesa un clima di dialogo con le persone gay e lesbiche per aprire così una via che veda nell'omosessualità ben più che uno scherzo della natura e per invitare tutti coloro che si sentono parte della Chiesa cattolica a riflettere sul proprio atteggiamento verso queste persone. Il libro è una raccolta parziale ed esemplare delle numerose lettere giunte in questi anni a Franco Barbero seguite da una sua breve risposta: sono tutte una testimonianza e un invito a vivere la propria storia umana e cristiana "sotto il sorriso di Dio", nella consapevolezza che è il Suo l'unico "giudizio" che conta, che ci giudicherà, senza distinzioni, con un unico metro: quello dell'Amore. Il libro offre numerosi spunti per una pastorale con le persone omosessuali capace sia di liberarle da ciò che impedisce loro di avere un rapporto sereno con se stesse e con Dio, sia di metterle nella condizione umana e cristiana di "adulità". (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Boswell, John. - Alla scoperta dell'amore : archetipi di amore gay nella storia cristiana. Roma : Libreria Croce, 1999

Sinossi: Testo di una conferenza tenuta dall'autore a Londra dov'era stato invitato a parlare di omosessualità e cristianesimo. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Boswell, John. - Cristianesimo, tolleranza, omosessualità : la chiesa e gli omosessuali dalle origini al XIV secolo. - Milano : Leonardo, 1989

Sinossi: John Boswell, professore di storia all'università di Yale, autore di numerosi saggi storici e particolarmente interessato al problema della tolleranza sociale verso le minoranze, ha composto questo complesso saggio, frutto di dieci anni di ricerche, per inquadrare dal punto di vista storico il problema del rapporto fra istituzione religiosa e omosessualità, dal primo diffondersi del cristianesimo fino al 1300. Dall'opera di Boswell emerge una condizione di tolleranza superiore a quanto ci si potesse aspettare nei confronti di questa realtà; l'autore presenta, a fianco di teologi e moralisti rigidi e intransigenti, figure del medioevo cristiano che dimostrano consapevolezza per una condizione omosessuale espressa nella spiritualità della poesia amorosa facente parte di una sottocultura in rapporto dinamico e diretto con la cultura ufficiale della Chiesa. Estremamente ampia e curata la scelta e la selezione dei testi. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Congregazione per la dottrina della Fede. - Lettera sulla cura pastorale delle persone omosessuali (1° ottobre 1986) : testo e commenti. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1995

Sinossi: Il volume ripropone la "Lettera ai Vescovi della Chiesa Cattolica sulla cura pastorale delle persone omosessuali", resa pubblica dalla Congregazione per la Dottrina della Fede il 1 ottobre 1986 con l'approvazione e per disposizione di Papa Giovanni Paolo II. Il testo è preceduto da un'Introduzione, firmata da S. Em. il Cardinale Joseph Ratzinger. In essa si descrive il contesto storico della pubblicazione del documento, la sua attualità e i suoi contenuti essenziali (tratto dalla prefazione).

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria



Donatio, Ilaria. - Opus gay : la Chiesa cattolica e l'omosessualità. - Roma : Newton Compton, 2010

Sinossi: Da anni la Chiesa assume una posizione di pubblica condanna nei confronti degli omosessuali. Al tempo stesso continua a sostenere che gay e lesbiche non devono essere discriminati, riserva loro parole di accoglienza cristiana e incoraggia dibattiti intorno a questo tema: c'è posto nella Chiesa per i gay credenti? Eppure queste iniziative rimangono spesso solo sulla carta. Le gerarchie ecclesiastiche sembrano usare un doppio registro: l'omosessualità è insostenibile a livello ufficiale ma si può tollerare sul piano privato. Un esempio significativo di come la "Chiesa dei no" si pone di fronte al suo popolo, ma anche di fronte alla parola dei Vangeli. "Opus gay" è un libro-inchiesta che intende documentare questo divario: racconta l'ipocrisia che si annida nelle dichiarazioni degli organi ecclesiastici ufficiali, ma dà anche voce ai tanti omosessuali credenti, che di questa Chiesa, nonostante tutto, vorrebbero fare parte. Ripercorre le storie difficili e contraddittorie dei moltissimi preti e suore omosessuali, fino ad affrontare un argomento controverso, la pedofilia, che non può essere ignorato se si parla di Chiesa e morale sessuale. Soprattutto alla luce dei recenti fatti di cronaca, che denunciano quanto grave sia il problema e quanto siano numerosi i pedofili all'interno del clero. Un saggio documentato e preciso, che analizza una scottante questione partendo dalle Sacre Scritture, passando per il diritto canonico per arrivare infine all'acceso dibattito contemporaneo sul tema.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Gius, Erminio. - Una messa a punto della omosessualità. - Torino : Marietti, 1972

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Grassi, Umberto ; Marcocci, Giuseppe (a cura). - Le trasgressioni della carne : il desiderio omosessuale nel mondo islamico e cristiano, secc. XII-XX. - Roma : Viella, 2015

Sinossi: Questo libro affronta, per la prima volta insieme, la lunga storia dei desideri e delle relazioni omoerotiche e omosessuali nel mondo islamico e cristiano dal medioevo alla prima metà del Novecento. Attraverso sette saggi, scritti da alcuni tra i maggiori specialisti a livello internazionale, si rintracciano episodi di vita quotidiana e riflessi letterari degli amori tra persone dello stesso sesso nel passato, ricostruendo al contempo le evoluzioni del generale contesto di controllo e repressione in cui si realizzarono. Al centro del volume non si trova tanto la proposta di una comparazione tra due ambiti storici avvertiti a lungo come in netta contrapposizione tra loro, quanto piuttosto l'ipotesi che proprio le trasgressioni della carne abbiano costituito un inatteso terreno d'incontro e d'interazione tra musulmani e cristiani. Dettero, infatti, corpo a pratiche di tolleranza rimosse e dimenticate, che hanno concorso, tuttavia, a dare forma al complesso mosaico della storia mediterranea.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

McNeill, John J. - La Chiesa e l'omosessualità. - Milano : Mondadori, 1979

Sinossi: Padre John McNeill appartiene alla Compagnia di Gesù; questo suo libro è uscito nel 1976 in America con l'imprimatur dell'autorità ecclesiastica. Assai esplicito e audace, l'opera denuncia quei pregiudizi che per secoli hanno fatto vivere l'omosessuale cattolico in stato di scissione e sofferenza; mostra quanto la comunità ecclesiale sia impreparata a ricevere nel suo seno i gays, rispettando il loro modo di vita; cita con simpatia le dichiarazioni di coloro che, davanti al dilemma di rinunciare alla propria sessualità o alla propria Chiesa, hanno scelto di rimanere fedeli a entrambe.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Pezzini, Domenico. - Alle porte di Sion : voci di omosessuali credenti. - Saronno : Monti, 1998

Sinossi: Il testo raccoglie una serie di testimonianze autobiografiche di uomini e donne omosessuali, di diverso ceto sociale e formazione culturale, accomunati dalla fede religiosa cristiana. Pezzini D., sacerdote, insegna letteratura inglese presso l'Università di Verona; da quasi venti anni si occupa della cura pastorale di persone omosessuali, guidando un gruppo ("La Fonte"), che si riunisce settimanalmente a Milano. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Schlick, Jean ; Zimmermann, Marie (a cura). - L'homosexuel(le) dans les sociétés civiles et religieuses : [journées internationales de jurisprudence canonique, organisées par le Cerdic et l'Institut de droit canonique, les 28-30 mars 1985]. - Strasbourg : Cerdic, 1985

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

## Identità di genere

Abbatecola, Emanuela ; Stagi, Luisa ; Todella, Roberto (a cura). - Identità senza confini : soggettività di genere e identità sessuale tra natura e cultura. - Milano : Franco Angeli, 2008

Sinossi: Cosa significa essere donna ed essere uomo oggi? La complessità della risposta ha portato le autrici e l'autore a definire l'identità senza confini o dai confini non ancora del tutto esplorati. Il libro nasce da una riflessione a più voci sul rapporto tra genere e identità, e quindi sulla mai risolta tensione tra natura e cultura. La natura definisce differenze biologiche, sulle quali poi la cultura costruisce significati, variabili nello spazio e nel tempo, in grado di plasmare aspettative, desideri, scelte, percorsi di vita, nonché sguardi (il nostro come quello di coloro che ci circondano). La sfida delle autrici e dell'autore è stata quella di ragionare su genere e identità, inoltrandosi anche su terreni meno battuti (il corpo, l'erotismo, l'omofobia), attraverso un approccio interdisciplinare. L'identità, se non è del tutto senza confini, ha certamente meno limiti che in passato, offre nuove opportunità ma genera anche nuovi conflitti che derivano da una tensione irrisolta tra tradizione e cambiamento. Esplorare la complessità dell'identità, e dell'identità sessuale in particolare, osservarla da differenti angolature (biologica, psicologica e sociologica) offre una preziosa opportunità di riflessione su se stessi e su una realtà sociale e culturale non sempre facile da decifrare e da vivere. (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Baird, Vanessa. - Le diversità sessuali. - Roma : Carocci, 2003

Sinossi: Perché alcuni di noi sono attratti da persone dello stesso sesso? Esiste un gene dell'omosessualità? Qual è l'atteggiamento nei confronti delle minoranze sessuali da parte delle religioni storiche? Come vivono in paesi quali la Cina, l'India, il Sud America e l'Africa? Quali sono state e sono le discriminazioni di cui sono vittime? Questa guida svela la storia segreta di lesbiche, gay, transgender, eunuchi, transessuali ed ermafroditi attraverso i secoli e sotto diverse latitudini, senza trascurare di passare in rassegna i più recenti contributi della ricerca scientifica in materia di sessualità, nella convinzione che la questione delle diversità sessuali sia un tema ineludibile nel dibattito sui diritti umani nell'era della globalizzazione.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Batini, Federico. - Comprendere la differenza : verso una pedagogia dell'identità sessuale. - Roma : Armando, 2011

Sinossi: L'omofobia è un problema che oggi appare come un triste retaggio di tempi passati. Assurda a dignità di cronaca quando si manifesta in tutta la sua violenza, è spesso il risultato di stereotipi, pregiudizi e di mancata informazione ed educazione alla comprensione della differenza. In questo volume vengono presentate le conoscenze minime necessarie a comprendere come si costruisce e sviluppa l'identità sessuale di ciascuno di noi, con l'intento di fornire a insegnanti, ricercatori ed operatori gli elementi essenziali per intervenire efficacemente in modalità preventiva.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Butler, Judith. - La disfatta del genere. - Roma : Meltemi, 2007

Sinossi: Avvalendosi del punto di vista della teoria femminista e della "queer theory" (la più recente evoluzione degli studi gay e lesbici), l'autrice considera le norme che guidano - e falliscono nel guidare - il genere e la sessualità come vincolanti per la persona. La sua critica delle regole relative al genere è chiaramente situata entro il quadro della persistenza e sopravvivenza umana: cosa potrebbe significare per l'individuo "sciogliere" quelle concezioni normativamente restrittive sul sesso e il genere? Talvolta tali concezioni possono annullare la persona, minandone la capacità di avere un'esistenza vivibile. Altre volte la loro dissolvenza può tuttavia far franare terreni lungamente sedimentati.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Cellerino, Alessandro. - Eros e cervello : le radici biologiche di sessualità, estetica, amore. -Torino : Bollati Boringhieri, 2002

Sinossi: Un'opera di alta divulgazione che fonde due livelli di analisi: lo studio dell'organizzazione anatomica e funzionale del cervello e lo studio delle specializzazioni nella psicologia umana create dall'evoluzione biologica. L'autore risponde a domande come: quali sono le ragioni del cervello che controllano il comportamento sessuale? Che cosa determina l'identità sessuale? Esistono modificazioni cerebrali associate all'omosessualità? (ibs.it).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Cipolla, Costantino (a cura). - La sessualità come obbligo all'alterità. - Milano : Angeli, 2005

Sinossi: La sessualità è un fatto sociale per eccellenza, in quanto luogo deputato a ricreare il "due", il rapporto con l'altro, nonché la vita stessa in caso di gravidanza. Il libro qui presentato la esamina dunque dal punto di vista sociologico: si indagano temi delicati come l'omosessualità e l'abuso sessuale, ma anche temi solitamente trascurati dalla sociologia, come il rapporto fra sesso e cibo, il rapporto fra sessualità animale e sessualità umana, ecc..

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Connell, Robert William. - Questioni di genere. - Bologna : Il Mulino, 2006

Sinossi: Come si sviluppano la femminilità e la maschilità? Come si definiscono i confini tra maschile e femminile? Quali sono e come funzionano i modelli di genere nella società contemporanea? Le identità di genere sono stabili? Come cambiano i ruoli di genere nell'era della globalizzazione? Sgomberato il campo dai molti pregiudizi, miti, silenzi, nonché dalle falsità vere e proprie che infestano questo terreno, il volume offre un'informazione accurata e una riflessione aperta sulle tematiche della sessualità e del genere, in particolare là dove intersecano problemi di identità, pari opportunità, giustizia sociale.

Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Crisalide e farfalla : quale identità?. In: Terapia familiare. - 98/marzo 2012, p. 21-33

Sinossi: I disordini della differenziazione sessuale (DSD), sono condizioni congenite con atipico sviluppo del sesso cromosomico, gonadico o anatomico; rappresentano una realtà che conduce a difficoltà notevoli non solo per il bambino che nasce con tale condizione, ma anche per i genitori e le famiglie, costrette a fronteggiare l'incertezza sullo sviluppo futuro dell'identità di genere del proprio figlio o figlia. L'esperienza di un gruppo nato a Torino nel 2000, a partire dall'esigenza di medici endocrinologi dell'Ospedale Infantile Regina Margherita, ha permesso di avviare lo studio e la messa in atto di protocolli di presa in carico integrata, secondo un'ottica inter-professionale. I risultati ottenuti dai primi anni di lavoro hanno condotto non solo ad un maggiore e più ricco confronto tra famiglie e tra genitori, medici e psicologi, ma anche ad una nuova metodologia, volta ad offrire ai bambini ed ai loro familiari una continuità della cura, anche dopo l'età pediatrica. (Editore).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Dèttore, Davide (a cura). - Il disturbo dell'identità di genere : diagnosi, eziologia, trattamento. - Milano : McGraw-Hill, 2005

Sinossi: Decine sono le combinazioni delle possibili identità di genere; inoltre sono sempre possibili cambiamenti psicologici, relazionali, anatomici. Forzare le persone ad una cosiddetta "normalità" sentita come estranea al proprio essere può avere gravi conseguenze, ma è comunque necessario che valutazioni ed eventuali terapie di disturbi dell'Identità di Genere siano condotte con competenza e consapevolezza, considerandone tutti gli aspetti medici, psicologici, sociali, legali.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Donadi, Paola. -Generi : differenze nelle identità. - Milano : Angeli, 2005

Sinossi: Portare a compimento la costruzione dell'identità maschile e femminile consente di iniziare un autentico processo di detribalizzazione. Occorre innanzi tutto imparare che si è un maschio o una femmina e la sola distinzione degli organi genitali non basta a costruire un sentimento di identità sessuale. (Tratto dal sito dell'editore).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Genere : differenza, molteplicità, performatività. In: L'educazione sentimentale. - no 18, 2012, p. 5-192

Sinossi: Sommario: Editoriale ; Luigi Pagliarani - Note di Silvana Tacchio: Bisessualità nel lavoro ; Aldo Giorgio Gargani - Note di Alfonso Maurizio Iacono: La voce femminile ; Carla Locatelli: Confini di genere e generi di confini, genealogie postmoderne ; Carla Weber: Ambiguità della differenza ; Claudia Zanardi: Il desiderio erotico nella differenza di genere, una rilettura del mito di Psiche e Eros ; Adelaide Baldo: Alcune considerazioni sull'invidia di genere ; Vittorio Lingiardi, Nuccia Vono: Scarti di genere, percorsi diagnostici, paesaggi umani ; Laura Lettori: Conflitti affettivi nelle relazioni primarie, omosessualità e coming-out in famiglia ; a cura di Cristiano Cassani: Immagini ; Patrizia Fiscella: Il respiro del passo, il cammino come metafora biografica ; Andrea Marchesi: Qui ci vuole (anche) il maschio, sulla latitanza degli uomini nelle professioni educative ; Annalisa Murgia, Barbara Poggio: Rapporti occasionali di un certo genere ; Spada Marina: Cinema e femminilità, conversando con Marina Spada ; Marco Aime: Donne, commercio e fantasia, conflitti familiari in Africa occidentale ; Donata Loss: C'è modo e modo, un differente politico ; a cura di Dario Forti: Eventi ; a cura di Carla Weber: Recensioni.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Grossi, Giorgio ; Ruspini, Elisabetta (a cura). - Ofelia e Parsifal : modelli e differenze di genere nel mondo dei media. - Milano : Cortina, 2007

Sinossi: Ognuno di noi – maschio, femmina, gay, lesbica, bisessuale, transgender, transessuale – si confronta quotidianamente con le immagini e le rappresentazioni mediatiche della propria identità di genere. La “seconda modernità” passa anche e soprattutto da qui, dal conflitto tra diversi “sguardi di genere” nel mondo dei media. Ofelia e Parsifal – la prima rassegna sistematica, in Italia, di studi sul rapporto tra genere e media – offre una fenomenologia articolata di questo importante terreno di analisi del mutamento sociale.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Leccardi, Carmen (a cura). - Tra i generi : rileggendo le differenze di genere, di generazione, di orientamento sessuale. - Milano : Guerini, 2002

Sinossi: Da tempo, per opera della cultura femminista, il genere non è più identificato con l'identità sessuale. Maschio o femmina, insomma, più che nascere si diventa: ciò che riteniamo comunemente caratteristico del comportamento maschile o femminile non è innato, ma frutto di una costruzione sociale. Di qui una visione dei rapporti tra i generi che lascia grande spazio alle differenze, quali l'omosessualità, la transessualità, il travestimento.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca universitaria

Mecacci, Luciano. - Il caso David Reimer. In: Psicologia contemporanea. - marzo-aprile 2009, no 212, p. 54-55

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Mellini, Laura. - Entre normalisation et hétéronormativité : la construction de l'identité homosexuelle. In: *Déviance et société*. - Vol. 33 n° 1, mars 2009, p. 3-26

Sinossi: Le società occidentali si mostrano al giorno d'oggi più aperte e tolleranti verso l'omosessualità. Tuttavia l'ordine sociale rimane fortemente eterosessuale. Siccome, la presunzione d'eterosessualità è sempre pregnante, gli omosessuali sono chiamati a impegnarsi in una costruzione identitaria complessa. Come si costruisce un'identità omosessuale in un tale contesto sociale? Come la si gestisce socialmente? Queste domande sono la base di questo articolo che analizza le dimensioni che intervengono nel processo di costituzione dell'identità omosessuale, delle tensioni che possono sorgere, come pure delle strategie identitarie sviluppate per gestire queste tensioni. (Editore).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Ortner, Sherry B ; Whitehead, Harriet. - Sesso e genere : l'identità maschile e femminile. Palermo : Sellerio, 2000

Sinossi: Mascio e femmina, uomo e donna, non sono solo l'esito di differenze biologiche ma il prodotto di costruzioni ideologiche diversamente configurate da cultura a cultura. (Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Palazzani, Laura. - Sex/gender: gli equivoci dell'uguaglianza. - Torino : Giappichelli, 2011

Sinossi: Sex indica la condizione biologica dell'essere maschio o femmina (come si nasce); gender indica la condizione psicosociale e culturale acquisita (come si diviene) o l'identità scelta dall'individuo. Ma quale è il rapporto tra sex e gender? Diverse le possibili risposte. Il dibattito sex/gender è estremamente complesso e rimanda ad un'articolata discussione filosofica tra moderno e postmoderno che ha rilevanti ripercussioni nel diritto con riferimento a questioni attuali (transessualismo, intersessualità, transgender, omosessualità e orientamento sessuale). È un dibattito che sfida le categorie tradizionali della filosofia e del diritto sulla identità e differenza sessuale. Il volume ricostruisce in modo sistematico l'origine e i percorsi interdisciplinari del dibattito attuale, analizzando i presupposti e le argomentazioni delle diverse teorie, evidenziando i possibili equivoci che si nascondono dietro gli appelli all'uguaglianza e alla non discriminazione.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca universitaria

Problemi di genere e psicoterapia. In: *Psicobiettivo*. - 2/maggio-agosto 2001

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Rizzo, Domenico (a cura). - Omosapiens : studi e ricerche sugli orientamenti sessuali. - Roma : Carocci, 2006

Sinossi: Quanti vogliono avvicinarsi alla comprensione degli orientamenti e delle identità sessuali troveranno in questo volume una prima raccolta di studi, frutto del lavoro di ricercatori italiani e stranieri in una varietà di campi del sapere. Parti dell'opera sono dedicate alla riflessione delle scienze psicologiche - sulle relazioni di intimità e sulle forme di omofobia; all'analisi di testi letterari nei quali l'identità (omo)sessuale viene rappresentata; alla ricerca storica sul periodo fascista e all'analisi delle società contemporanee dal punto di vista dei consumi e del marketing pubblicitario. Completano il volume rassegne dedicate agli studi recenti compiuti in Spagna, in Germania, in Francia e in ambito anglosassone, insieme ad una aggiornata bibliografia finale. Si tratta di un settore di ricerca nuovo, caratterizzato dal confronto tra studiosi di discipline diverse e potenzialmente molto innovativo rispetto al dibattito culturale italiano. La Chimera raffigurata in copertina - mostro mitologico dal busto di leone, dal corpo di capra e dalla coda di serpente, compendio di ogni "mirabile difformità" e antitesi dell'eroe - rappresenta una sfida: richiamando alla pluralità delle identità e alla complessità della loro costruzione, infatti, sollecita anche gli studiosi a elaborare nuovi strumenti conoscitivi.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Ruspini, Elisabetta. - Le identità di genere. - Varie edizioni

Sinossi: Genere, generi. Diventare donne e uomini. Cosa si intende con genere? Quale relazione esiste tra sesso e genere? Le differenze tra mascolinità e femminilità sono naturali, universali e immodificabili oppure si tratta di una costruzione sociale? Questo libro risponde a tali domande prendendo in esame una importante dimensione della socializzazione: la trasformazione del corredo biologico femminile e maschile in donne e uomini capaci di rispondere ai modelli di comportamento socialmente attesi. Il testo si sofferma anche nel trattare alcuni fenomeni di disuguaglianze legate all'appartenenza di genere.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Salvi, Manuela ; Cavallaro, Francesca. - Nei panni di Zaff. - Firenze : Fatatrac, 2005

Sinossi: Questo libro, pieno di divertimento e di colore, affronta un tema delicato: quello della discriminazione cui spesso vengono fatti oggetto i bambini che si trovano bene "nei panni dell'altro". Avviene spesso che il maschietto voglia vestirsi da bambina e giochi con le bambole sognando di fare la ballerina o che la bimba voglia vestirsi da maschio e sogni di fare il calciatore. Questo libro, che parla ai bambini con il loro linguaggio della libera esplorazione della propria identità e del rispetto di quella dei compagni, è anche un invito agli adulti perché ne accompagnino senza ansia la crescita.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Bisessualità

### Bisessualità e differenza dei sessi. - Roma : Savelli, 1980

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

### Bisexualité et différence des sexes. - Paris : Gallimard, 1994

Sinossi: L'opera fa parte della rivista "Nouvelle revue de psychanalyse" (n. 7, 1973) e raccoglie diversi interventi sulla bisessualità e il concetto di doppio nella sessualità. (Tratto dall'Indice del testo).

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

### Concepts de la bisexualité. In: Infothèque SIDA. - 3-4/2003, p. 22-30

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

### Cantarella, Eva. - Secondo natura : la bisessualità nel mondo antico. - Varie edizioni

Sinossi: Eva Cantarella, studiosa del mondo antico, si occupa della bisessualità. In Grecia come a Roma, i rapporti omosessuali maschili erano diffusi, ma l'autrice considera impreciso e fuorviante parlare di omosessualità. Per i greci e i romani l'omosessualità non era una scelta esclusiva: salvo alcune eccezioni, questa si accompagnava o alternava all'amore per una donna. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca universitaria  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

### Drescher, Jack. - Dall'omosessualità e dalla bisessualità all'intersessualità ripensando alle categorie di genere. In: Psicoterapia e scienze umane. - Volume XLII, n. 3, 2008, p. 3301-318

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Lorenzi-Cioldi, Fabio. - Les androgynes. - Paris : PUF, 2004

Sinossi: L'androginia non è solamente uno stato fisiologico o patologico, ma rappresenta pure una visione del mondo. Da una ventina d'anni la psicologia sociale si interessa all'individuo androgino e l'autore in questo libro cerca di darne una definizione evidenziando la pluralità di concezioni sull'androginia e i suoi paradossi. (Tratto dall'Introduzione).

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Mendès-Leite, Rommel. - Bisexualité : le dernier tabou. - Paris : Calmann-Lévy, 1996

Sinossi: Chi sono i bisessuali? Quanti sono, come si comportano, dove si trovano? Questo libro, scritto da un antropologo, dà loro la parola facendoci scoprire una regione nascosta del desiderio sessuale.

Disponibile presso:  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA

Persico, Gloria. - Bisessualità e dintorni : il sottile confine dell'identità sessuale. - Milano : Angeli, 2004

Sinossi: Attraverso le storie raccontate dai protagonisti, l'autrice ci introduce in questa duplicità sessuale non prevista dalla nostra cultura, ne spiega le origini e le ragioni, scandaglia i dubbi e le confusioni proprie sia del bisex sia di chi gli vive accanto, e ci conduce in un mondo dove il diverso non può essere considerato tale. Molti studiosi affermano che siamo tutti bisessuali, altri scrivono che la bisessualità non esiste. Tuttavia è crescente il numero delle persone che dichiarano di essere bisessuali o che, pur conducendo una vita apparentemente etero, hanno rapporti omosessuali clandestini. (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Transessualismo

Arfini, Elisa A. G. - Scrivere il sesso : retoriche e narrative della transessualità. - Roma : Meltemi, 2007

Sinossi: I media dedicano ormai sempre più spazio a soggettività transessuali e transgender, ma la teoria queer resta un ambito ancora poco esplorato: il volume intende colmare tali vuoti e rimettere al centro del dibattito la questione identitaria prima ancora di quella di genere. Per vedere come i significati culturali, i processi di naturalizzazione e le tecnologie discorsive plasmino l'esperienza trans e l'esperienza del genere, l'autrice focalizza la sua attenzione sulle retoriche dei discorsi e sulle narrazioni personali. Perché l'identità è prima di tutto un racconto: istituzionale e individuale. Da un lato, dunque, ci sono i discorsi medici nel loro evolversi dalla sessuologia ottocentesca fino alla psichiatria contemporanea (e nella loro interazione con i contro-discorsi del femminismo, degli studi gay, della "gender theory"), dall'altro la narrazione in prima persona di chi ha transitato da un genere all'altro.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Baldaro Verde, Jole ; Graziottin, Alessandra. - L' enigma dell'identità : il transessualismo. Torino : Gruppo Abele, 1991

Sinossi: Jole Baldaro Verde, docente di teorie della personalità presso l'Università di Genova, presidente della FENASS (federazione nazionale scuole di sessuologia), e Alessandra Graziottin, ginecologa e oncologa, docente presso l'Università di Genova per i corsi di perfezionamento in sessuologia, analizzano sotto l'aspetto psicologico, psichiatrico, diagnostico e comportamentale l'esperienza transessuale, fornendo un quadro estremamente preciso delle possibilità e delle modalità di intervento in merito.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Belgrano, E. ; Fabbris, B. ; Trombetta, C. - Il transessualismo : identificazione di un percorso diagnostico e terapeutico. - Milano : Editrice Kurtis, 1999

Disponibile presso:  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Castelli, Duccio . - Il transessualismo : la disforia di genere e la sua integrazione sociale . -Bellinzona : [s.n.], 2006

Sinossi: Lavoro di maturità, psicologia, Liceo cantonale Bellinzona, 2006 .

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca del Liceo

Chiland, Colette. - Le transsexualisme. - Paris : PUF, 2003

Sinossi: "Avrei voluto nascere donna (o uomo). Datemi il mio vero corpo". Ecco cosa richiedono i transessuali al proprio medico. Il rifiuto del proprio sesso e del proprio corpo non è sicuramente un fatto recente, ma il progresso delle tecniche mediche pretende dare una risposta all'immensa sofferenza di non essere ciò che si vorrebbe essere. Interrogandosi sulla transessualità, l'autrice interroga le nozioni di maschile e femminile, di identità sessuale e tenta di definire ciò che è biologico e ciò che è culturale nelle nostre rappresentazioni delle differenze di genere. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Cipressa, Salvatore. - Transessualità : tra natura e cultura. - Assisi : Cittadella, 2010

Sinossi: La strutturazione dell'identità sessuata è un fatto di natura o di cultura? Che cos'è la transessualità? È possibile curare un disagio psichico con una manipolazione fisica? Quali sono i diritti delle persone transessuali? A queste e ad altre domande intende rispondere questo libro, che fornisce informazioni corrette e aggiornate per affrontare un fenomeno in crescente espansione.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Heyer, Walt. - Paper genders : il mito del cambiamento di sesso. - Milano : SugarCo, 2013

Sinossi: Il vivace dibattito sul tema dell'identità sessuale, scaturito dai movimenti LGBTQ al fine di ottenere nuovi diritti all'"identità di genere" e all'orientamento sessuale, rende questo libro particolarmente attuale. La prima parte approfondisce il tema del transessualismo partendo dall'esperienza di vita dell'autore, l'americano Walt Heyer, che ha vissuto personalmente il clima culturale intriso di reticenze e di falsità propagandate come "scienza". Ripercorrendo il discusso rapporto Kinsey fino al tragico esperimento del dottor Money sui gemelli Reimer, l'autore pone seri motivi di riflessione su tematiche così eticamente sensibili. Richiama anche ad una sana aderenza all'evidenza della realtà: l'identità sessuata è un "dato" che precede ogni decisione o preferenza personale. Il ricorso alla "chirurgia di riattribuzione del sesso", così frequentemente sbandierata come un atto di libertà individuale, viene esplorato, nella seconda parte del libro, da tre esperti dell'area bioetica (Fitzgibbons, Sutton, O'Leary). Il loro contributo, basato su considerazioni biologiche, psicologiche e sociologiche, offre un ulteriore spunto intorno a una corretta informazione su questi temi delicati.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Nadotti, Maria ; Rizzo, Giovanna. - Nata due volte. - Milano : Il Saggiatore, 1995

Sinossi: London Bridge Hospital, 31 marzo 1993, Giovanni Rizzo, avvocato, si sottopone all'intervento chirurgico che gli conferirà l'identità sessuale che ha sentito sua fin da bambino. A quarantotto anni, con un matrimonio e tre figli alle spalle, il successo professionale realizzato, può finalmente diventare una donna. Attraverso un progressivo avvicinamento al mondo di Giovanna, Maria Nadotti ricostruisce le tappe di questa metamorfosi e introduce "Anch'io", l'intenso testo che Giovanna Rizzo scrive di getto, subito dopo l'operazione. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Nardacchione, Diana. - Transessualismo e transgender. - Milano : Il dito e la luna, 2000

Sinossi: Chi sono le persone transessuali? La legge italiana, che prevede l'intervento chirurgico come unica possibilità per ottenere il mutamento anagrafico del nome, preoccupata essenzialmente di fare salvo l'ordine dei sessi, tenta di ricollocare in posizione appropriata i soggetti eccentrici, causando disagio e costrizione a chi, transessuale, non vuole subire interventi che considera mutilazioni. L'autrice è laureata in medicina e chirurgia e specializzata in "Psicologia - indirizzo medico" (sinossi tratta da: Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale



Oppenheimer, Agnès. - Le refus du masculin dans l'agir transsexuel. In: Adolescence. Printemps 1989, no 1, p. 155-169

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Nunziante Cèsaro, Adele ; Valerio, Paolo (a cura). - Dilemmi dell'identità: chi sono? : saggi psicoanalitici sul genere e dintorni. - Milano : Angeli, 2006

Sinossi: Le persone transessuali pongono molte sfide agli operatori impegnati a rispondere alle domande di aiuto e alle richieste di consulenza che essi portano, la prima delle quali è di tipo diagnostico. Come affrontare la richiesta di quelle persone che, sentendosi intrappolati in un corpo che considerano sbagliato, chiedono che tale identificazione venga loro riconosciuta attraverso la modificazione anagrafica dei dati personali e/o attraverso lunghi, molteplici e complessi interventi chirurgici? Qual è il contributo che la psicoanalisi può dare alla comprensione di questo fenomeno e quale aiuto gli operatori possono offrire a quelle persone che si rivolgono a loro per "cambiare sesso"? (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Paoloni, Laura. - Secondo natura. - Napoli : Pironti, 1987

Sinossi: Un romanzo-denuncia sulla drammatica vicenda di Rosalba Anderini, il transessuale perugino che per la prima volta nella storia ha sfidato l'opinione pubblica italiana e all'età di 35 anni ha vinto la sua battaglia, ottenendo dal tribunale l'autorizzazione alla rettificazione del proprio sesso da donna a uomo. (tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Pettiti, Louis-Edmond. - Les transsexuels. - Paris : PUF, 2002

Sinossi: Il presente testo presenta il tema del transessualismo dal punto di vista del diritto a livello francese e a livello di Comunità europea. In una seconda parte, è considerato il punto di vista sociologico e religioso alla tematica.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Pistuddi, Annalisa ; Beretta, Gianlorenzo. - Trasgressione, transessualismo, tossicodipendenza : un mondo caratterizzato dall'attrazione e dal segreto. In: Mission. 28/2008, p. 4-6

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Rebetez, Niels. - La salute delle persone "trans" : un approccio medico-sociale. In: Krankenpflege. - no 11, novembre 2014, p. 76-77

Sinossi: A volte i curanti sono smarriti di fronte a un paziente o a una paziente trans. Tuttavia, ogni infermiere o infermiera può contribuire a rendere la sua accoglienza adeguata e all'insegna della benevolenza nel reparto. Una migliore conoscenza di questa popolazione e delle sue vulnerabilità permette di abbattere molte barriere e di facilitare l'accesso alle cure. Parole chiave: paziente trans, presa a carico infermieristica.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Saketopoulou, Avgi. - Il lutto del corpo come "roccia basilare" nel trattamento psicoanalitico di transessuali. In: Psicoterapia e scienze umane. - vol 49, no 1, 2015, p. 7 -36

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Centro documentazione dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale

Segalini, Simona. - Luna l'altro dieci anni dopo : itinerario breve sulla rotta di un cambiamento di sesso. - Bobbio : Pontegobbo, 2009

Sinossi: Dopo dieci anni riprende il colloquio fra una giornalista e la transessuale Sonia. La possibilità di un cambiamento di sesso, che permetterebbe a Sonia di vivere anche legalmente la sua natura di donna, è rimasta un'ipotesi sulla carta. Sonia non ha avuto il coraggio di fare un'operazione della quale, in fondo, non sente necessità: da sempre si sente già donna, pensa come una donna, ama come una donna, e accetta anche le conseguenze sociali di questa scelta.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Valerio, Paolo (a cura). - Il transessualismo : saggi psicoanalitici - Milano : Angeli, 2001

Sinossi: Questo testo antologico, diviso in quattro parti, propone un'immagine del confronto della psicoanalisi con la problematica transessuale. Si tratta di un'immagine quanto mai significativa, essendo composta da alcuni dei più importanti lavori di Robert J. Stoller e da diversi esempi della riflessione critica che l'opera di quest'ultimo ha sollecitato nel campo psicoanalitico. Di questo confronto abbiamo provato a rendere conto, aprendo l'antologia con una prima parte che presenta quattro lavori di Stoller. Gli scritti che sono raccolti nelle altre tre parti dell'antologia, sono invece una testimonianza sia del notevole e diversificato lavoro di "ripensamento" indotto dall'opera di Stoller, sia dello sviluppo di ipotesi e tentativi di inquadramento della questione transessuale molto distanti dal "parametro" stolleriano. Questi aspetti degli articoli sono affrontati e discussi nelle presentazioni che precedono le singole parti che, insieme a quella dedicata a Stoller, compongono l'antologia. La seconda parte offre al lettore italiano la traduzione di un importante studio condotto da Ethel Person e Lionel Ovesey al principio degli anni '70. La terza parte, invece, propone i contributi di tre allievi di Lacan - Mustapha Safouan, Marcel Czermak e Jean Jacques Tyszler -, oltre ad un colloquio che lo stesso Lacan ebbe, in veste di psichiatra, con un paziente transessuale ricoverato presso il famoso Ospedale Sainte-Anne di Parigi. L'antologia si chiude con la traduzione di uno dei più rilevanti contributi di Agnès Oppenheimer sul tema del transessualismo maschile e con quella di un lavoro in cui Danielle Quinodoz, psicoanalista ginevrina, rende conto di un'analisi effettuata con un paziente transessuale operato sedici anni prima.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Wuethrich, Sandra. - Transgenre : un groupe vulnérable : Rudolph Hannes ... [et al.]. In: Spectra. - 2013/101/1-7

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Lesbismo

Barbagli, Marzio. - Storia di Caterina che per ott'anni vestì abiti da uomo. - Bologna : Il Mulino, 2014

Sinossi: Il 16 giugno 1743 sulla strada per Siena un giovane servitore in fuga d'amore con la sua bella viene raggiunto dagli inseguitori; ferito da un'archibugiata, morirà pochi giorni dopo. Componendone le spoglie, all'ospedale fanno una scoperta stupefacente: quel garzone già in fama di donnaiolo impenitente è in realtà una donna. Un medico famoso si appassiona al fatto e ne ricostruisce la storia. Caterina Vizzani, questo il suo nome, per otto anni si era finta uomo per poter seguire, al riparo di un'identità maschile, la sua allora illecita inclinazione per le donne. Prendendo le mosse dal circostanziato racconto di questo caso il libro traccia la storia dell'amore fra donne durante gli ultimi tre secoli: di come è stato vissuto ma anche di come è stato interpretato e giudicato dalla religione, dalla scienza, dal diritto.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Danna, Daniela. - Amiche, compagne, amanti : storia dell'amore tra donne. - Milano : Mondadori, 1994

Sinossi: Un'attenta ricostruzione storica che raccoglie le testimonianze dell'amore tra donne nella storia.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

De Lauretis, Teresa. - Differenza e indifferenza sessuale : per l'elaborazione di un pensiero lesbico. - Firenze : Estro, 1989

Sinossi: L'autrice analizza la ricerca espressiva lesbica nella letteratura, nel cinema e nel teatro evidenziando la lotta con il linguaggio, con i segni e con le immagini condotta da un'identità che è "la casa stessa della differenza".

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Fiocchetto, Rosanna. - L' amante celeste : la distruzione scientifica della lesbica. - Firenze : Estro, 1987

Sinossi: Il libro ripercorre le teorie e gli interventi repressivi contro l'amore tra donne. Il lesbismo è stato peccato, reato, malattia e le oscene nefandezze femminili hanno meritato offese e amputazioni. Il sapere patriarcale ha punito le lesbiche perché capaci di sicurezza e di logica, insensibili alla presenza degli uomini. Il volume comprende una bibliografia di "fonti patriarcali" sul lesbismo e una di studi di donne. L'autrice è stata tra le fondatrici del Centro Femminista Separatista. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Lupo, Paola. - Lo specchio incrinato : storia e immagine dell'omosessualità femminile. Venezia : Marsilio, 1998

Sinossi: Questo libro intende ricercare l'origine storica delle concezioni con cui ancora oggi viene pensata l'omosessualità femminile: una trasgressione che, essendo estranea alle logiche di potere costitutive del rapporto tra i sessi, appare di scarsa rilevanza sociale, ma che nello stesso tempo elude la funzione assegnata alla donna quale specchio ed esaltazione di virilità opponendosi così alle richieste del narcisismo maschile.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Montano, Antonella. -... e la notte non rimasero divise : l'omosessualità femminile in Italia. - Milano : Mursia, 1997

Sinossi: Con questo libro, che nasce dal suo lavoro di psicoterapeuta, l'autrice si propone di rompere "la congiura del silenzio" che esiste in Italia sull'omosessualità femminile. Senza reticenze né enfasi, il libro - che ha come protagoniste le donne - ci racconta il modo di vivere l'"altra sessualità": l'omosessualità femminile, infatti, o si strilla o si nasconde con il silenzio. La conoscenza di questa realtà è già di per sé uno strumento contro la discriminazione. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Sturm, S. - A propos de l'homosexualité féminine : histoire d'un couple. In: Dialogue. 153/3.trim. 2001, p. 111-122

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Wolff, Charlotte. - Amore tra donne. - Roma : Astrolabio, 1972

Sinossi: L'autrice esamina il fenomeno dell'omosessualità femminile da una prospettiva psicologica, sociologica e psichiatrica. Dopo aver analizzato le teorie psicologiche relative all'argomento e averne esposta una sua personale, l'autrice delinea un quadro descrittivo delle caratteristiche principali riscontrate in alcune donne lesbiche. Vengono presi in considerazione inoltre le difficoltà sociali di chi vive questa forma di sessualità e le associazioni di sostegno che esistono, per aiutare le donne che si trovino in situazioni di disagio. Il testo si conclude con tre brevi autobiografie inedite di donne lesbiche, seguite dai commenti dell'autrice. Wolff C., psichiatra di origine tedesca, si è dedicata alla ricerca sull'omosessualità femminile per gran parte della sua vita professionale. (Sinossi tratta da Gruppo Abele).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Omosessualità maschile

Delessert, Thierry ; Voegtli, Michaël. - Homosexualités masculines en Suisse : de l'invisibilité aux mobilisations. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Delessert, Thierry. - Les homosexuels sont un danger absolu : homosexualité masculine en Suisse durant la Seconde Guerre mondiale. - Lausanne : Éditions Antipodes, 2012

Sinossi: La Svizzera dal 1939 al 1945 ha una relativa tolleranza verso l'omosessualità. Dal 1942, il Codice penale svizzero depenalizza le relazioni tra adulti consenzienti. A Zurigo nasce la prima associazione omosessuale esistente al mondo in quegli anni. Questo libro offre uno sguardo senza precedenti sulla base di fonti finora inesplorate dalla giustizia militare. Il codice penale militare punisce infatti il sesso tra uomini dal 1928. Circa 120 casi vengono giudicati da un tribunale militare con l'aiuto della polizia militare e civile, delle autorità municipali e, talvolta, dal servizio sanitario dell'esercito o da medici civili. Questi casi permettono di evidenziare, al di là del divieto dell'omosessualità all'interno delle truppe, un margine di libertà nelle grandi città, ma anche la sorveglianza della polizia..

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Iaculo, Giuseppe. - Le identità gay : conversazioni con noti uomini gay ed un saggio introduttivo sul processo di coming out. - Roma : Libreria Croce, 2002

Sinossi: La prima parte del libro illustra qual è il tipo di sostegno che lo psicoterapeuta può offrire agli uomini confusi o angosciati nel riconoscere ed affermare il proprio orientamento omosessuale. La seconda parte raccoglie nove interviste con uomini gay noti. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Isay, Richard A. - Essere omosessuali : omosessualità maschile e sviluppo psichico. Milano : Cortina, 1996

Sinossi: E' il primo libro che descrive da una prospettiva non patologica e soprattutto "dall'interno" del problema, lo sviluppo psichico omosessuale. Critico nei confronti della teoria psicoanalitica classica e basando le proprie osservazioni su un'esperienza più che ventennale di psicoterapie con uomini gay, Isay giunge alla conclusione che l'omosessuale ha come l'eterosessuale, un'identità psichica integrata, matura e suscettibile alla patologia. Isay tocca vari argomenti, tra i quali i fattori costituzionali dell'omosessualità, i passaggi attraverso cui si sviluppa l'identità omosessuale, il ruolo della figura paterna, il momento del "coming-out" (la dichiarazione sociale della propria omosessualità), le relazioni d'amore omosessuali, l'impatto dell'AIDS.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Lingiardi, Vittorio. - Compagni d'amore : da Ganimede a Batman : identità e mito nelle omosessualità maschili. - Milano : Cortina, 1997

Sinossi: La sessualità rappresenta una straordinaria fonte di miti e immagini che il vocabolario scientifico rischia di impoverire. Prendendo le mosse dal motivo mitologico del rapimento di Ganimede da parte di Zeus e dall'idea di un legame tra alcuni percorsi omosessuali e la ricerca di un'esperienza spirituale, Compagni d'amore analizza miti, poesie e simboli che attraversano il tempo. In questo viaggio avventuroso incontreremo l'aquila e il serpente, le frecce di san Sebastiano, gli amori di Michelangelo, gli standardi del Fuhrer, i recinti sacri di Sodoma, la voce di Maria Callas, il volo di Batman e Robin.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Schellenbaum, Peter. - Tra uomini : la dinamica omosessuale nella psiche maschile. Como : RED, 1993

Sinossi: Parlare di omosessualità maschile disturba molte persone. Soprattutto gli uomini. Eppure la dinamica psichica del maschio, omo o eterosessuale, è comune. Diverso è solo l'investimento libidico: prevalentemente orientato nell'omosessuale verso l'uomo anziché verso la donna. Il dialogo profondo (la 'comunicazione speculare') è però necessario per entrambi. Convinzione di Schellenbaum è infatti che solo attraverso la conciliazione interiore di etero e omosessuali è possibile sviluppare in pieno il potenziale emozionale dei maschi e trasformare il sentimento di indifferente tolleranza in profonda partecipazione. Nel rispetto delle reciproche differenze. .

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Centro documentazione SUPSI DFA

Sesso tra uomini : verso una miglior salute sessuale 2012. - Berna : Ufficio federale della sanità pubblica, 2011

Sinossi: Gli uomini omosessuali continuano a proteggersi abbastanza efficacemente dall'HIV e dalle altre infezioni sessualmente trasmissibili. Ciò nonostante, negli ultimi anni le nuove infezioni dichiarate in questo gruppo sono aumentate. I motivi alla base di questa situazione sono illustrati nel nuovo opuscolo « Sesso tra uomini ». In esso è pure presentato un piano d'azione volto a contribuire a ridurre l'incidenza dell'HIV tra gli omosessuali e gli altri uomini che hanno rapporti sessuali con uomini.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

## Testimonianze

Beck, Gad. -Dietro il vetro sottile : memorie di un ebreo omosessuale nella Berlino nazista. - Torino : Einaudi, 2010

Sinossi: L'omofobia del regime nazista è forse meno nota del suo antisemitismo, ma ha generato anch'essa segregazioni, deportazioni, morti. Nel 1933 Hitler mise al bando organizzazioni e pubblicazioni omosessuali, mentre Heinrich Himmler, il capo delle SS, predicava la completa eliminazione degli omosessuali. In quegli anni terribili Gad Beck, figlio di un ebreo austriaco e di una luterana tedesca, conduceva la sua infanzia e adolescenza a Berlino, scoprendosi in maniera naturale, e senza sensi di colpa, attratto dagli uomini. Nel cuore di una Germania che si avvia verso la persecuzione razziale più orribile, Gad vive il progressivo restringimento del suo spazio di vita, di lavoro e di espressione, ma non si arrende alle difficoltà e non rinuncia a gustare fino in fondo il sapore della giovinezza, dell'amicizia, dell'amore. Impegnato nei movimenti sionisti, entra a far parte di un gruppo clandestino che agisce a sostegno degli ebrei, fino a che non viene tradito da una spia della Gestapo, arrestato, torturato. Sarà l'arrivo delle truppe sovietiche a salvarlo da morte certa. In questo libro Gad Beck racconta con una voce freschissima e mai patetica l'avventura di un ragazzo ingenuo ma arguto, furbo ma profondamente buono, che riuscì a non farsi contaminare dalla paura e dall'orrore del totalitarismo nazista.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca cantonale

Bennett, Alan. -Scritto sul corpo. - Milano : Adelphi, 2006

Sinossi: Il racconto di una diversità che non vuole darsi un nome nel "coming out" lieve di Alan Bennett. L'autore è nato a Leeds, nello Yorkshire; a Cambridge comincia a scrivere sketch; parallelamente all'attività di scrittore porta avanti quella di attore, arrivando a recitare in serie televisive da lui scritte.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Canino, Fabio. -Lettere alla iena. - Roma : Libreria Croce, 2001

Sinossi: Nel libro si raccolgono le migliori lettere con relativa risposta pubblicate nella rubrica della posta del portare internet [www.gay.it](http://www.gay.it) "Lettere alla iena" (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Celentano, Rosita. -Grazie a dio è gay. - Milano : Salani, 2012

Sinossi: I veri uomini esistono, e sono gay. Parola di Rosita Celentano, che in questa seconda puntata della sua "educazione sentimentale" - iniziata con "Grazie a Dio ho le corna" - racconta che non c'è storia: chi si trova, per natura o per scelta, ad amare una persona del suo stesso sesso ha capito tutto della vita, delle relazioni e specialmente del valore profondo dell'amicizia. Partendo come sempre dalla propria esperienza, Rosita Celentano parla prima di tutto di esseri umani, fatti di intelligenza e sentimenti; parla del rapporto che la lega ai suoi amici gay, della ricchezza e della sincerità che lo caratterizzano; e si scaglia contro l'omofobia e il pregiudizio, sostenendo il diritto di ciascuno di vivere liberamente la sessualità senza subire discriminazioni, repressioni e violenze di alcun tipo. Il maschile e il femminile sono qualità intrinseche della personalità di ognuno di noi, e il rispetto di sé e degli altri comincia proprio nel riconoscere questa doppia natura. E allora, per essere davvero uomini, basta accogliere quel pizzico di femminile che ogni vero maschio si porta dentro: farà bene a loro e renderà felice qualunque donna eterosessuale. Con un dialogo di Dario Fo.

Disponibile presso:  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

Concia, Paola ; Meli, Maria Teresa. - La vera storia dei miei capelli bianchi : quarant'anni di vita e di diritti negati. - Milano : Mondadori, 2012

Sinossi: Il racconto sincero di un "coming out", della sofferta decisione di rivelare al mondo la propria omosessualità. Così Paola Concia, quarantenne maestra di tennis ed unico parlamentare italiano dichiaratamente omosessuale, parla della sua vita: l'infanzia in Abruzzo, la scoperta della diversità, lo scontro con le aspettative di famiglia e società, un matrimonio destinato al fallimento. E poi la lotta a viso aperto contro i pregiudizi e il razzismo, le battaglie legali, le proposte di legge per uguali diritti.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Mendrisio, Biblioteca cantonale e del Liceo

D'Andrea, Simone. - Normalmente diverso. - Roma : Armando, 2002

Sinossi: Un'omosessualità latente può diventare un grande problema se non è accettata e di conseguenza può portare a forti crisi depressive, specialmente se nel frattempo capitano situazioni di forte disagio come un'improvvisa invalidità permanente della madre che rivoluziona la vita dell'intera famiglia. Questo libro è un insieme di ricerche e di esperienze personali, di amori, di riflessioni e di piccole conquiste di chi vuole affrontare la vita con coraggio. Un percorso che ha l'obiettivo di rispondere a vari interrogativi.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale Lettura CDS.

Vinci, Anna. - Lettera a un amico omosessuale. - Roma : Libreria Croce, 2001

Sinossi: Caro amico, ti scrivo per rivolgermi a te con parole di carta, lontane dai clamori delle piazze e delle rivendicazioni, dai gesti della provocazione [...] Anna Vinci, attraverso i ricordi dell'infanzia, le esperienze di contestatrice degli anni settanta, la disposizione religiosa, le riflessioni di scrittrice e di madre, con passo lieve, con pudore e delicatezza, cerca di penetrare nell'animo di un "altro", del suo amico omosessuale; cerca un dialogo non ritraendosi davanti ai contrasti, rifiutando l'offesa e l'insulto o le lusinghe; incalza l'amico con le sue inquietudini e i suoi perché consapevole dell'impossibilità, a volte, di avere risposte. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## Prostituzione

Feschet, Jean. -Garçons pour trottoir. - Paris : La découverte, 1986

Sinossi: Studio sociologico su giovani uomini che si prostituiscono realizzato tra il 1969 e il 1985. (Tratto dall'introduzione)..

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Gauthier-Hamon, Corinne ; Teboul, Roger. -Entre père et fils : la prostitution homosexuelle des garçons. - Paris : PUF, 1988

Sinossi: La prostituzione omosessuale di bambini è un fenomeno inquietante. Dopo uno studio storico che introduce la descrizione del fenomeno attuale, gli autori presentano l'indagine condotta a Parigi e che ha loro permesso di incontrare pedofili e ragazzi prostituti. A partire dal materiale raccolto, il rapporto pedofilo è analizzato da due angolazioni: quello psicanalitico e quello antropologico. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina.).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Nom: toxicomane - Sexe: masculin - Profession: prostitué - Spécialité: hommes. Versailles : ADATO, 1984

Sinossi: Tre anni di ricerca su un campione di circa 200 giovani tossicomani - prostituti. Gli autori hanno indagato l'ambiente di vita dei giovani, i loro bisogni affettivi, la relazione con la propria famiglia e con i clienti, l'immagine del proprio corpo, il modo di vivere la propria omosessualità e il piacere di travestirsi. (Tratto dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Veneziani, Antonio ; Reim, Riccardo. - I mignotti . - Roma : Castelvechi, 1999

Sinossi: Questo libro fa luce sul buio dei marciapiedi, dei parchi, dei sottoponti in cui si svolge la prostituzione maschile a sfondo prevalentemente (ma non solo) omosessuale.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

## AIDS

Homosexualité et toxicomanie ou l'art d'avoir le vin gai!. In: L'intervenant. - vol. 20, no. 1/octobre 2003, p. 14-15

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Les homosexuels masculins face au sida aujourd'hui. In: Infothèque SIDA. - 3-4/2003, p. 31-34

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

La prévention du VIH/sida parmi les homosexuels masculins en Europe centrale et orientale : les approches occidentales peuvent-elles être utiles?. In: Infothèque SIDA. - 3 -4/2003, p. 35-38

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Pollak, Michael. - Les homosexuels et le sida : sociologie d'une épidémie. - Paris : Métailié, 1988

Sinossi: Come nessun'altra malattia, l'AIDS suscita reazioni d'angoscia rimescolando le paure e i tabù di epidemie, dell'omosessualità e della morte. Le sue vie di trasmissione attraverso il sangue e lo sperma richiamano alla mente l'idea di purezza, procreazione e riproduzione sociale. Patologia ancora in via di definizione, l'AIDS è quindi un oggetto privilegiato d'osservazione dei legami esistenti tra l'ordine biologico, sociale e morale. (Sinossi tratta dal risvolto di copertina).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale



## Film documentari

Amelio, Gianni. - Felice chi è diverso [Videoregistrazione]. - [S.l.] : Istituto Luce Cinecittà, 2014

Sinossi: Un viaggio in Italia nel mondo dell'omosessualità tra testimonianze, ricordi, esperienze di vita di persone che hanno vissuto gli anni repressivi del fascismo e del secondo dopoguerra. Le voci dei protagonisti sono messe a confronto con le immagini, spesso denigratorie e volgari, prodotte dai mezzi di comunicazione dell'epoca e rintracciate nei cinegiornali, nella stampa nazionale, nei programmi televisivi e nel cinema.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Locarno, Biblioteca cantonale

Amoruso, Elisa. - Fuoristrada [Videoregistrazione]. - [S.l.] : Istituto Luce Cinecittà, 2014

Sinossi: Pino è un meccanico, campione di rally, transessuale. Cambiando sesso diventa Beatrice. Nel suo percorso di trasformazione, incontra Marianna, una donna rumena che fa da badante a sua madre, se ne innamora e decide di sposarla. Marianna lo accetta così com'è, con la sua diversità e fragilità e riescono a sposarsi a Nemi, entrambe vestite da sposa. Pino/Beatrice è sia moglie che marito e sia padre che madre per il figlio di Marianna, che è parte della loro famiglia. Fuoristrada è la storia di un amore, che unisce una famiglia non convenzionale, in un paese spesso troppo convenzionale.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale

Baur, Gabriel. - Venus Boyz [Videoregistrazione]. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2004]

Sinossi: "Un film viaggio nell'universo della mascolinità femminile. Punto di partenza di questa odissea fra i due mondi una leggendaria notte di "Drag Kings" a New York, dove donne diventano uomini, alcune solo per una notte, altre per tutta la vita...".

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca universitaria

Caouette, Jonathan. – Tarnation [Videoregistrazione]. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2006]. - 1 DVD-video (91 min.)

Tarnation è "un brillante e sconvolgente documentario autobiografico", come lo ha definito Gus Van Sant, produttore esecutivo del film. Tutto comincia nel 2003, quando Jonathan Caouette trova sua madre morta, uccisa da un'overdose di psicofarmaci. A partire da questo evento, il regista ci accompagna attraverso una ricostruzione minuziosa, estrema, cruda, lungo il tragitto della sua storia. Un'infanzia traumatica, cresciuto solo con la madre, affetta da una grave malattia psichiatrica e sottoposta più volte ad elettroshock. Jonathan cresce all'ombra della madre, costretto a vivere per strada. Finché viene dato in affido, per essere riconsegnato ai genitori naturali, a causa dei continui abusi di cui è ancora una volta vittima. Un film visionario e psichedelico, capace di sperimentare un linguaggio rivoluzionario e innovativo, mischiando documentario e fiction, rendendo così autentica e credibile una storia di quotidiana e ordinaria follia. La sintesi di 160 ore di materiale girato in una vita. Miscelando supporti diversi, passando dai filmini in Super 8, a spezzoni di video diario, ai messaggi della segreteria telefonica. Una lunga sequenza di vita, una musica ipnotica. Dal piccolo Jonathan undicenne, che interpreta per gioco un borderline, alle immagini dell'adolescenza, fino al primo fidanzato che gioca con lui davanti all'obiettivo. Poi New York e i film underground in 16mm. Fino alle ultime immagini della madre. Dure, che inchiodano gli occhi allo schermo. (Tratto dal sito di Imbarco Immediato).

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca universitaria

Epstein, Robert P. ; Friedman, Jeffrey. - Paragraph 175 [Videoregistrazione]. - [S.I.] : e.mik, 2004

Sinossi: Paragraph 175 racconta le storie personali di alcuni omosessuali perseguitati durante il nazismo. Le loro testimonianze, unite ad alcune preziose immagini di repertorio, raccontano con toni drammatici una delle pagine più buie della storia del nostro secolo. Queste vicende, riviste oggi, sono la testimonianza di come questi uomini siano riusciti a ritrovare la forza di vivere e di ricominciare a sperare, e di come il sapore amaro della memoria non sia riuscito a scalfire il loro orgoglio.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca universitaria

Epstein, Robert P. ; Friedman, Jeffrey. - Lo schermo velato [Videoregistrazione]. - [S.I.] : Dolmen Home Video, 2004

Sinossi: Tratto dall'omonimo libro di Vito Russo, il film/documentario getta luce sulla rappresentazione dell'omosessualità al cinema, attraverso spezzoni tratti da oltre 100 film hollywoodiani e interviste ad alcuni degli attori che li hanno interpretati.

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca universitaria

Epstein, Robert P. ; Schmiechen, Richard. - The times of Harvey Milk [Videoregistrazione]. New York : New Yorker Video, 2004

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Epstein, Robert P. ; Friedman, Jeffrey. - Where are we? [Videoregistrazione] : our trip through America. - New York : New Yorker Video, 2004

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Fitzgerald, Thom. - Beefcake [Videoregistrazione]. - [S.I.] : Dolmen Home video, 2004

Sinossi: Beefcake esplora il mondo delle riviste per uomini degli anni '50. Tutti pensavano si trattasse di riviste dedicate al fitness e alla salute, ma in realtà venivano acquistate principalmente dalla comunità omosessuale che allora era ancora un fenomeno underground.

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Haupt, Stefan. - Der Kreis [Videoregistrazione]. - [S.I.] : Ascot Elite Home Entertainment, 2015

Il film di Stefan Haupt, attraverso la decennale storia d'amore di due uomini, scopre l'affascinante universo di una delle prime comunità di liberazione gay. "Il Cerchio" era il nome di un'organizzazione clandestina nata a Zurigo nei primi anni '40 che aveva come principale obiettivo la sopravvivenza al regime nazista e poi la lotta per la conquista dei diritti degli omosessuali. Veniva pubblicata anche una rivista dallo stesso titolo, che arrivava in tutta Europa ed anche oltreoceano. Il Circolo promuoveva iniziative varie, tra le quali gli incontri fissi del mercoledì, le gite estive e anche un ballo in maschera al Teatro Neumarkt di Zurigo, dove arrivavano fino a 800 persone omosessuali da tutta Europa. Fu proprio a questo evento che il timido insegnante Ernst Ostertag (Matthias Bühler) incontra Röbi Rapp (Sven Schelker) e nasce la loro lunga storia d'amore. Ernst vuole combattere per poter vivere la sua omosessualità anche alla luce del sole, fuori dal Circolo, senza dover perdere il proprio lavoro di insegnante. Röbi vuole in ogni modo difendere il loro amore, il primo della sua vita. In seguito ad un omicidio avvenuto negli ambienti omosessuali si scatena la caccia al gay con una forte repressione che mette in pericolo la sopravvivenza del Circolo. Ernst e Röbi, pionieri dell'emancipazione gay, affronteranno insieme tutte le battaglie e la dura repressione che arriva fino agli anni '90. Saranno la prima coppia gay a registrarsi nel 2003. (Tratto dal sito di Imbarco Immediato)

Disponibile presso:  
Locarno, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale

Hofer, Gustav ; Ragazzi, Luca. - Improvvisamente l'inverno scorso [Videoregistrazione] . Milano : Ponte alle Grazie, 2009

Sinossi: "Improvvisamente l'inverno scorso" è la storia di Luca e Gustav, insieme da otto anni, e di quello che è successo loro nel 2007, quando il governo Prodi ha presentato il progetto di legge sui DiCo, a tutela delle coppie di fatto (anche omosessuali). L'Italia si è spaccata a metà, e dai pulpiti delle chiese e dai salotti televisivi si è arrivati a livelli parossistici di intolleranza. Armati di telecamera, i due hanno cercato di capire le ragioni di chi si diceva contrario alla proposta legislativa. Questo documentario registra il disagio crescente nei due protagonisti, i mesi di polemiche sterili e strumentali, gli attacchi gratuiti e il crescendo di omofobia. Quello che si delinea è il quadro poco edificante di un paese che credevano di conoscere: il loro. (Alice).

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale  
Lugano, Biblioteca cantonale.

Imbarco immediato (a cura). - Omosessualità & famiglie in movimento [Videoregistrazione] : giornata di studio e riflessione, sabato 13 ottobre 2007, Lugano, Auditorium dell'Università della Svizzera Italiana. - Bellinzona : Imbarco immediato, 2007

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

Simon, Claire. - Mimi [Videoregistrazione]. - Paris : Doriane Films, [2007?]

Disponibile presso:  
Lugano, Biblioteca universitaria

Soldi, Filippo. - Non so perché ti odio [Videoregistrazione] : tentata indagine sull'omofobia e i suoi motivi. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori entertainment, 2015

Sinossi: Da secoli l'omosessualità è oggetto di riprovazione e di condanna. Ma perché. Nel DVD viene posta questa domanda a persone che hanno subito aggressioni omofobiche, persone che le hanno compiute e persone che rappresentano quei movimenti che, negli ultimi tempi, hanno preso posizioni nettamente contrarie.

Disponibile presso:  
Bellinzona, Biblioteca cantonale

# Indice

- Abbatecola, Emanuela, 113  
Aiuto Aids Ticino, 86  
Aldrich, Robert, 107  
Alpi, Valeria, 86  
Altmann, Dennis, 86  
Amado Lévy-Valensi, Eliane, 86  
Amelio, Gianni, 128  
Amoruso, Elisa, 128  
Andriola, Alda, 85  
Antonelli, Paolo, 99  
Arfini, Elisa A. G., 118  
Association Contact, 82
- Baird, Vanessa, 113  
Baldaro Verde, Jole, 118  
Balint, Michael, 104  
Barbagli, Marzio, 87, 121  
Barbero, Franco, 111  
Barrattini, Anaïs, 82  
Bassi, Fabiano, 100, 102  
Batini, Federico, 85, 113  
Baudry, André, 88  
Baur, Gabriel, 128  
Bécar, Florence, 75  
Beck, Gad, 124  
Belgrano, E., 118  
Bell, Alan P., 100  
Benadusi, Lorenzo, 107  
Bennett, Alan, 124  
Bentham, Jeremy, 87  
Beppato, Giuliana, 85  
Beretta, Gianlorenzo, 120  
Bersani, Giuseppe, 75  
Bertone, Chiara, 87  
Billi, Manuel, 94  
Bimbi, Franca, 75  
Blanc, Myriam, 75  
Bonaccorso, Monica, 75  
Boni, Flaminio, 107  
Borella, Vittoria M, 76  
Borrillo, Daniel, 98  
Boswell, John, 111  
Bourdet-Loubère, Sylvie, 82  
Boyers, Peggy, 94  
Boyers, Robert, 94  
Buccia, Massimiliano, 87  
Büchler, Andrea, 92  
Burgio, Giuseppe, 99  
Butler, Judith, 113  
Buzzi, Andrea, 87
- Cacciarru, Barbara, 103  
Cadoret, Anne, 76  
Canino, Fabio, 124  
Canosa, Romano, 107  
Cantarella, Eva, 117
- Caouette, Jonathan, 128  
Capozzi, Paola, 101  
Casi, Stefano, 94, 95  
Castellano, Ferruccio F., 87  
Castelli, Duccio, 119  
Cavallaro, Francesca, 117  
Celentano, Rosita, 125  
Cellerino, Alessandro, 114  
Chiland, Colette, 119  
Ciliberto, Jimmy, 106  
Cipolla, Costantino, 114  
Cipressa, Salvatore, 119  
Ciriello, Daniela, 76  
Cluet, Isabelle, 79  
Codignola, Cecilia, 76  
Colombo, Asher, 87  
Concetti, Gino, 92  
Concia, Paola, 125  
Congregazione per la dottrina della Fede, 111  
Connell, Robert William, 114  
Consoli, Massimo, 88  
Corbisiero, Fabio, 88  
Corrazé, Jacques, 101  
Croce, Fabio, 88
- D'Addazio, Lorena, 107  
D'Andrea, Simone, 125  
Dall'Orto, Giovanni, 76, 83, 95, 108  
Dall'Orto, Paola, 76  
Daniel, Marc, 88  
Danna, Daniela, 121  
De Lauretis, Teresa, 122  
De Santis, Rita, 76  
Del Pozzo, Daniele, 95  
Delaisi de Parseval, Geneviève, 76  
Delessert, Thierry, 123  
Delfino, Giovanni, 95  
Dèttore, Davide, 99, 101, 114  
Di Nola, Laura, 100  
Di Vita, Angela Maria, 101  
Donadi, Paola, 115  
Donatio, Ilaria, 112  
Dorais, Michel, 83  
Dover, Kenneth James, 108  
Drescher, Jack, 101, 117  
Ducousso-Lacaze, Alain, 77
- Epstein, Robert P., 129
- Fabbris, B., 118  
Fadiga Zanatta, Anna Laura, 77  
Fairchild, Betty, 77  
Fernandez, Dominique, 95  
Fernandez, Elisabetta, 88  
Ferrari, Federico, 77, 106  
Feschet, Jean, 126  
Festy, Patrick, 92

Fiocchetto, Rosanna, 122  
 Firdion, Jean-Marie, 102  
 Fitzgerald, Thom, 129  
 Fletcher, Peter, 92  
 Fornaro, Mauro, 78, 102  
 Freud, Sigmund, 102  
 Freund, Kurt, 102  
 Friedman, Jeffrey, 129  
 Front homosexuel d'action révolutionnaire, 89  
  
 Gafo, Javier, 102  
 Galli, Pier Francesco, 100, 102  
 Gargano, Claudio, 96  
 Garro, Maria, 101  
 Gauthier-Hamon, Corinne, 126  
 Gay Cialfi, Rita, 78  
 Geiser, Thomas, 92  
 Geissbühler, Annemarie, 79  
 Geouffre de La Pradelle, Géraud de, 93  
 Giacobino, Margherita, 96  
 Gius, Erminio, 112  
 Goretti, Gianfranco, 108  
 Graglia, Margherita, 78, 90, 103  
 Grassi, Umberto, 112  
 Graziottin, Alessandra, 118  
 Gremper, Philipp, 92  
 Grespan, Stefano, 96  
 Gross, Martine, 78  
 Grossi, Giorgio, 115  
 Guardi, Jolanda, 89  
 Gusmano, Beatrice, 99  
  
 Hammersmith, Sue Kiefer, 100  
 Haupt, Stefan, 129  
 Hayward, Nancy, 77  
 Heger, Heinz, 108  
 Heyer, Walt, 82, 119  
 Hofer, Gustav, 130  
 Hornsey, Richard, 89  
 Huber, Fabiola, 92  
  
 Iaculo, Giuseppe, 123  
 Imbarco immediato, 79, 82, 84, 92, 94, 130  
 Institut für Notariatsrecht und Notarielle Praxis an der  
 Universität Bern, 93  
 Isay, Richard A., 123  
  
 Johnson, Suzanne, 78  
 Juanolo, 85  
  
 Kernberg, Otto F, 103  
  
 La Sala, Michael C., 103  
 Lacroix, Xavier, 78  
 Lampis, Jessica, 103  
 Larmarange, Joseph, 89  
 Laurenzi, Laura, 109  
 Le Run, Jean-Louis, 79  
 Leblanc, Antoine, 79  
  
 Leccardi, Carmen, 115  
 Leemann, Ursa, 92  
 Legrand, Bernadette, 79  
 Lelleri, Raffaele, 79  
 Lemaire, Jean-G., 79  
 Lienemann, Wolfgang, 79  
 Lingiardi, Vittorio, 79, 104, 123  
 Lorand, Sandor, 104  
 Lorenzi-Cioldi, Fabio, 118  
 Luci, Monica, 76  
 Luciani, Simona, 81  
 Lupo, Paola, 122  
  
 Mailfert, Martha, 79  
 Malingamba, Nahyeli, 89  
 Mangarella, Tiziana, 99  
 Marcocci, Giuseppe, 112  
 Marconi, Silvio, 96  
 Marie, Eugène A., 109  
 Martin, Graham, 84  
 Martin, Werner, 104  
 Massone, Agostino, 105  
 Mayer, Hans, 96  
 Mazoyer, Anne-Valérie, 82  
 McCall, Andrew, 109  
 McNeill, John J., 112  
 Mecacci, Luciano, 115  
 Mécary, Caroline, 93  
 Meli, Maria Teresa, 125  
 Mellini, Laura, 116  
 Mendès-Leite, Rommel, 118  
 Menzione, Ezio, 93  
 Miano, Paola, 101  
 Mieli, Mario, 90  
 Milletti, Nerina, 109  
 Montano, Antonella, 85, 105, 122  
 Moore, Susan, 83  
 Murray, Raymond, 97  
  
 Nadotti, Maria, 119  
 Nardacchione, Diana, 119  
 Nardelli, Nicola, 104  
 Nicolosi, Joseph, 105  
 Nunziantè Cèsaro, Adele, 120  
 Nussbaum, Martha Craven, 93  
  
 Oliverio Ferraris, Anna, 80  
 Oppenheimer, Agnès, 120  
 Ortner, Sherry B, 116  
  
 Pacholak, Pawel, 80  
 Palazzani, Laura, 116  
 Paoloni, Laura, 120  
 Pardi, Francesca, 80  
 Parretta, Alice, 101  
 Parsi, Maria Rita, 83  
 Passerini, Luisa, 109  
 Patané, Vincenzo, 90, 97  
 Paterlini, Piergiorgio, 81, 83

Pedote, Paolo, 99  
 Persico, Gloria, 118  
 Peters, Julie Anne, 81  
 Pettiti, Louis-Edmond, 120  
 Pezzana, Angelo, 90  
 Pezzini, Domenico, 112  
 Piangerelli, Luigi, 90  
 Pietrantoni, Luca, 79, 90, 91, 105  
 Pini, Andrea, 100, 109  
 Pistuddi, Annalisa, 120  
 Pollak, Michael, 127  
 Prati, Gabriele, 79, 91  
 Progetto Triangle, 84

Queiroz, Paulo, 75

Ragazzi, Luca, 130  
 Rebetz, Niels, 120  
 Reim, Riccardo, 84, 100, 126  
 Reinsberg, Carola, 110  
 Ricci, Giancarlo, 105  
 Rigliano, Paolo, 106  
 Ristori, Jiska, 99  
 Rizzo, Domenico, 116  
 Rizzo, Giovanna, 119  
 Robb, Graham, 110  
 Robic, Myriam, 97  
 Robustelli, Francesco, 106  
 Rosenthal, Doreen, 83  
 Ross, Martine, 86  
 Rossi Barilli, Gianni, 91  
 Rowling, Louise, 84  
 Ruspini, Elisabetta, 81, 115, 117  
 Russo, Vito, 97  
 Rusticelli, Alessandro, 80

Saketopoulou, Avgi, 120  
 Salvi, Manuela, 117  
 Santoni, Barbara, 85  
 Saraceno, Chiara, 81  
 Savage, Dan, 84  
 Scabini, Eugenia, 81  
 Scalise, Daniele, 82  
 Scarlini, Luca, 95  
 Schellenbaum, Peter, 124

Schlick, Jean, 112  
 Schmiechen, Richard, 129  
 Schneider, Benoît, 82  
 Segalini, Simona, 121  
 Simon, Claire, 130  
 Soldi, Filippo, 130  
 Sommantico M., 90  
 Spiga, Cinzia, 103  
 Stagi, Luisa, 113  
 Stella, Gian Antonio, 100  
 Stocker, A., 106  
 Sturm, S, 122  
 Sullivan, Andrew, 91

Tamagne, Florence, 110  
 Teboul, Roger, 126  
 Todella, Roberto, 113  
 Trifiletti, Rossana, 75  
 Tripp, C.A, 91  
 Trombetta, C., 118

Ulrichs, Karl Heinrich, 91

Valerio, Paolo, 120, 121  
 Vecho, Olivier, 82  
 Veneziani, Antonio, 84, 100, 126  
 Verdone, Luciano, 85  
 Viera, Félix Luis, 110  
 Vinci, Anna, 125  
 Voegtli, Michaël, 123

Walker, Kenneth, 92  
 Walker, Lyn, 84  
 Weinberg, Martin S., 100  
 Whitehead, Harriet, 116  
 Wolff, Charlotte, 122  
 Wuethrich, Sandra, 121

Zaganiaris, Jean, 98  
 Zanatta, Anna Laura, 82  
 Zanotti, Paolo, 98  
 Zappa, Donatella, 94  
 Zaugg, Kurt, 79  
 Ziegler, Andreas R., 94  
 Zimmermann, Marie, 112